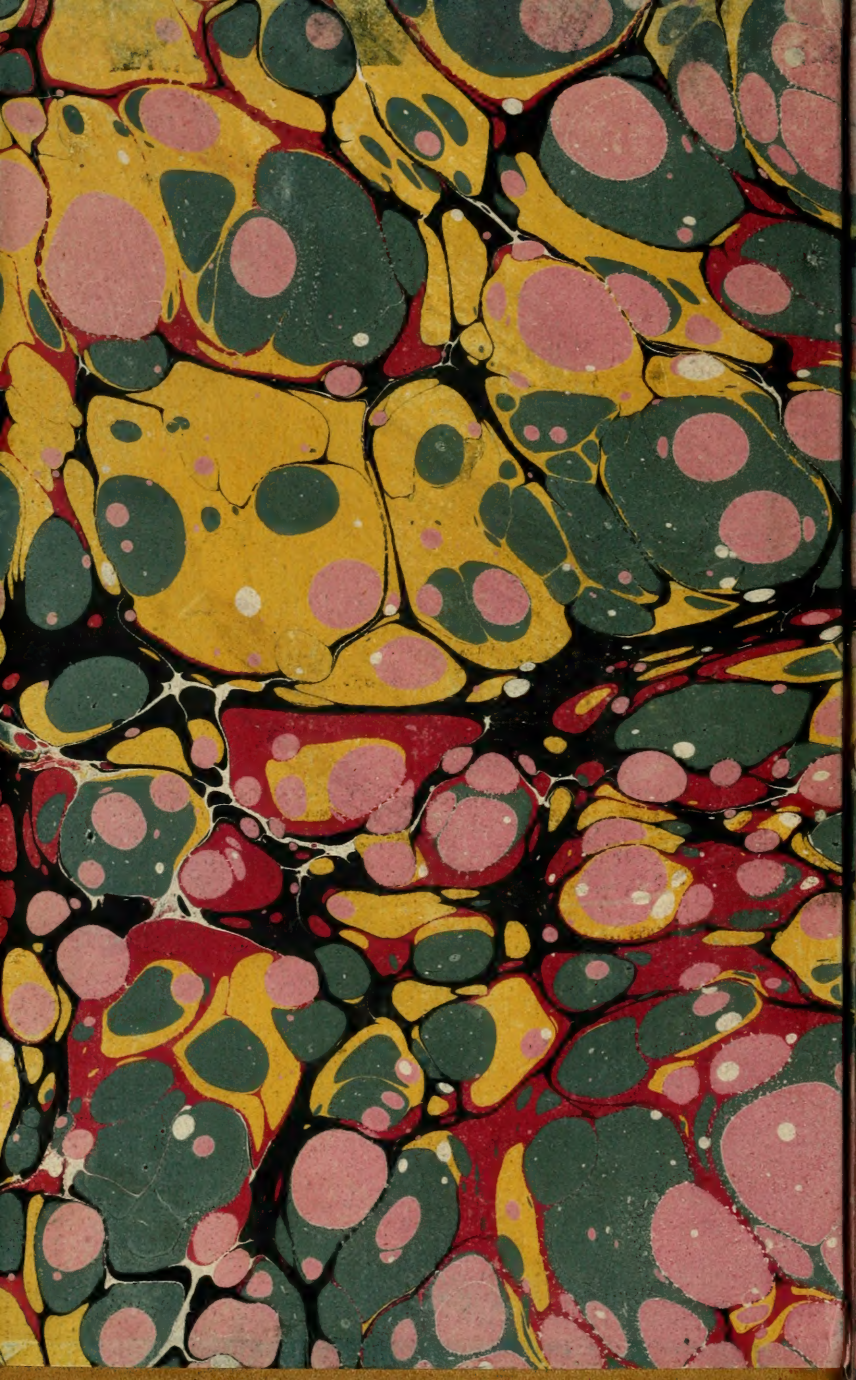
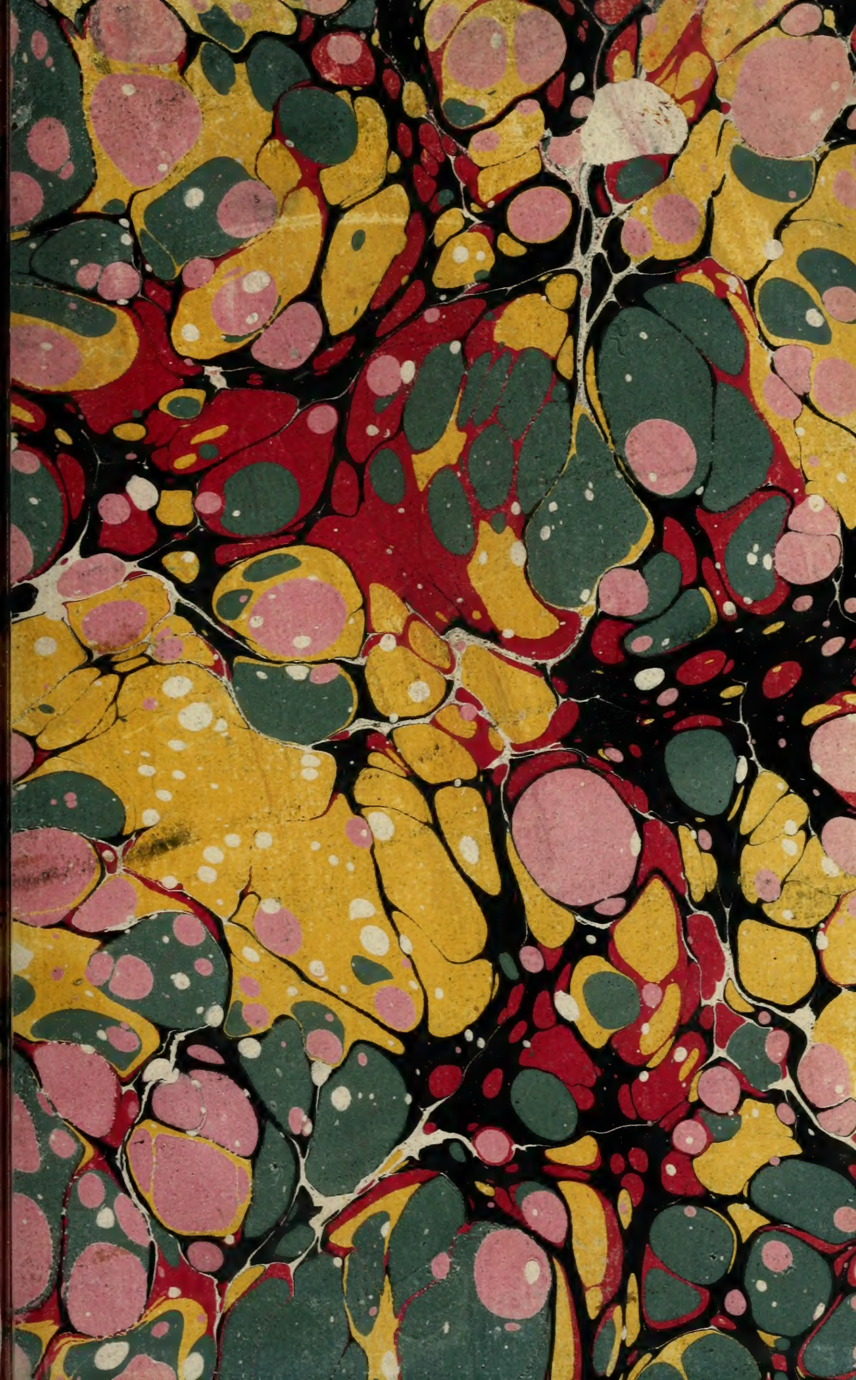






NICOLAS VERIEN
1696.

3 VOLS. IN ONE. COMPLETE


Jouuenay Pinx.
Edelinck Sculp.
Nicolas Verien
Graueur a Paris.
1685.

Nicola

RECUEIL D'EMBLÊMES DEVISES, MEDAILLES, ET FIGURES HIEROGLYPHIQUES,

Au nombre de plus de douze cent, avec leurs explications.

Accompagné de plus de deux mille Chiffres fleuronnez ſimples, doubles & triples. D'une maniere nouvelle & fort curieuſe pour tous les Noms imaginables. Avec les Tenants, Supports, & Cimiers ſervans aux Ornemens des Armes.

Cet Ouvrage qui eſt enrichy de deux cens cinquante Planches en Taille-douce, eſt tres-utile aux Graveurs, Peintres, Sculpteurs, Orphévres, Brodeurs, Serruriers, & à tous ceux qui travaillent au Deſſein.

Par le Sieur VERRIEN, Maître Graveur.



A PARIS,
Chez JEAN JOMBERT, prés des Auguſtins, à l'Image Noſtre-Dame.

M. DC. XCVI.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ange Scozia

LIVRE CURIEUX ET UTILE

Pour

Les Sçavans, et Artistes.

Composé

de trois Alphabets de Chiffres

Simples, doubles & triples.

fleuronnez et au premier trait.

Accompagné

d'un tres grand nombre de

Devises, Emblêmes, Médailles et autres

figures Hieroglyfiques.

Ensemble

de plusieurs Supports et Cimiers

pour les ornemens des Armes.

Avec une Table tres ample par le moyen de laquelle on trouvera facilement tous les noms imaginables

Le tout Inventé, Dessiné et Gravé

Par

NICOLAS VERIEN MAISTRE GRAVEUR

A Paris

Chez Jean Jombert, prés les grands Augustins, a l'Image Nostre Dame

Avec Privilege du Roy.



A MONSEIG.^R LE DAUPHIN

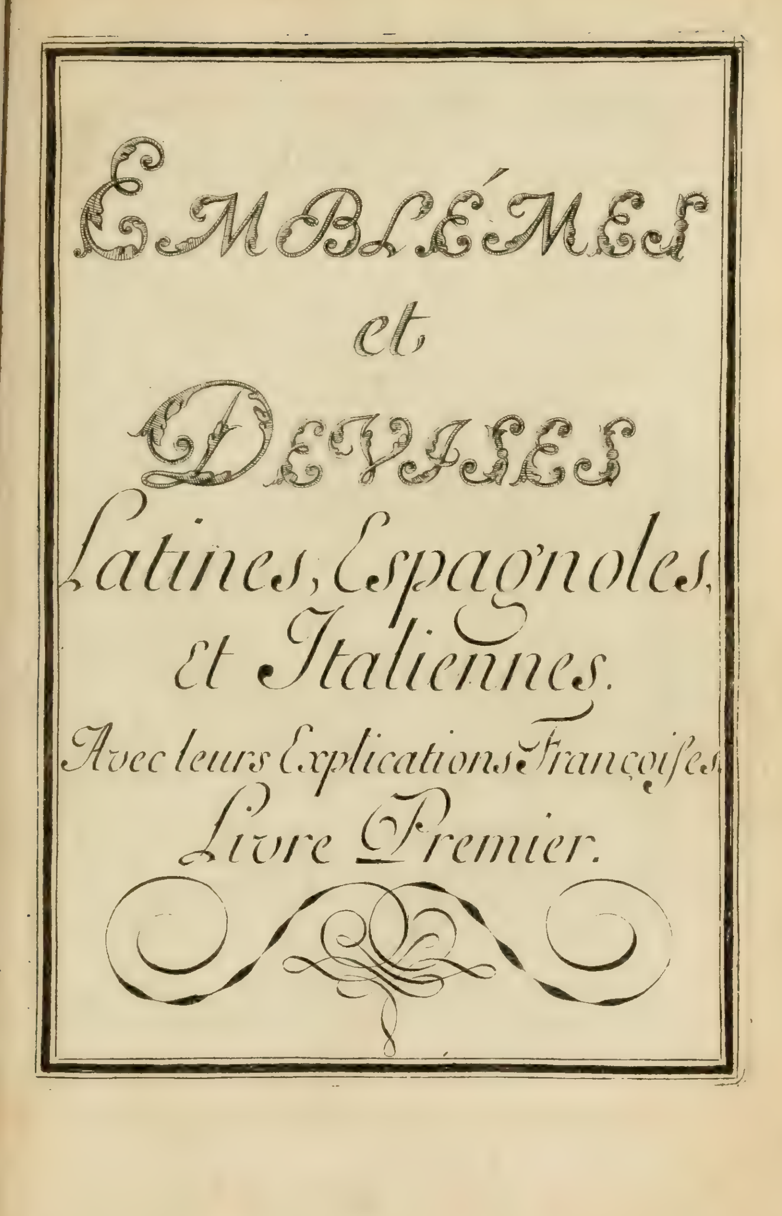
MONSEIGNEUR

Si nous benissons tous les jours le Ciel de nous avoir fait naître sous un Prince aussy grand, aussy sage, aussy heureux, qu'est le Monarque qui régne sur nos têtes: nous ne devons pas moins le remercier, de ce que ce bonheur ne finira pas si tost. On void si bien reluire en Vôtre Auguste Personne toutes les éminentes qualitez que l'on admire dans nôtre Roy, qu'à ces seules marques on peut Vous reconnoître pour son fils. On decouvre particuliérement en Vous (MONSEIGNEUR) ce même amour pour les beaux Arts, cette même bonté pour ceux qui les cultivent avec soin; bien plus, Vous avez encor voulu honorer l'Art dont je fais profession, en y consacrant quelques uns de ces precieux momens, qui doivent regler un jour les destinées de l'Univers. Combien (MONSEIGNEUR) cette loüable inclination, que Vous avez fait parroître dez Vôtre plus grande jeunesse a-Elle produit d'excellens Ouvriers! Combien est on devenu plus delicat! l'Architecture, la Sculpture, la Peinture a peine connuës en France jusqu'à nos jours, approchent de leur perfection,

si Elles n'y sont déja arrivées. Et ces Superbes bâtimens qu'on void s'élever tout a coup comme par des enchantemens, ces Antiques, ces Curiositez que lon ramasse avec tant de Soin, et de dépense n'instruiront pas moins la Posterité de la grandeur, & de la magnificence du Roy, du bonheur, et de la tranquilité de son Régne, que l'Histoire et les panegyriques que lon en fera. Pour moy, MONSEIGNEUR, je me croiray trop heureux, et je me flateray d'une espece d'Immortalité si l'Ouvrage, que je prens la liberté de Vous presenter; peut tenir quelque rang parmy tant de raretez qui entrent dans Vôtre Cabinet et si Vous voulez bien accepter ces foibles marques de mon Zele, et du profond respect avec lequel je Suis,

MONSEIGNEUR

Vôtre tres-humble &
tres-Obeissant Serviteur
NICOLAS VERIEN.



EMBLÉMES et DEVISES

Latines, Espagnoles, Et Italiennes.

Avec leurs Explications Françoises.

Livre Premier.


1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche I.

1. Un Vaisseau en Mer, qui arrive à pleines voiles dans le Port. *Spes proxima.* Son desir est sur le point d'estre accomply.
2. Un Homme qui se fait traîner dans un Chariot attelé de deux Lions. *Etiam ferocissimos dominari.* L'Homme sage peut dompter & venir à bout des plus emportez & des plus furieux.
3. Un Elephant. *In me mea spes omnis.* Je n'espere rien que de moy seul.
4. Un Homme armé, & un habillé en Homme de Justice. *Unum nihil, duos plurimum posse.* Un des deux ne peut rien faire seul, mais estans ensemble, ils peuvent tout.
5. Un Lion attaqué en vain de plusieurs petits Animaux. *Temeritas.* Ils ne sçavent ce qu'ils font.
6. Un Hercule assis avec ses Armes ordinaires, & un Enfant armé qui l'attaque. *Temeritas.* C'est une temerité que cette insulte.
7. Un Soucy ou Tournesol, regardant le Soleil. *Non inferiora sequutus.* Je ne cherche point les choses de peu de consequence.
8. Un Vieillard couché & considerant les Astres. *Desidia.* C'est la paresse.
9. Un Elephant. *Par viribus virtus.* J'ay de la force & de la vertu également.
10. Une Femme maigre coëffée avec des Serpens, & ayant un bâton d'épine. *Invidia.* C'est l'Envie.
11. Une Chévre qui est taitée par un jeune Loup. *Sibi damna parat.* Elle travaille pour sa ruïne.
12. Un jeune Homme qui se mire & s'admire dans une Fontaine. *Philautia.* Amour propre.
13. Plusieurs Oyseaux qui volent vers un Cerisier chargé de fruits. *Parasiti.* Ce sont des parasites ou écornifleurs.
14. Un Satyre assis au bord d'un Bois. *Luxuria.* Luxure.
15. Un Loup qui veut devorer un Chevreuil, & qui le quitte pour aller prendre un Mouton, qu'il manque. *Oblivio paupertatis parens.* C'est le moyen d'estre pauvre que d'oublier ce qu'on a à faire.

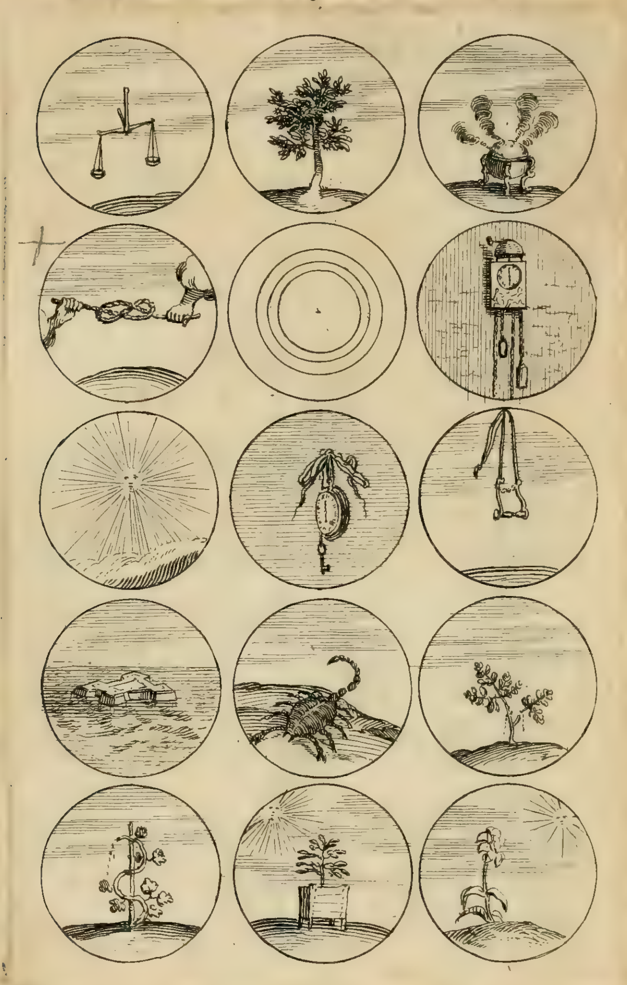


1. Une Montagne chargée d'Arbres, avec un Soleil au dessus. *Si serenus illuxerit.* Pourvû qu'il soit favorable.
2. Un Arbre taillé qui repousse. *Prospiciente Deo.* Par la grace de Dieu.
3. Une Epine blanche, avec un Arc en Ciel au dessus. *Virtus hinc major.* Son odeur en est plus agréable.
4. Une Montagne sur laquelle il y a un Laurier & une Palme. *Ardua virtutem.* Le Chemin de la Vertu est difficile.
5. Un Olivier dont les branches ont esté coupées. *Tanto uberius.* J'en repousseray avec plus de force.
6. Un Cyprés avec quelques Chenilles en terre au dessous. *Nil mihi vobiscum est.* Point d'affaires pour vous avec moy.
7. Un Palmier au bord d'une Riviere, & un Soleil au dessus. *Haud aliter.* Je ne viens point autrement.
8. Un Figuier avec des fruits. *Mitte non promitte.* Donne tes fruits sans les promettre.
9. Un Saule. *Neglecta juventus.* Je ne produis rien.
10. Un Arbre de Myrrhe, dont le tronc est tailladé de coupures. *Concussa uberior.* Plus fertile par ses blessûres.
11. Un Chêne, avec une touffe de Guy. *Rara juvant.* Les choses rares sont avantageuses.
12. Un Pommier chargé extraordinairement de fruits & dont quelques branches sont rompuës. *Me copia perdit.* Mon abondance me détruit.
13. Un Olivier. *Nec incidi, nec evelli.* Il ne me faut point tailler ny arracher.
14. Un Meurier. *Cunctando proficit.* Je profite avec le tems.
15. Un Chêne fourchu, que le trop de branches fait écarter, lié avec des oziers. *Ne rumperer.* De peur que je ne fusse entierement rompu.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche III.

1. Un Serpent caché sous l'herbe. *Vigilate timentes.* Prenez garde à vous.
2. Une Gerbe de Blé. *E parvis grandis acervus.* Un amas composé de petites parties.
3. Une Herbe nommée Anjoubarde, faite comme un Artichaux, replantée sur le toit d'une maison. *Vita tamen super est.* Bien qu'elle ne soit plus en terre, elle vit encore.
4. Une Fleur nommée Marjolaine, & un Cochon qui la fleure & n'en trouve pas l'odeur bonne. *Non tibi spiro.* Ce n'est pas pour vous que je sens bon.
5. Une Plante qui produit des Calebaces, avec des Vases pleins d'eau, & ces Calebaces s'en approchant d'elles-mêmes. *Nullo docente Magistro.* Elles le font naturellement.
6. Une Bote de Foin. *Hoc omnis caro.* Toute sorte de chair, c'est-à-dire toute la beauté humaine ne ressemble & n'est que du Foin.
7. Une Tubéreuse. *Diarii omnes.* Tous sont journaliers.
8. Une Couronne de Laurier, une de Chêne & une de Palme enlacées ensemble. *His ornari, aut mori.* Il faut en estre couronné, ou mourir.
9. Une Plante dont la graine retombe sur la terre. *Spes altera vitæ.* Nous devons esperer une seconde vie.
10. Un Elephant dans l'eau, & qui regarde le Soleil. *Pura placet pietas.* La pieté purifiée plaît à Dieu.
11. Un Rhinocerot frottant sa corne contre un Rocher. *Non revertar inultus.* Je ne retourneray point que je ne sois vengé.
12. Un Elephant qui se jouë avec un Agneau. *Mansuetis grandia cedunt.* Les plus élevez cedent aux humbles.
13. Un Rhinocerot qui tuë un Ours avec sa corne. *Vim suscitat ira.* La colere réveille ma force.
14. Un Lion qui a un Serpent autour de son col. *Nil decentius.* Rien n'est plus propre que le courage & la prudence.
15. Un Chameau qui trouble avec le pied un Ruisseau, où il veut boire. *Turbata delectat.* Je me plais à boire dans l'eau trouble.



1. Une Balance dont un des bassins trébuche. *Piega onde piu riceve*. Elle panche du costé qui est le plus chargé.
2. Un Chataigner chargé de fruits. *Velantur mollia duris*. Sa douceur a une écorce dure.
3. Une Cassolette enflammée. *Dum placeam peream*. Je ne me soucie pas d'estre consommée, pourvû que je sois agréable.
4. Deux Mains qui tiennent un Nœud par les deux bouts. En s'éloignant elles le serrent.
5. Plusieurs Cercles l'un dans l'autre, & décris sur un mesme centre. *Minimus intimus*. Le plus petit est le plus prés du cœur.
6. Une Horloge à contrepoids. *Ex pondere motus*. Son mouvement vient de son poids.
7. Un Soleil. *Non sibi, sed mundo*. Il ne luit pas pour luy, mais pour l'univers.
8. Une Montre. *Motibus arcanis*. Elle marche avec des mouvemens secrets.
9. Un Mors de cheval. *Regit & corrigit*. Il conduit & il redresse.
10. Une Citadelle au milieu des eaux. *Me combaten y me deffienden*. Elles me frapent & me deffendent.
11. Un Scorpion. *Morte medetur*. Il guerit, en mourant, la playe qu'il a faite.
12. Un Arbre du baume distillant par des incisions qu'on luy a faites. *Vulneror ut sanem*. On me blesse pour guérir.
13. Un Cep de vigne pleurant. Aprés les larmes, les fruits.
14. Un Oranger dans sa caisse, & le Soleil au dessus. *Privo di Te morirò*. Sans vous je mourray.
15. Un Tournesol & son Soleil. *Non mai ingrata*. Je ne manqueray jamais de reconnoissance.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche V.

1. Un Flambeau allumé, qui en allume un autre. *Sin perdida de su luz.* Il ne perd rien de sa lumiere.
2. Une Main armée d'un Gantelet de fer, qui empoigne un Herisson. *Col senno, & col la mano.* Il faut avoir du jugement, & de la force.
3. Une Fleche dardée en l'air. *O subir, ô baiar.* Ou monter, ou descendre.
4. Une Harpe sans accord, point d'harmonie. *Majora minoribus consonant.* Il y a de l'union & de l'accord entre les grandes & petites cordes.
5. Une Ruche à Abeilles. *Nulli patet.* Le secret n'en est penetré par qui que ce soit.
6. Un Faucon chaperonné. *Post tenebras spero lucem.* J'espere que je joüiray de la lumiere.
7. Une Pierre d'Aimant qui attire une épée. *Volenter trahimur.* Je m'y attache volontairement.
8. Un Lion mort que les mouches mangent. *Merces belli.* Voilà ce qu'on acquiert à la guerre.
9. Un Luth sur un livre de musique. *Verum fœdus.* Veritable alliance.
10. Un Hibou. *Prudens magis, quam loquax.* Il a plus de discretion que d'éloquence.
11. Un Olivier chargé d'un cep de vigne. *Non conveniunt.* Ils ne s'accordent pas. C'est en vain nous unir.
12. Un Chariot traîné par deux Lions. *Ferocissimi domantur.* On vient à bout des plus fâcheux.
13. Un Tombeau sur lequel un Aigle est assis. *Signa fortium.* C'est un témoignage de valeur.
14. Un Oyseau dans un trebuchet, pour en prendre d'autres *Dolus in suos.* Pour tromper ses semblables.
15. Une Cicogne buvant ou prenant de l'eau de la mer. *Sibi parentibusque salutaris.* Elle s'en guerit & ses parens.



Explication de la Planche VI.

1. Un Aigle qui enleve un Roitelet. *Non usitata vehor.* Je n'ay pas accoustumé d'aller si haut.
2. Une Lune au milieu des Etoiles. *Una piu che mille.* Une m'est plus que mille.
3. Un Chameau tombé sous sa charge. *Nil ultra vires.* Il ne faut rien entreprendre au dessus de ses forces.
4. Un Cerf blessé d'une fleche. *Hinc dolor inde fuga.* Ma douleur cause ma fuite.
5. Un Sanglier renversé avec un couteau dans la gorge. *Haud aliter prodest.* Il n'apporte aucun profit autrement.
6. Un Aigle portant une pierre dans son nid. *In tempore munit.* Il le fortifie pour le besoin.
7. Un Cochon parmy des Fleurs. *Non bene conveniunt.* Elles ne luy conviennent pas.
8. Un Loup fuyant, & le Soleil levant au dessus. *Hoc oriente fugo.* Je fuis lors qu'il paroist.
9. Un Renard écoutant sur une Riviere glacée. *Fide & diffide.* Ne t'y fie, ny ne t'en défie.
10. Un Aigle portant sa proye & regardant le Ciel. *Dum detonet imber.* C'est ma provision pour le mauvais temps.
11. Une Lune & un Chien aboyant au dessous. *Despicit alta feras.* Son élevation luy fait mépriser les sots.
12. Un Lévrier ayant un Liévre sous ses pieds. *Gloria finis.* Il n'envisage que la gloire.
13. Un Lapin sur le bord de son Trou. *Vigilandum.* Il faut veiller.
14. Un Asne piqué d'une mouche. *Et parvis sua vis.* Les moindres choses ont leur force.
15. Un Aigle qui se cache dans les nuës. *Non captu facilis.* Il n'est pas aisé de me prendre.

Emblêmes & Devises, Planche VII.



Explication de la Planche VII.

1. Une Cicogne buvant & prenant de l'eau de la mer. *Sic homines edocuit.* Elle a enſeigné ce remede aux hommes.
2. Deux Oiſeaux ſur une grape de Raiſin. *Impar duobus.* C'eſt trop peu pour deux.
3. Une Souris dans une ſouriciere. *Rapaces perire juvat.* Il eſt juſte que les gourmans periſſent.
4. Un Faucon qui pointe & fond ſur une perdrix. *Quæ ſupra nihil ad nos.* Il faut nous contenter de ce qui nous eſt deſtiné.
5. Une Courge ou Calebace ſur le haut d'un Sapin, avec ſa tige le long de ce Sapin. *Brevis honos.* Son élevation ſera de peu de durée.
6. Un Serpent qui prend un Oyſeau dans ſon nid ſur un arbre. *Generoſis nil impervium.* Les courageux vont par tout.
7. Un Chien aboyant à la Lune. *Inanis impetus.* C'eſt en vain qu'il s'efforce.
8. Deux Pots, l'un de fer, l'autre de terre, & proches l'un de l'autre. *Periculoſa ſocietas.* Ce voiſinage eſt dangereux.
9. Un Dauphin jetté ſur terre par le flux de la mer. *Mea me perdunt.* Je péris par ce qui me devoit conſerver.
10. Un Corbeau qui tient dans ſon bec un Scorpion qui le pique à la gorge. *Ultio juſta.* La vengeance en eſt juſte.
11. Un Sphinx. *Reſpondere, quis poterit?* Qui peut luy répondre?
12. Un Renard qui tient la teſte d'une ſtatuë humaine. *Cerebrum non habet.* Encore que cette teſte ſoit belle, elle n'a point de cervelle.
13. Un Cyprés. *Pulchra ſed ſterilis.* Il eſt beau, mais il eſt ſterile.
14. Une Couronne de cheſne. *Civilis pretium amoris.* C'eſt la recompenſe de l'amour des citoyens.
15. Une Harpe entourée de lierre. *Cum Baccho melius.* Bacchus l'accommode.



Explication de la Planche VIII.

1. Un Buis auquel une Flute est attachée. *Qui potest cantare vi-rescit.* Qui peut chanter vit longtemps.
2. Un Meurier. *Tarde sed tandem.* Je fleuris tard, mais enfin je fleuris.
3. Un Laurier. *Pauci assequuntur.* Peu de gens me meritent.
4. Un Chien qui remuë la paille sur laquelle il veut se coucher. *In promptu sternere non est.* Il n'est pas aisé de me faire coucher.
5. Une Faux. *Aciem virtus refundit.* La vertu l'émousse.
6. Une Massuë d'Hercule. *Quot monstra subegit.* Elle a servy à beaucoup de victoires.
7. Un Cerf fuyant blessé d'une fleche. *Non effugiet.* Sa fuite ne le sauvera pas.
8. Un Flambeau allumé & renversé. *Quo lucet perit.* Ce qui le nourrissoit le fait perir.
9. Un Pot boüillant sur un brasier. *Ambo consumimur.* Nous nous consommons tous deux.
10. Une Salamandre dans un grand feu. *Mors aliis, sed vita mihi.* Je vis où les autres meurent.
11. Un Cerf qui est dans l'eau. *Solatium non auxilium.* Ce luy est une douceur, & non pas un secours.
12. Un Niveau, ny çà, ny là.
13. Une Gerbe de paille qui brule. *Non diu.* Il ne durera pas.
14. Un Tronc d'arbre avec une greffe dessus. *Vivitur ingenio.* L'adresse fait vivre.
15. Une Teste de Janus sur un cube. *Sapientia constans.* La sagesse est inebranlable.

Emblêmes & Devises, Planche IX.



Explication de la Planche IX.

1. Les Tables de la Loy, & une épée deſſus. *Lex regit arma tuentur.* La Loy nous gouverne ; mais l'Epée nous conſerve.
2. Un Hibou. *In nocte conſilium.* La nuit donne conſeil.
3. Un Limaçon marchant ſur une petite branche. *Lentè ſed attentè.* Je vais lentement ; mais avec attention.
4. Un Ours qui attaque des Mouches à miel, & qui en eſt piqué. *Patior ut potiar.* Je ſouffre de leurs bleſſures ; mais j'auray leur miel.
5. Un Arbre coupé & renverſé. *Non uno ictu.* Ce n'a pas eſté d'un ſeul coup.
6. Un Arbre qu'une main plante. *Poſteritati.* C'eſt pour mes heritiers.
7. Deux tiſons croiſez & allumez. *Flameſcit uterque.* Ils s'entrebruſlent.
8. Une Autruche dont les aîles ſont étenduës. *Nil penna, ſed uſus.* Mes plumes ne me ſervent de rien ; mais l'uſage que j'en fais m'eſt utile.
9. Un Papillon qui ſe brule à une chandelle allumée. *Piacer conduce à morte.* Le plaiſir me tuë.
10. Une Horloge de ſable. *Paulatim non impetu.* Peu à peu, la violence n'y fait rien.
11. Un Champ de Blé preſt à couper. *De parvis erit acervus.* De petites parties, il y aura un grand tas.
12. Une Tortuë. *Omnia mea mecum porto.* Je porte avec moy tout mon bien.
13. Un Coq ſur une Trompette. *Pacis & armorum vigilia.* Il faut veiller en paix & en guerre.
14. Un Entrelas ou nœud de corde. *Virtute ſolvitur.* La vertu le dénouë.
15. Une Roſe ouverte, & dedans un Eſcarbot. *Turpibus exitium.* Les bonnes choſes nuiſent aux méchans.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

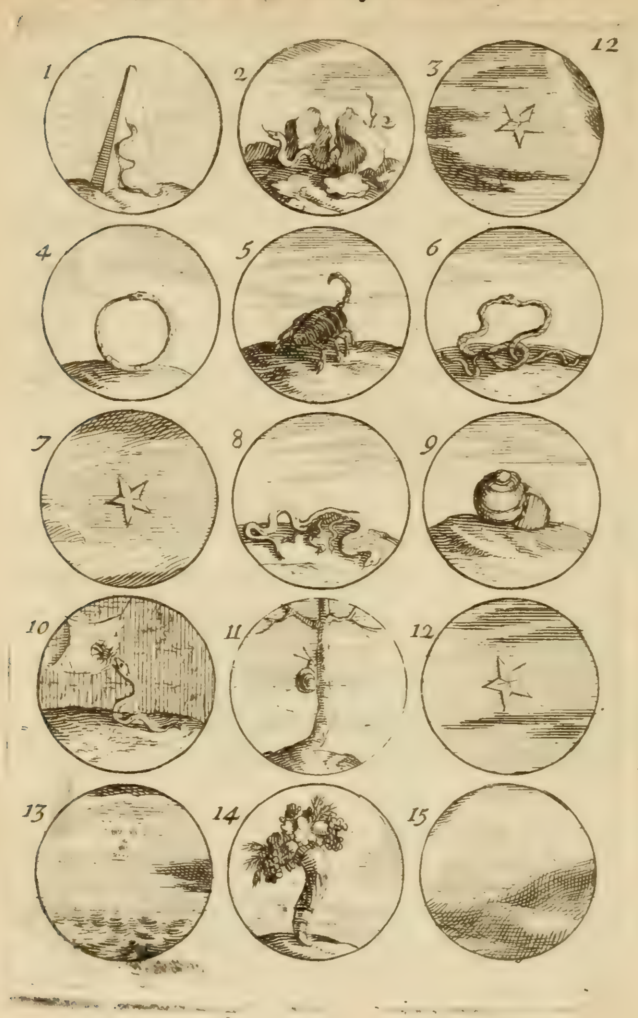
Explication de la Planche X.

1. Un Coq sur un Laurier. *Undique tutus.* Je suis à couvert de toutes parts.
2. Un Laurier dont les grosses branches sont coupées, & il n'en reste qu'une au sommet. *Triumphali è stipite surgens.* Je sort d'un tronc accoutumé aux triomphes.
3. Un Citronnier chargé de fruits. *Solum à Sole.* Je ne serois rien sans le Soleil.
4. Une Tourterelle sur une branche seche. *Nec dum cessat amor.* Mon amour dure aprés la mort.
5. Une Vigne qui n'est plus attachée à son échalas. *Opis indiga.* Elle a besoin de soustien.
6. Deux branches de Meurier & de Laurier embrasées par le milieu, où elles se joignent. *Vim ex vi.* A force de se frotter, le feu en sort.
7. Un Tronc d'Ormeau mort qui soutient un cep de Vigne. *Amicus post mortem.* C'est estre amy mesme aprés la mort.
8. L'Herbe de Treffle avec des Serpens qui fuyent. *Procul este profani.* Eloignez-vous-en profanes.
9. Plusieurs Pavots dont les plus élevez ont esté abatus. *Æquari pavet alta minori.* Les plus élevez craignent d'estre egalez aux petits.
10. Une Gerbe de Blé. *Non metentis, sed serentis.* Elle n'appartient pas à celuy qui la coupe; Mais à celuy qui l'a semée.
11. Une Fougére & un Roseau plantez, l'une proche de l'autre par la cime. *Disparem vites.* Eloignez-vous des personnes qui ne simpatisent pas avec vous.
12. Un Pot dans lequel il y a la plante de Basilic. *Quò mollius, eò suavius.* Tant plus doucement on me touche, tant plus douce est mon odeur.
13. Du Blé mis & étendu pour être batu avec un fleau. *Tribulatio ditat.* Les afflictions sont utiles.
14. Une Tulippe plantée; mais languissante. *Languesco sole latente.* Je languis dans l'absence du Soleil.
15. Un Lys planté. *Semper inclita virtus.* Il a toûjours de la vertu.


11
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

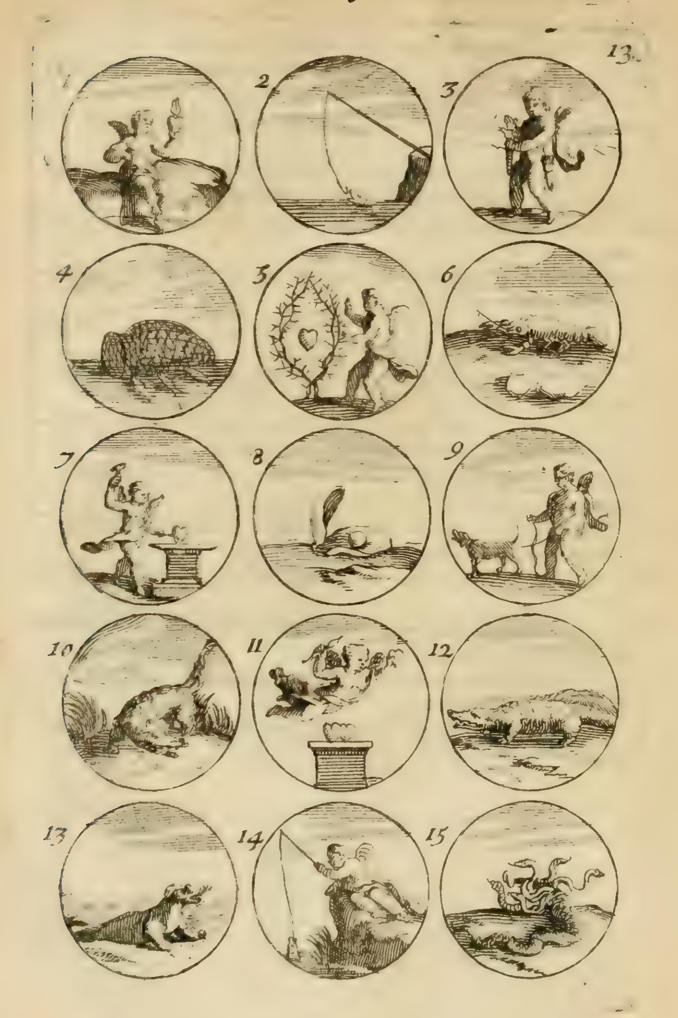
Explication de la Planche X I.

1. Un Lion couché. *Quis suscitare audeat.* Qui osera le faire lever.
2. Un Lion regardant de front. *Virtutis in oculis pars.* Une partie de sa force est dans ses yeux.
3. Une Branche de Corail sortant de l'eau. *Robur & decus.* Il est fort & beau.
4. Un Canon pointé. *Non solum armis.* Il faut de la science pour les Armes.
5. Un Lion fuyant d'un Flambeau. *Totus ignis lucem timet.* Il est tout feu, mais il craint la lumiere.
6. Une Lunette d'approche sur son genou. *Auget & minuit.* Elle diminuë, ou elle grossit les objets.
7. Un Lion regardant de front. *Sola lumina terrent.* Ses yeux seuls font peur.
8. Une Licorne. *Præ oculis ira.* Sa colere est dans ses regards.
9. Un Lion ouvrant la gueule. *Hostem vocat & fugat.* Il appelle son ennemy; mais il le fait fuïr.
10. Un Chien qui mord un colier de fer avec des pointes. *Sibimet invidia vindex.* L'envie se punit elle-mesme.
11. Un Faucon arrachant ses sonnettes. *Fama nocet.* Le bruit nuit.
12. Une Cloche cassée. *Ex pulsu noscitur.* On la connoist en la touchant.
13. Un Soleil levant avec une Chauve-souris. *Excœcat candor.* Son éclat m'éblouït.
14. Un Lion. *Hyemes nescit.* Il ne sçait ce que c'est que d'avoir froid.
15. Une Force à tondre des draps, sur une piéce de drap. *Detrahit & decorat.* Je le diminuë; mais je l'embellis.


12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

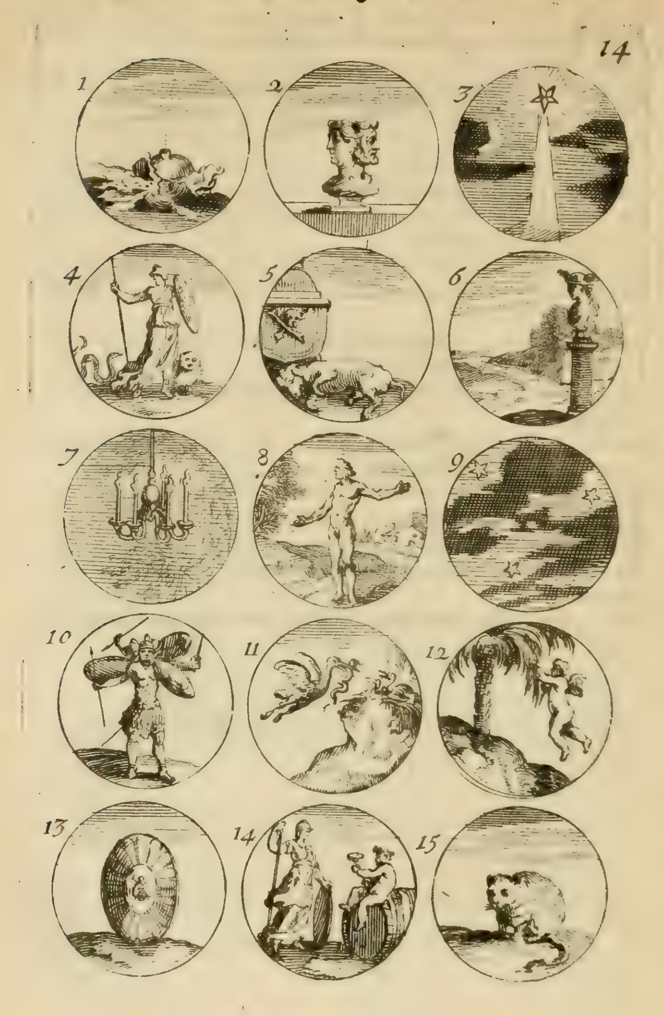
1. Un Serpent qui monte au haut d'une Piramide. *Invia virtuti nulla.* Il n'y a rien d'impossible à la vertu.
2. Un Serpent quittant sa peau entre des rochers. *Positis novus exuviis.* Il se renouvelle.
3. Une Estoile. *Nihil abstulit illi Prometheus.* Elle a tous ses feux.
4. Un Serpent qui se mord la queuë en cercle. *Finisque ab origine pendet.* La fin dépend du commencement.
5. Un Scorpion. *Morte medetur.* C'est un remede quand il est mort.
6. Deux Vipéres ayans la tête l'une dans l'autre. *Venus improba.* L'amour nous tuë.
7. Une Estoile. *Bona vel mala, quis scit?* Qui sçait si elle est bonne ou mauvaise?
8. Une Vipére à laquelle ses petits percent le ventre. *Suo premitur exemplo.* On la traite comme elle a traité.
9. Un Limaçon enfermé dans sa coquille. *Bene qui latuit.* Bienheureux celuy qui ne s'est pas trop émancipé.
10. Une Vipére qui mange une Araignée. *Dira diris pascuntur.* Les méchans usent de leurs semblables.
11. Un Limaçon qui monte sur un Arbre. *Fert omnia secum.* Il porte tout ce qui est à luy.
12. Une Estoile. *Inclinat non cogit.* Elle conduit; mais elle ne force pas.
13. Une pleine Lune. *Plus mari quam terra.* Elle se fait plus sentir à la mer qu'à la terre.
14. Une Corne d'abondance. *Herculis munus.* Je dois mes richesses à mon courage.
15. Un Croissant. *Defectum nescit virtus.* La vertu croist toûjours.

Emblêmes & Devises, Planche XIII.



Explication de la Planche XIII.

1. Un Amour tenant un cœur enflâmé. Brûler & se taire.
2. Un Poisson pris à la Ligne. *Non capio, ni capior.* Il a voulu estre pris.
3. Un Amour qui de sa main cache un flambeau allumé. Ny le bruit ny l'éclat.
4. Une Nasse où il y a des Poissons pris, & d'autres au dehors, qui la rongent. *Adversis non deesse decet.* Il est mal-honneste de ne pas secourir les malheureux.
5. Un Amour prenant un cœur au milieu des épines. Aprés les peines, les plaisirs.
6. Une Escrevisse. *Ante retroque.* En avant & en arriere.
7. Un Amour qui forge un cœur sur l'enclume. Il n'est fait que pour vous.
8. Une Perle dans sa conque au dessous du Soleil. *Clarescit æthere claro.* Elle brille à la lumiere.
9. Un Amour aveugle conduit par un Chien. La fidelité me conduit.
10. Un Crocodile. *Cum tempore crescit.* Il n'y a point de temps qui borne sa croissance.
11. Un Amour qui fait choix d'un cœur. Un seul me suffit.
12. Un Crocodile. *Devorat & ploreat.* Il pleure pour devorer.
13. Un Veau marin. *Secure.* Il est par tout en seureté.
14. Un Amour qui pêche. Je m'attache à ceux qui le meritent.
15. Un Hydre. *Vix Hercules.* Hercule me vaincroit avec peine.


14
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XIV.

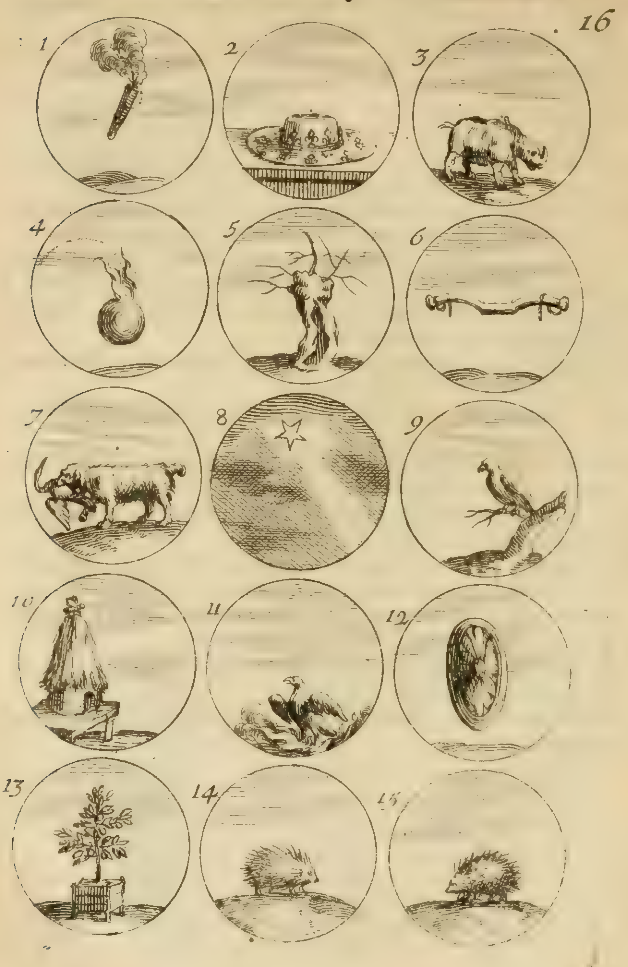
1. Une Bombe qui créve. *Væ illi quem tetigerit.* Malheur à celuy qui en sera touché.
2. Une Tête à deux faces, l'une devant, l'autre derriere. *Prudentes.* La Prudence les fait voir de tous côtez.
3. Une Cométe. *Non ignare mali.* Elle n'est pas innocente sur nos malheurs.
4. Une Pallas armée, avec un Hibou à ses pieds, & un Serpent auprés d'elle. *Custodiendas virgines.* Il faut qu'une fille soit bien observée.
5. Un Chien mort prés le tombeau de son Maistre. *Talis amor teneat.* Heureux si nous pouvions trouver de pareils amis.
6. Une Borne ou bute de terre dans un Carrefour, avec une tête de Mercure dessus. *Quâ Deus vocat eundum.* Il faut prendre le chemin que Dieu nous montre.
7. Un Chandelier portant plusieurs flambeaux allumez ensemble. *Uno eodemque igne.* C'est un seul & mesme feu qui nous brûle.
8. Un Homme nud marchant le long d'un chemin. *Omnia mea mecum porto.* Je porte avec moy tout ce qui est à moy.
9. Un Ciel obscurcy dans la nuit, avec quelques estoiles. *Lumen ademptum.* On nous a dérobé nostre lumiere.
10. Trois corps d'Hommes joints en un, & armez. *Concordia insuperabilis.* La concorde est invincible.
11. Une Cicogne qui apporte à ses petits dans le nid, un Serpent pour leur nourriture. *Gratiam referendam.* Il faut remercier ceux qui nous font du bien, & en avoir de la reconnoissance.
12. Un Enfant qui tâche d'abaisser les branches d'un Palmier, pour en prendre le fruit. *Obdurandum adversus urgentia.* Il faut s'efforcer contre les difficultez, afin de réüssir dans son entreprise.
13. Un Bouclier sur lequel est peinte une Mouche. *Cominus quò minus.* Plus elle est petite, plus il la faut regarder de prés.
14. Une Pallas armée, & un Bacchus avec sa tasse. *Vino prudentiam augeri.* C'est dans le Vin que la prudence se fait voir.
15. Un Chat. *Arbitrii mihi jura mei.* Je ne fais que ce que je veux.


15
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
17
14
15

Explication de la Planche XV.

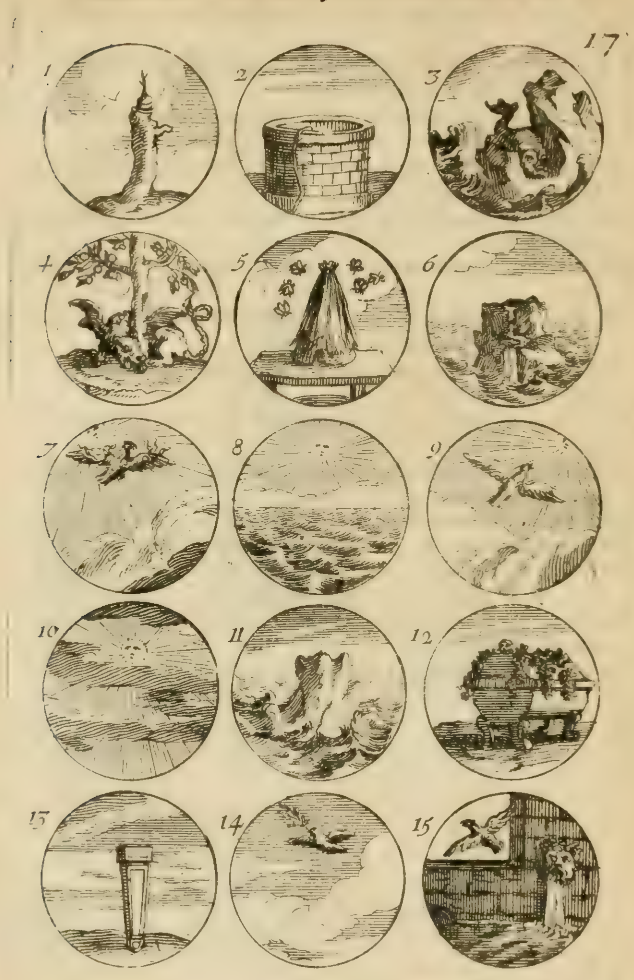
1. Un Aigle volant dans un air orageux. *En tempeſtad ſu majeſtad.* Sa grandeur paroiſt dans l'orage.
2. Un Aigle poſé avec ce mot. *Fortis à forte.* Je tiens mon courage de mes anceſtres.
3. Un Joug pour le labourage. *Por las beſtias ſolamente.* Il n'eſt que pour les beſtes.
4. Une Balance dans ſon équilibre. *Sine pondere gaudet.* Elle ſe jouë quand elle n'eſt point chargée.
5. Un Roſſignol ſur une branche. *Con libertad mejor, ſi canta.* On chante bien mieux quand on eſt libre.
6. Un Aigle tenant une couronne dans ſes ſerres. *Meruit non rapuit.* Elle l'a meritée : & elle ne l'a point dérobée.
7. Une Fuſée volante. *Super eſt dum vita movetur.* Elle s'éleve tant qu'elle a de la vie.
8. Un Arbre mort rompu par le vent. *De ſus años, ſus daños.* Son dommage vient de ſon âge.
9. Une Civette. *Antes muerta, che cautiva.* Je mouray plûtoſt que de me ſoumettre.
10. Un Aigle au deſſus de l'air où ſont ſes petits. *In ſuis non fallitur.* Elle n'eſt point trompée dans ſes petits.
11. Une Branche de Roſier avec une roſe. *E piace, è punge.* Elle plaiſt, mais elle pique.
12. Un Cordon noüé, ou un lás d'amour. *Nec enſe, nec arte.* Ny l'adreſſe ny la force ne me dénoüeront.
13. Une Couronne de Laurier attachée avec un clou. *Fortunam non timet.* Elle eſt au deſſus du hazard.
14. Un Laurier planté. *Non ſine amaritudine colligitur.* On ne le cueille point ſans travail.
15. Un Champignon. *Giovane è maturo.* Je ſuis jeune & meur tout enſemble.

Emblêmes & Devises, Planche XVI.



Explication de la Planche XVI.

1. Un Bout de Flambeau allumé. *Etiam moriendo coruſcat.* Il brille en mourant.
2. Un Chapeau Royal. *Æſtates & hyemes contrà.* Il nous met à couvert du mauvais temps.
3. Un Rinocerot. *Dat virtus quod forma negat.* Si je ne ſuis pas beau j'ay de la vertu en récompenſe.
4. Un Feu qui ſort d'une Bombe. *Neſcit vis iſta teneri.* Cet effort ne peut eſtre arreſté.
5. Une Teſte de Saule. *Per vulnera creſcit.* Elle s'augmente par ſes bleſſures.
6. Un joug. *Indomitos domat.* Il vient à bout des plus farouches.
7. Un Barbet tenant un Héron. *Prædam de prædone facit.* Tout larron qu'il eſt, il pille les larrons.
8. Une Cométe. *Nuſquam viſus impunè.* On ne me voit point ſans s'en repentir.
9. Un Faucon. *Mares hæc fœmina vincit.* La femelle vaut mieux que le maſle.
10. Une Abeille ſur ſa Ruche. *Domum mucrone tuetur.* Elle deffend ſa maiſon avec ſes armes.
11. Un Phœnix. *Invito funere vivet.* Il vivra malgré là mort.
12. Un Bouclier. *Venientia tela repellit.* Il ſçait ſe deffendre.
13. Un jeune Citronnier. *Brevis quam grandia præſtat.* Tout petit qu'il eſt, il donne de gros fruits.
14. Un Porc Eſpy. *Vires agminis unus habet.* Il eſt luy ſeul une armée entiere.
15. Un Porc Eſpy. *Cominus & eminus.* Prés & loin.


17
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

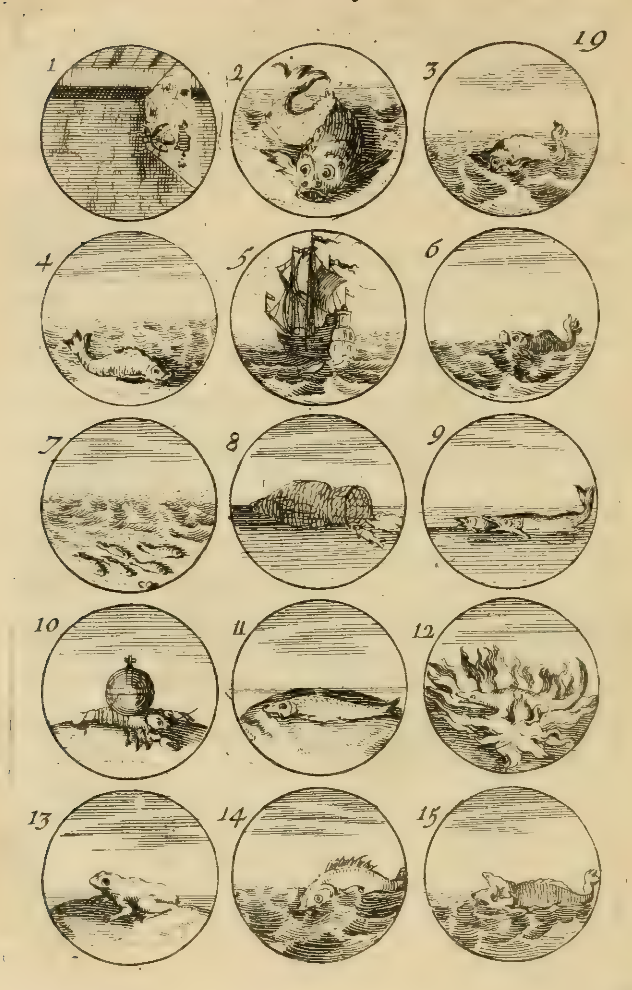
Explication de la Planche XVII.

1. Une Greffe entée ſur un vieil Arbre. Quand Dieu voûdra.
2. Un Puits. *Motu clarior.* Mon eau eſt plus pure quand elle eſt agitée.
3. Un Poiſſon ou Monſtre marin, attaché à un rocher dans une Mer orageuſe. *Sic quieſco.* Je me repoſe ainſi au milieu de l'orage.
4. Un Dragon au pié d'un Pommier chargé de pommes d'Or. *Yo mejor las gardare.* Je les garderay mieux.
5. Une Ruche avec des Mouches à miel. *Plus mellis quam fellis.* Il y a plus de douceur que d'amertume.
6. Une Fontaine ſortant d'un Rocher au milieu de la mer. *Sic breve dulce meum.* Ma douceur eſt peu de choſe en comparaiſon de la mer ſalée.
7. Un Aigle qui ayant approché trop prés du Soleil, s'eſt brûlé les aiſles. *Aude aliquid dignum.* Entreprenez quelque choſe de grand.
8. Un Soleil de midy au deſſus d'une mer calme. *Nunquam ſiccabitur æſtu.* Il ne ſera jamais deſſeché par la chaleur.
9. Un Aigle regardant fixement le Soleil. *Ny matar me, ny ſpantar me.* Ses rayons ne peuvent me tuer ny m'éblouïr.
10. Un Soleil entouré de nuages. *Obſtantia ſolvet.* Il diſſipera ce qui s'oppoſera à ſa lumiere.
11. Un Rocher au milieu d'une mer orageuſe. *In motu immobile.* Il eſt tranquille dans l'orage.
12. Un Tombeau couvert de fleurs. *Placeam vivus, lauder mortuus.* Pour plaire en vie, & eſtre loüé mort.
13. Un Carquois ſans Fleches. *Hærent in corde ſagittæ.* Elles ſont toutes attachées dans mon cœur.
14. Une Colombe avec un rameau d'Olives. *Prænuntia pacis.* J'apporte la paix.
15. Une Aigle ſortant d'une fontaine, où elle s'eſt baignée. *Dum mergitur emergit.* Elle ſort plus fraîche & plus gaye.


18
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XVIII.

1. Un Amour la bouche bandée. *Muto, mà no cieco.* Je suis muet, mais je ne suis pas aveugle.
2. Un Chêne. *Ventis immota superbit.* Il est tout fier de resister aux vents.
3. Deux Amours se presentans chacun leur cœur. *Uno per l'altro.* L'un pour l'autre.
4. Un Arbre mort & chargé de Lierre. *Sic perire juvat.* Il est agreable de mourir en donnant la vie aux autres.
5. Un Amour qui greffe un Arbre. Le fruit en est plus doux.
6. Un Genet d'Espagne dont l'odeur est bonne le matin. *Musis aurora benigna.* Le matin est favorable pour les Muses.
7. Un Amour pleurant au pied d'un tombeau. Je pleure sa mort & ma vie.
8. Un Arbre en espalier. *Obsequio non vi.* Il faut le ployer & non pas le rompre.
9. Un Hercule blessé d'une Fleche. *Virescit vulnere virtus.* La vertu se renouvelle par la peine.
10. Un Caprier qui sort d'un Rocher qu'il a fendu. *Marmora findit.* Il fend le marbre.
11. Un Amour abandonnant ses armes pour suivre un cœur. J'ay tout quitté pour vous.
12. Une branche de Palmier & une branche de Cyprés enlassées l'une dans l'autre. *Erit altera merces.* Elles seront la recompense l'une de l'autre.
13. Un Palmier avec des Serpens & Grenoüilles au pied. *Invidia integritatis assecla.* L'envie fait la cour à l'integrité.
14. Un Amour répandant de l'eau sur un cœur enflamé. Il ne s'éteindra jamais.
15. Un Chêne émondé & taillé. *Per damna per cædes.* Je repousse aprés avoir esté blessé.


19
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

1. Une Toile d'Araignée avec un Frelon qui en sort, & de petites mouches qui y reſtent. *Violentior exit.* Ceux qui ont de la force s'en ſauvent.
2. Une Baléne échouée au bord de la mer. *Mole ruit ſua.* Sa grandeur la fait périr.
3. Un Marſoüin, ou un Dauphin ſe joüant ſur l'eau. *Metuenda procella.* Il faut craindre l'orage.
4. Un Dauphin que la mer a jetté à terre. *Quem genuit perdit.* Elle donne la mort à ſa créature.
5. Un Vaiſſeau à pleines voiles arreſté par un petit Poiſſon. *Cauſa latet.* Ce qui m'arreſte ne paroiſt pas.
6. Un Dauphin regardant en haut. *Ad ſidera vultus.* Je regarde le Ciel.
7. Pluſieurs Poiſſons que le flux de la mer ameine. *Quod nos alit, nos tradit.* Ce qui nous nourrit, nous trahit.
8. Une Naſſe avec des Poiſſons pris dedans, & des Poiſſons au dehors, qui veulent y entrer. *Animus non omnibus idem.* Ils n'ont pas tous la meſme penſée.
9. Un Brochet qui en mange un autre. *Propriis non parcit.* Il ne pardonne pas à ſes ſemblables.
10. Un Globe du monde ſur une Ecreviſſe. *Orbis iter.* Le monde va à reculons.
11. Un grand Barbeau. *Non illaudata ſenectus.* Il vaut mieux eſtant vieux.
12. Une Salamandre au milieu du feu. *Candidè & ſincerè.* Mon innocence m'y fait vivre.
13. Une Grenoüille. *Mihi terra lacuſque.* L'eau & la terre me ſont propres.
14. Un Ton, poiſſon de mer. *Solus jam grandior errat.* Je ſuis aſſez fort pour aller ſeul.
15. Une Grenoüille ſur la teſte d'un gros Poiſſon, & luy crevant les yeux. *Æſtu non vi.* La ruſe y a plus de part que la force.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XX.

1. Un Singe qui étouffe son petit en l'embrassant. *Cæcus amor sobolis.* L'amour qu'on a pour ses enfans, est aveugle.
2. Une Tortuë. *Domus optima.* La meilleure maison est celle qui est à soy.
3. Un Ecureüil traversant une Riviere sur une petite planche & ayant la queuë haute. *Vincit solertia vires.* L'adresse surpasse la force.
4. Une Tortuë montant sur une colline. *Tandem.* Elle ira enfin sur le haut.
5. Une Loutre tenant un poisson. *Sævit in omnes.* Elle n'en épargne aucun.
6. Une Autruche qui couve ses œufs en soufflant dessus & les regardant. *Diversa virtute valet.* Sa vertu ne ressemble point à celle des autres.
7. Une Autruche qui avale un fer de Cheval. *Virtus durissima coquit.* La vertu digere ce qui est le plus fâcheux.
8. Un Paon étalant sa queuë. *Sibi pulcherrima merces.* Il prend chez luy sa récompense.
9. Un Cigne dans l'eau. *Unius coloris.* Il est égal par tout.
10. Un Cigne sur un Tombeau. *Sibi canit & orbi.* Il chante ou du moins il annonce sa mort & celle des autres.
11. Un Cigne sous un Laurier. *Nil fulgura terrent.* Mon innocence ne craint point la foudre.
12. Une Gruë qui tient une pierre dans sa serre. *Ne improviso.* On aura peine à me surprendre.
13. Une Gruë qui laisse tomber du Sable de son bec. *Loco & tempore.* Pour ne parler qu'en temps & lieu.
14. Un Faucon en l'air descendant sur un Liévre. *Sponte mea.* J'y descens volontairement.
15. Un Faucon qui lâche un Moineau qu'il avoit pris. *Fidem servabo genusque.* Je ne feray rien indigne de ma foy & de ma race.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

1. Un Faucon sur un Heron renversé. *Exitus in dubio est.* L'issuë de ce combat est douteuse.
2. Un Vautour sur un branche, qui attend quelque petit Oiseau pour se jetter dessus. *Cupidè expecto.* J'attens avec impatience.
3. Un Pelican se saignant pour ses petits. *Pro grege.* Je le verse pour les miens.
4. Une Cicogne tuant des Serpens. *Soli patriæ.* Je n'ay soin que de mon païs.
5. Un Etourneau mangeant de la Ciguë. *Aliis venenum.* C'est un poison pour les autres.
6. L'Oiseau du Paradis qui n'a point de pieds, & qui vole toûjours. *Terræ commercia nescit.* Il n'a point de commerce avec la terre.
7. Un Perroquet en cage. *Nil ex me.* Je ne dis rien de moymesme.
8. Un Coc-d'Inde étalant sa queuë. *Rabie tumescit.* Bouffi de colere.
9. Une Coc qui chante. *Curâ vigil.* Le soin l'empesche de dormir.
10. Une Poule qui grate. *Pinguescit dum eruit.* Elle s'engraisse de son travail.
11. Une Perdrix qui a la teste cachée. *Fallit opinio.* Tu te trompes.
12. Une Poule qui défend ses Poussins en les couvrant. *Dulce & decorum est.* Il est doux & honneste de garder ses enfans.
13. Un Canard qui plonge. *Mersus ut emergam.* Je ne plonge que pour me relever.
14. Une Pie qui porte dequoy faire son nid sur un Arbre. *Hoc mihi usu est.* C'est pour moy.
15. Une Colombe portant dans son bec une branche d'Olivier *Divinæ nuntia pacis.* Le Ciel m'envoye annoncer sa clemence.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

1. Deux Colombes mâle & femelle. *Conjunctio fida.* La fidelité nous unit.
2. Une Tourterelle sur une branche seche. *Idem cantus gemitusque.* Mes gemissemens & mon chant sont la même chose.
3. Un Piver qui perce un Arbre. *Hæc merces tuta laboris.* Je suis assuré de ne perdre pas ma peine.
4. Un Perdreau sortant de sa coque. *Nulla mihi mora est.* A peine suis-je nay que je travaille.
5. Un Rossignol avec ses petits sur un Arbre. *Melior doctrina parentum.* Nos parens sont nos meilleurs maistres.
6. Un Rossignol avec ses petits. *Taciturnior.* Il n'est plus temps de chanter.
7. Une Corneille & un Hibou, qui se battent. *Implacabile bellum.* Point de paix entre nous.
. Une Corneille qui a emply un vase d'huile avec des pierres pour en faire sortir l'huile, & la boire. *Ingenio experiar.* J'en profiteray par mon esprit.
9. Une Hirondelle sur une maison. *Amica non serva.* J'en suis l'amie & non pas l'esclave.
10. Une Hirondelle qui vole au dessus de la mer. *Alio hibernandum.* Je cherche gîte ailleurs.
11. Une ruche avec des Mouches à miel. *Labor omnibus unus.* Elles ne travaillent qu'à la même chose.
12. Une Mouche à miel sur une rose. *Sine injuria.* Je ne luy fais aucun tort.
13. Une Cigale ou Sauterelle. *Expecto donec veniat.* J'attens le Printems.
14. Un Papillon qui se brûle à la chandelle. *Damnosa voluptas.* Mon plaisir me coute la vie.
15. Un Miroir avec une Mouche qui tombe. *Scabris tenacius hæret.* Elle s'y attacheroit mieux, s'il estoit moins poly.


23
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XXIII.

1. Une Chaise. *No quiere chi no descança.* Je suis inutile à celuy qui ne se repose point.
2. Un Rateau. *Sparsa colligit.* Il ramasse ce qui estoit épars.
3. Une Cage vuide. *Sine arte vacat.* Elle est toûjours vuide si la ruse ne s'en mesle.
4. Une Eponge. *Aliena gravant.* Ce que je prens de dehors, me rend pesante.
5. L'Héliotrope & un Soleil au dessus. *Vota sequuntur euntem.* Mes desirs le suivent dans sa course.
6. Un Lion. *Igneus est illi vigor.* Il a une vigueur enflâmée.
7. Un Arc de triomphe. *Gaudet sub pondere tellus.* La terre est bien aise de me porter.
8. Un Miroir. *Splendidior motu.* Je suis plus brillant quand on m'agite.
9. Un Cœur sur l'eau. *Pacatis ludit in undis.* Il se jouë aprés l'orage.
10. Un Phare sur le bord de la Mer. *Terram perlustrat & undas.* Il éclaire la mer & la terre.
11. Un Faisceau de Fleches lié avec un cordon. *Omnes continet unus.* Un seul les unit tous.
12. Un Quadran au dessous de quelques nuages. *Mihi tollunt nubila solem.* Les nuages me dérobent ma lumiere.
13. Deux cœurs enflâmez. *Ut duo unum componant.* Afin de n'en faire qu'un des deux.
14. Un Lion paisible. *Non furit, sed indomitus.* S'il n'est point furieux, il est invincible.
15. Une Estoile. *Monstrat viam.* Elle montre le lieu où nous devons aller.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XXIV.

1. Une Canne arrachant une herbe avec son bec. *Deficiam, aut efficiam.* J'y periray ou j'en viendray à bout.
2. Un Amour brulant ses Fleches par le bout dans un feu. *Lentus, tamen æternus.* Ce feu est lent, mais il durera toûjours.
3. Un Herisson resserré dans sa peau. *Mea me virtute involvo.* Je me couvre de ma vertu.
4. Un Amour semant des graines de Pavot. *Oblivioni.* C'est pour oublier tous mes maux.
5. Un Champignon. *Quo cito fit, cito perit.* Ce qui vient viste meurt bien-tost.
6. Un Amour éguisant sa fleche sur une Meule. *Mens immota manet.* Je voy tourner le reste, mais mon esprit est constant.
7. Un Caméleon. *Mutatur in horas.* Il change à tous momens.
8. Un Amour sur une porte de Jardin. *Amoris ostium, non hostium.* C'est pour les amis, & non pour les ennemis.
9. Un Laurier frappé du Tonnerre. *Spoliamur jure vetusto.* On m'oste mon ancien privilege.
10. Un Amour qui répand un sac de pieces d'or. *Auro conciliatur amor.* C'est avec l'Or qu'on me rend favorable.
11. Une Cloche ébranlée. *Sibi non sapit uni.* Ce n'est pas pour elle qu'elle sonne.
12. Un Amour sans carquois, sans arc & sans fleches; mais les yeux bandez. *Pulchra puellarum lumina tela mihi.* Les beaux yeux des Nymphes sont mes fleches.
13. Un Araignée qui travaille à refaire sa toile rompuë. *Interrupta retexam.* Je raccommoderay mon travail interrompu.
14. Une Vierge vestale qui garde un feu sur un Autel, & un Amour avec son flambeau qui luy parle. *Nostra æterna magis.* Mon feu durera plus que le vostre.
15. Une Tourterelle sur une branche seche. *In fletum ducere voces.* Je ne chante que pour me plaindre.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XXV.

1. Une Gerbe de blé. *Laboris fulcimentum.* C'est ce qui nous anime au travail.
2. Le Globe de la Terre soustenu en l'air. *Mole sua stat.* Elle se soustient d'elle-même.
3. Un Heliotrope. *Spem solà sequor.* Je suis la seule qui regarde toûjours le Soleil.
4. Deux Palmiers qui se joignent mâle & femelle. *Sic nisi tecum.* Point de fruits ny de verdure si nous ne sommes unis.
5. Un Vaisseau attaché à deux Anchres. *Binis immota manebo.* Je suis ferme sur ces deux appuis.
6. Un Palmier tout droit & chargé de fruits. *Stat recta feraxque.* Je suis droit & fertile.
7. Un oiseau de Paradis volant & portant ses petits sur son dos. *Meos ad sidera tollo.* J'éleve mes enfans vers le Ciel.
8. Un Arc-en-Ciel. *Dat pacatum æther.* Il rend l'air serein.
9. Un Miroir ardent exposé au Soleil. *Hinc splendor & ardor.* Je tire de luy mon éclat & mon feu.
10. Un Arc-en-Ciel. *Nitet atque serenat.* Il brille & calme l'air.
11. Une Boussole dans l'Etoile du Nord. *Constanter respicit unam.* Elle ne regarde qu'elle.
12. Un Arc-en-Ciel. *Ignotus sine sole decor.* Sans le Soleil ma beauté n'est point connuë.
13. Un Soleil éclipsé. *Languet & urit.* Il languit, mais il brule.
14. Un Serpent coupé en deux. *Nec mors nec vita relicta.* On ne m'a point donné la mort ny laissé la vie.
15. Un Paon étalant sa queuë & chantant. *Ut placeat, taceat.* S'il veut plaire, il doit se taire.


26
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XXVI.

1. Un Porc Epy. *Undique tutus.* Il est en seureté par tout.
2. Une Lune. *Accipit ut det.* Elle reçoit la lumiere, & la rend.
3. Un Lion qui rompt la fleche dont il est blessé. *Non morietur innultus.* Il ne mourra pas sans se vanger.
4. Un Lion. Vaillant & veillant.
5. Un Lévrier qui tien un Liévre. *Nec jussus capta relaxat.* Il n'obeït pas pour rendre ce qu'il a pris.
6. Un Oranger chargé de fleurs & de fruits. *Nil mihi tollit hyems.* L'hyver ne m'oste rien.
7. Un Taureau égorgé au pied d'un Autel. *Moriendo sacra tuetur.* Sa mort conserve la Religion.
8. Une Montagne enflâmée. *Undique terror.* Elle donne de la terreur par tout.
9. Un Heron volant au dessus des nuës. *Altior procellis.* Il est au dessus de l'orage.
10. Un Cube. *Stabor quocumque ferar.* De quelque costé qu'on me tourne, je seray solidement posé.
11. Un Laurier. *Doctos fortesque coronat.* Il recompense les doctes & les braves.
12. Une Autruche qui avale un morceau de fer. *Durum, sed digerit.* Il est dure, mais elle en vient à bout.
13. Un Paon étalant sa queuë. *Proprios ostentat honores.* Il montre ce qu'il a de beau.
14. Une Meche allumée. *Perit sed in armis.* Elle se consomme dans la guerre.
15. Un Crocodile. *Sic crevit ab ovo.* Il est étonnant que je sois si grand, n'estant sorty que d'un œuf.

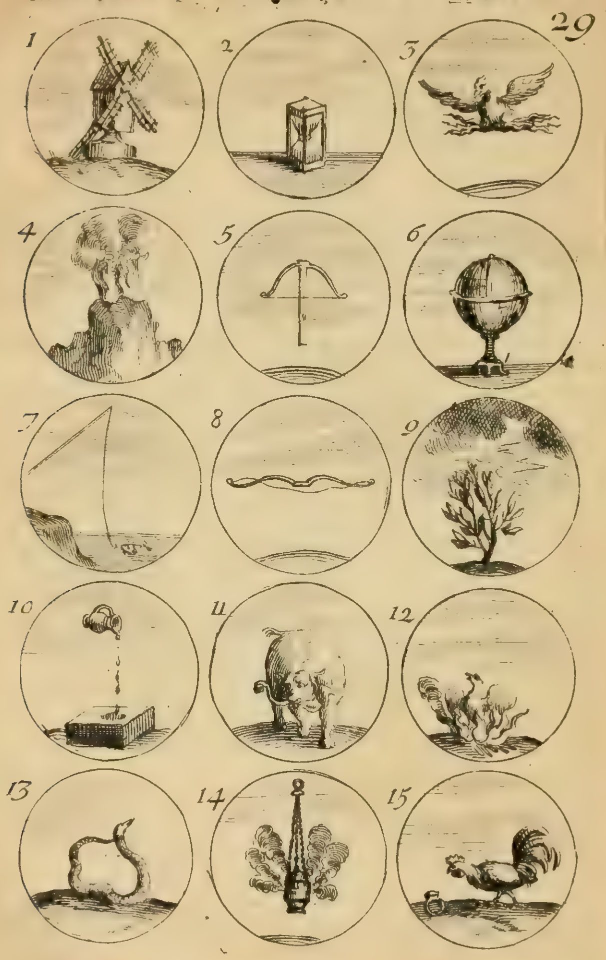

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

1. Une Rose arrachée. *Et decerpta servat odorem.* Toute arrachée qu'elle est, elle garde sa bonne odeur.
2. Un Bouton de Rose. *Menos abierta, mas hermosa.* Tant moins elle est ouverte, & plus elle est belle.
3. Un Faucon qui tient une perdrix avec ce mot. *Non sibi, sed domino.* Il l'a prise, mais c'est pour son maistre.
4. Une Abeille. *Aris, ægris quæ laboro.* Je travaille pour les Autels & pour les Malades, ou je travaille pour Dieu & pour les hommes.
5. Une Riviere. *Nomen sibi fecit eundo.* Elle se rend fameuse par son cours.
6. Un Vaisseau agité par la tempeste. *Solus quæ regit me spiritus.* Le vent me gouverne.
7. Une Montre. *De mi regla mi valor.* Mon prix vient de ma justesse.
8. Un Miroir. *Pormi limpiezza me quieren.* On m'aime pour ma netteté.
9. Un drapeau de guerre déchiré. *E lacero ogni virtù spira.* Tant plus il est dechiré, & plus il est estimé.
10. Une grosse Perle dans sa nacre. *Decus allatura coronæ.* Elle ornera une Couronne.
11. Un Soleil couvert d'un nuage d'où il s'échappe quelques rayons. *E Quanti ne cela.* Il en cache bien d'autres.
12. Un Eclair qui sort d'une nuë. *De carcere clarior exit.* Il est plus clair quand il paroist.
13. Un Fusil frappé d'un Caillou. *Claret ab ictu.* Les coups qu'il reçoit, le font briller.
14. Un Miroir ardent. *Cælicus ardet.* Il s'enflâme, mais du feu du Ciel.
15. Un Faucon sur un Heron renversé. *Nil virtus generosa timet.* La vertu ne craint rien.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XXVIII.

1. Une Aigle au dessous d'un air chargé d'éclairs, & volant au dessus d'une batterie de Canons. *Neutra timet.* Elle ne craint ny l'un ny l'autre.
2. Une Giroüette. *En sus mudanças constante.* Elle est constante dans son inconstance.
3. Une Giroüette. *Parata ad ogni vento.* Bonne à tous vents.
4. Une Cassette ou un Coffre fermé. *Homero potiora recondit.* J'enferme quelque chose de meilleur qu'Homere.
5. Un Flambeau allumé. *Lux in tenebris.* Il éclaire dans la nuit.
6. Une Cassolette fumante. *Utile dulci miscet.* Elle est utile & agreable.
7. Une Estoile du Firmament. *Cælo hæret, solo lucet.* Elle est attachée au Ciel, & brille sur la terre.
8. Une Caisse de Tambour. *Sin ruido nada.* Elle est inutile si elle ne fait du bruit.
9. Un Oignon. *Chi mi morde piange.* Qui me mord, pleure.
10. Un Melon. *Unus è multis.* Un parmy plusieurs.
11. Un Chou pommé. *De mi blancura mi durezza.* Ma fermeté vient de ma blancheur.
12. Un Cercle. *Quis metiet?* Qui pourra le mesurer?
13. Un Equerre. *Por el retto sola mente.* Je ne cherche que la justice.
14. Un Corps de cuirasse. *Virtus meliora ministrat.* La vertu donne les meilleures de toutes les armes.
15. Un Phœnix. *Segundo nô se halla.* Il est sans second.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XXIX.

1. Un Moulin à vent. *En tempeſtat mis haſiendas.* Mon revenu eſt dans l'orage.
2. Une Horloge de ſable. *Sed tandem ſenſim.* Peu à peu je marqueray l'heure.
3. Un Aigle tenant un foudre. *Aliis lethum, mihi gloria.* Ce foudre donne la mort aux autres, & me donne de la gloire.
4. Une Montagne jettant du feu par le haut. *Cauſa latet.* Le ſujet de ce feu eſt caché.
5. Une Arbalête d'acier à demy bandée. *Quebrar o alcançar.* Ou je ſeray rompuë ou bandée.
6. Un Globe du monde ſeparé en quatre élemens. *Nunc fœtibus apta.* Je puis à preſent produire.
7. Un Hameçon au bout d'une ligne dans l'eau, & un Poiſſon. *Non capio, ni capior.* Je ne prend rien ſi on ne me prend.
8. Un Arc débandé. *Mi ripoſo no es flaquezza.* Mon repos n'eſt que pour en eſtre plus fort.
9. Un Laurier planté au deſſous d'un air d'où le foudre tombe. *Intacta virtus.* La vertu n'en eſt point offenſée.
10. Une Eau qui tombe goute à goute ſur une pierre qu'elle perce. *Hinc ſpes.* Voilà quelle eſt mon eſperance.
11. Un Elephant. *Infeſtus tantum infeſtis.* Je ne fais du mal qu'à ceux qui m'en font.
12. Un Phœnix dans un feu. *Ut vivat.* Pour vivre.
13. Un Serpent qui ſe bouche l'oreille avec le bout de ſa queuë. *Ut prudenter vivam.* C'eſt afin de vivre prudemment.
14. Un Encenſoir fumant. *Fragrat aduſtum.* Il ne ſent bon que quand il bruſle.
15. Un Coq qui regarde un diamant ſans le prendre. Par ignorance.


30
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XXX.

1. La fleur nommée Imperiale. *Modesta juventus, honesta senectus.* Sa naissance est modeste, & sa vieillesse honorable.
2. La fleur du Tournesol. *Solem expecto.* J'attens mon Soleil.
3. Une racine & fleurs de violettes. *Humilibus gratiam.* Il y a de la beauté dans l'humilité.
4. Un Ecureüil tirant un maron de la gousse. *Latet abdita.* Tu ne l'auras qu'avec peine.
5. Un Castor qui s'arrache les génitoires, de peur d'estre pris. *Modo vita supersit.* Cela est bon, pourvû qu'il n'en meure pas.
6. Une Taupe qui entre sous terre. *Atris obscura latebris.* Elle est aveugle & cherche l'obscurité.
7. Un Castor rongeant un arbre sur le bord de l'eau. *Perseverando.* Il viendra à bout de l'abattre par sa perseverance.
8. Un Crocodile sur le bord du Nil, ou Riviere. *Tempore & loco.* Il sçait le lieu & le temps.
9. Un Aigle éployé tenant un foudre dans l'une de ses serres, & dans l'autre une branche d'Olives. *Unicuique.* Propre à la guerre & à la paix.
10. Un Aigle volant. *Et profundissima quæque.* Elle voit jusques dans les abysmes.
11. Un Aigle sur la tête d'un Cerf. *Instanti victoria.* Il le tuëra par son activité.
12. Un Serpent quittant sa peau entre deux pierres. *Vetustate relicta.* Je seray plus beau, laissant ma vieille peau.
13. Une Autruche courant les aîles étenduës. *Cursu præter vehor omnes.* Je ne vole point, mais je passe tous les animaux à la course.
14. Une Aigle qui pointe dans un air plein de tonnerres. *Per tela per ignes.* Elle va vers le Ciel à travers le feu & la foudre.
15. Un Aigle. *Non cantu, sed actu.* Mes actions me distinguent, & non pas ma voix.


30
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XXXI.

1. Un Elephant qui écrase un serpent qui a voulu le mordre. *Non impunè feres.* Tu en seras puny.
2. Un Lion blessé & mordu par un Chien. *Nec cæsus cedam.* Tout blessé que je suis, je ne me rendray pas.
3. Un Lion qui devore un Singe. *Ad me delam.* C'est pour me guerir seulement.
4. Un Lion qui fuit d'un flambeau allumé. *Magnos vana fugant.* Les grands ont peur de peu de chose.
5. Un Lion dont la teste est couverte, & mis à l'attache. *Iram prudentia vincit.* La prudence vient à bout de la colere.
6. Un Laurier soutenant un Sep de vigne. *Sic vos non vobis.* Vous agissez pour les autres, & non pour vous.
7. Un Sep de vigne sans échalas & tout droit. *Se sustinet ipsa.* Elle se soustient d'elle-mesme.
8. Un Chêne & un Palmier chargez de fruits, & qui represen-tent l'âge d'or. *Sperare nefas.* Il ne faut plus esperer que ce temps revienne.
9. Un Houx, ou une Epine. *Sustine vel abstine.* Ou souffrez d'ê-tre piqué, ou ne me touchez point.
10. Un Rosier sec en Hyver. *Neglecta virescunt.* Quoy que ne-gligé je reverdis.
11. Une Pomme de Pin toute entiere. *Nisi fregeris haud licet esse.* Vous n'en tirerez rien si vous ne la rompez.
12. L'arbre nommé Persea, dont la feüille ressemble à une lan-gue, & le fruit à un cœur. *Concordia cordis & oris.* L'u-nion du cœur & de la bouche.
13. Un Pin dans lequel on enlace la plante qui porte des gour-des ou calebaces. *Cito nata, cito pereunt.* Ce qui vient promptement dure peu.
14. Un Rosier fleury, que de vilaines mouches mangent. *Turpibus exitium.* La bonne odeur fait mourir les animaux puans.
15. Une Table chargée de plusieurs verres pleins de vin. *Sit mo-dus in rebus.* Il en faut user sobrement.


32
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XXXII.

1. Un Pin chargé de ses pommes. *Semper matura.* Elle est toûjours meure.
2. Deux Ancres de Vaisseau passées en sautoir. *In magnis non sufficit una.* Une seule ne suffiroit pas dans une grande tempeste.
3. Un Colier garny de clous pour un Chien d'attache. Sans blâme.
4. Une Couronne d'Ariadne semée d'estoiles. *Pignus amoris.* C'est le gage d'amour.
5. Un Creuset d'Orfevre sur des charbons. *Adversa probant.* La bonté s'épreuve dans l'adversité.
6. Un Oyseau attaché à un tronc d'Arbre. *Non volo quando volo.* Je ne vole pas quand je veux.
7. Un Temple. *Virtuti & honori.* Il n'est dedié qu'à la vertu & à l'honneur.
8. Un Anneau que deux mains tiennent. *Quebrantar lo cosa fea.* Rompre la foy c'est chose honteuse.
9. Un Casque couvert de toiles d'araignées. *Simbolum pacis.* C'est le Symbole de la paix.
10. Un Liévre. *In solo cursu audax.* Il n'est hardy que dans la course.
11. Un Chêne mort entouré de Lierre. *Arida tecum.* Je seche avec toy.
12. Une Tortuë. *Domus fidissima custos.* Gardien fidele de sa maison.
13. Une Oye sur une Tour. *Hostis adest.* Prenez garde, l'ennemy est proche.
14. Un Chien courant le long d'un chemin. *Herum quæro.* Je cherche maistre.
15. Une Cicogne devorant un Serpent. *Conficere est animus.* Je voudrois les pouvoir détruire tous.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XXXIII.

1. Une Foudre qui fend un Rocher. *Frangit inaccessa.* Elle le rompt sans qu'on puisse l'en empescher.
2. Un Lion tenant un Tigre renversé sous luy. *Sternit & parcit.* Il l'abbat & luy pardonne.
3. Un Palmier. *Nusquam sub mole fatiscit.* Il ne se rend point sous la charge.
4. Un Quadran exposé au Soleil. *Nec momentum sine linea.* Il va toûjours.
5. Un Croissant avec ce mot *Fraterna luce coruscat.* C'est le Soleil qui comme son frere luy donne la lumiere.
6. Une Fléche décochée. *Rectè & citè.* Elle va droit & viste.
7. Un Fleuve tortueux allant à la mer. *Obliquus non devius.* Je fais plusieurs tours, mais je ne me détourne pas.
8. Une Perle dans sa conque. *Me dura tuentur.* La dureté me conserve.
9. Un Soleil entouré d'un nuage. *Qui en se me oppone me corona.* Les obstacles me couronnent.
10. Une Montre. *Cheto fuor, commoto dentro.* Tranquille au dehors, & agitée au dedans.
11. Un jeune Aiglon. *Ad fulmina nascor.* Je nais pour la guerre.
12. Un Fleuve tombant dans la Mer. *Major en su finar.* Il est plus grand vers sa fin.
13. Une Fumée en l'air. *Quæsivit cœlo lucem.* Elle monte au Ciel pour s'éclaircir.
14. Un Ruisseau qui entre dans une Riviere. *Perde il nome ma cresce.* Il perd son nom, mais il se grossit.
15. Une Rossignol en cage. *Demi canto mi carcel.* Je ne suis en cage que pour chanter.

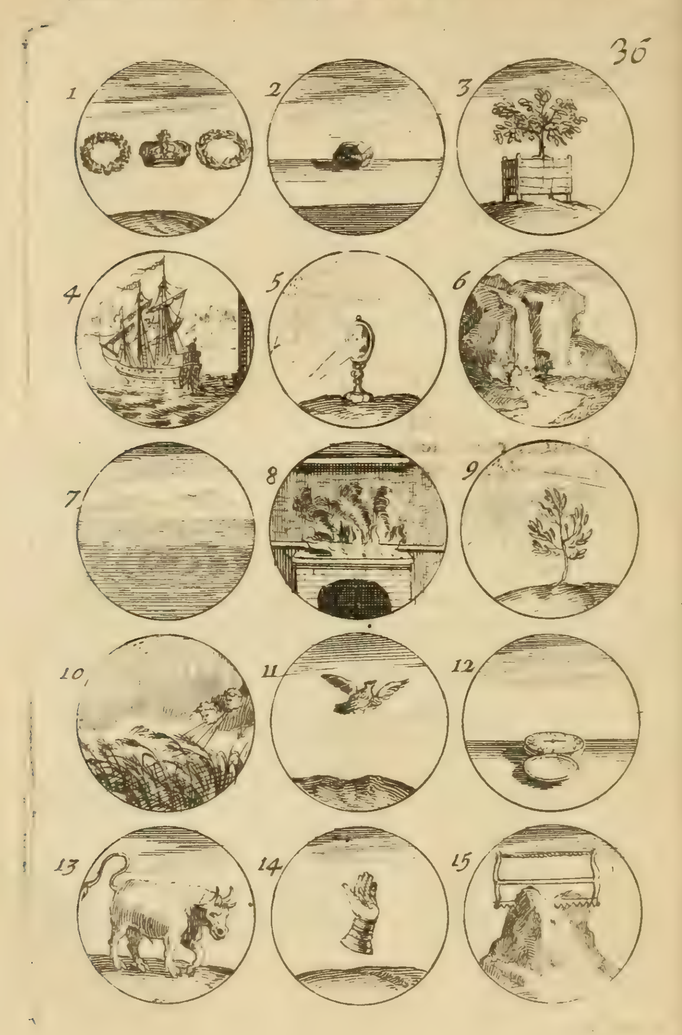

34
1
2
3
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

1. Un Leure pour la Fauconnerie. *Spe illectat inani.* C'eſt pour tromper.
2. Une Main qui laiſſe tomber une plume à écrire. *Ulterius ne tende odiis.* Abſtiens-toy de l'invective.
3. Une Fleche rompuë au pied d'une pierre de taille. *Infringit ſolido.* On ſe ruine quand on attaque un plus fort que toy.
4. Une Pierre à aiguiſer. *Terit & teritur.* Elle uſe, mais elle eſt uſée.
5. Une Piece de monnoye. *Vera notitia fidei.* C'eſt l'épreuve de la fidelité.
6. Une Tige qui pouſſe des fleurs, eſtant arroſée. *Poco à poco.* Peu à peu.
7. Un Oyſeau qui muë. *Renovata juventus.* Je me renouvelle.
8. Une Mêche de mouſquet allumée. *Vivit ad extremum.* Elle bruſle juſqu'au bout.
9. Un Arc rompu, dont la corde eſt entiere. *Potuiſti linquere ſolam?* As-tu pû me laiſſer ainſi ſeule ?
10. La Lune allant vers le Soleil. *Et erit ut liceat?* Ne pourray-je point m'approcher de vous ?
11. Un Arroſoir de jardin répandant l'eau dont il eſt remply. *Lacrimanſque gemenſque.* Je pleure & je gémis.
12. Une Taupe dont la teſte eſt en terre. *Tedet cœli convexa tueri.* Il me déplaiſt de ne pouvoir voir le Ciel.
13. Un Arbre d'Encens dégoutant ſa gomme ſur un braſier. *Lacrimæ quæ decore.* Mes larmes ſont precieuſes.
14. Une Poule défendant ſes petits contre un Milan. *Omnia vincit amor.* L'amour vient à bout de tout.
15. Un Moulin dont la rouë reçoit l'eau qui tombe ſur elle par un Canal. *Lacrimis æquabo labores.* Je rendray mes travaux proportionnez à mes ennuis.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XXXV.

1. Une Plante de Geniévre. *Quid odor ſine flore.* A quoy ſert l'odeur ſans fleurs.
2. Une Gruë tenant une pierre dans ſon bec. *Pone ori frena.* Empêche-toy de parler.
3. Une Chévre attachée à un buiſſon verdoyant. *Ibi bene.* Je ſuis bien ici.
4. Une Gruë tenant une pierre dans ſes ſerres. *Ne ſopor irruat.* C'eſt pour m'empeſcher de dormir.
5. Une Lune qui éclipſe. *Frater ſuccurre ſorrori.* Soleil ſecourez-moy.
6. Un Maſque. *Vera latent.* C'eſt pour me déguiſer.
7. Un Elephant marchant ſur une corde. N y çà ny là.
8. Une Hirondelle. *Nullo flectitur obſequio.* Elle ne s'apprivoiſe jamais.
9. Un Chameau chargé, marchant. *Nec onus, nec meta gravabit.* La charge & le chemin ne m'eſtonnent point.
10. Un Puys avec deux ſeaux pour puiſer l'eau, attachez à une poulie. *Va & viene.* Ils vont & viennent.
11. Un Fuſil & un Caillou dans un feu. *Uro quod urit.* Je brûle ce qui brûle les autres.
12. Un Fleuve coulant en pluſieurs replis. *Quies inquies.* Inquiet dans ſon repos.
13. Une Vipere qui devore un Scorpion. Toûjours pire.
14. Un Chiffre gravé ſur un jeune arbre. *Creſcit arbor, gliſcit ardor.* L'arbre croiſt, & l'amour naiſt.
15. Un Heriſſon. *Decus & tu tamen in armis.* Ma beauté & ma ſeureté ſont dans mes armes.


36
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

1. Une Couronne de Dauphin entre une couronne de Mirthe & une couronne de Laurier. *Digna ſocietas*. Elles ſont dignes d'elle.
2. Un Diamant taillé à facettes. *Quot facies tot ignes*. Autant de feux que de faces.
3. Un Oranger chargé de fruits & de fleurs. *Et promitere, & dare poteſt*. Je puis promettre & donner.
4. Un Vaiſſeau tout appareillé pour partir. *Multorum ſpes*. Je renferme les eſperances de pluſieurs.
5. Un Miroir ardent expoſé au Soleil. *Reddit quod accipit*. Je donne autant que je reçois.
6. Un Torrent qui renverſe, & qui cependant arroſe. *Hinc ſtrages, hinc merces*. Si j'endommage je recompenſe.
7. Un Eſtang dont la ſurface eſt tracée de pluſieurs cercles. *Uno pereunte, creſcit alter*. L'un finit, l'autre croiſt.
8. Une Barre de Fer dans une forge. *Sola diligentia prodeſt*. Le profit eſt dans la diligence.
9. Un Laurier nouvellement planté tourné vers le Soleil. *Primos ne obliviſcaris amores*. N'oubliez pas vos premieres amours.
10. Un Roſeau batu du vent, mais éclairé du Soleil. *Major eſt qui ſuſtinet*. Le Soleil qui me releve eſt plus puiſſant.
11. Un Aigle volant. *Non fugit qui quærit hoſtes*. Il ne craint pas, mais il cherche ſes ennemis.
12. Une Montre de poche ouverte. *Labor intus*. Ses mouvemens ſont cachez.
13. Un Taureau preſt à combattre. *Aut mors aut victoria*. Ou vaincre ou mourir.
14. Un Gantelet. *Servat & agreditur*. Il eſt bon pour la deffenſe & pour l'attaque.
15. Une Scie ſur un Rocher. *Ars tandem perficiet*. L'Art en viendra à bout.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

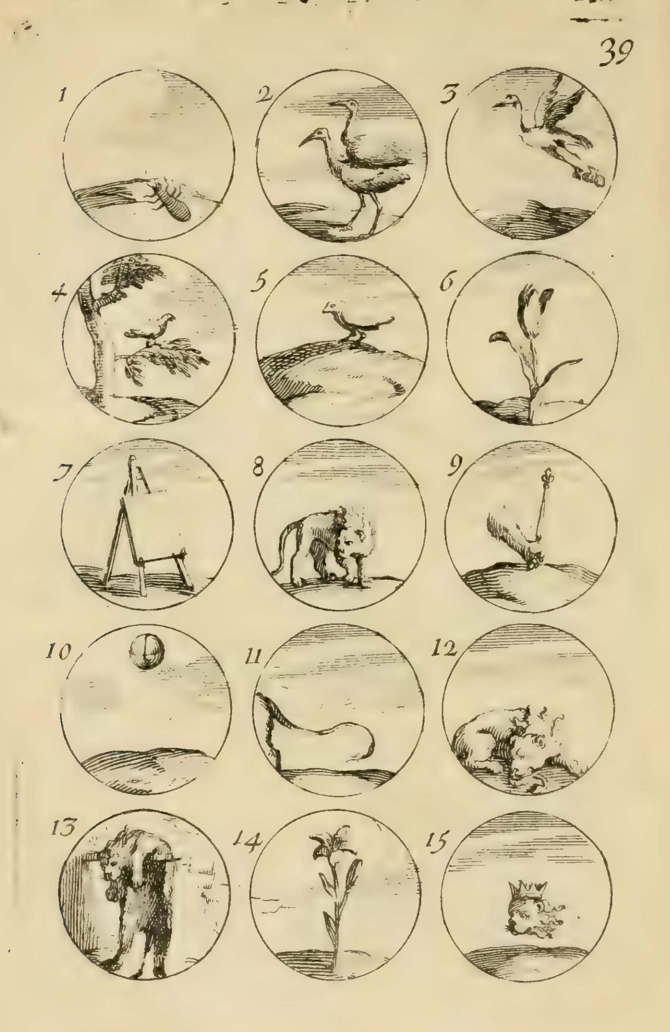
Explication de la Planche XXXVII.

1. Un Lion. *Bonus dux, malus socius.* Il conduit bien, mais il partage mal.
2. Une Comete. *Dum luceam peream.* Je ne me soucie pas de disparoistre pourveu que j'aye brûlé.
3. Un Lion. *Malus hospes.* Il ne fait pas bon d'avoir de semblables hostes.
4. Deux Rubans de Ponceau proches l'un de l'autre. *Purpura justa purpuram.* Il faut les approcher l'un de l'autre pour en connoistre la beauté.
5. Un Trophée d'armes. *Alienis spoliis.* Des dépoüilles des ennemis.
6. Une Couronne d'Or enfermant une couronne d'épines. *Bonum fallax.* Ce bien est trompeur.
7. Une Perle dans sa conque, ou sa coquille. *Nec quæsiveris extra.* Il ne faut point la chercher ailleurs.
8. Une Lionne. *Unum peperi.* Je n'ay eu qu'un seul enfant.
9. Un Rosier dans un vase, n'ayant point encore de Roses. *Ferendum & sperandum.* Il faut souffrir ses épines & attendre ses Roses.
10. Un Lion voyant sa ressemblance dans un miroir. *Si empre mismo.* Il est toûjours le mesme.
11. Un Lezard marqueté d'estoiles le long du corps. *Ex luce lues.* Il cache du venin sous ses brillans.
12. Une Rame dans l'eau, & qui paroist courbée quoique droite. *Fallimur opinione.* Les apparences trompent.
13. Une Lune accompagnée d'estoilles. *Lumine solis.* De la lumiere du Soleil, & non de la leur.
14. Une Montagne sur laquelle la foudre tombe. *Jovi & fulmini.* Elle est sujette à Dieu & à sa colere.
15. Un Scorpion dans un Ciel. *Mas che en la tierra nocivo.* Il est plus nuisible en qualité de signe celeste, qu'en qualité d'animal sur la terre.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XXXVIII.

1. Un Papillon ſe brulant à la chandelle. *De mi placer mi muertè.* Je trouve la mort dans mon plaiſir.
2. Un Bâton ſur un maſque. *Fingenti nulla fit injuria.* On ne fait aucune injure à celuy qui ſe déguiſe.
3. Un Singe qui renverſe un ſac de Piſtoles. *Si male parta male dilabuntur.* Si elles eſtoient mal acquiſes, elles ſe perdent ſans profit.
4. Une Main qui laiſſe tomber dans une autre main une piece de monnoye. *Bis dat qui cito dat.* C'eſt donner deux fois que de donner promptement.
5. Une Muſette attachée à une houlette. *Da buona guardia vero piacer.* Il y a du plaiſir de ſe ſçavoir en ſeureté.
6. Un Cœur. *Quod palam, hoc clam.* Il eſt au dehors, ce qu'il eſt au dedans.
7. Un Loup. *Da natura mi ventura.* Ma conduite vient de mon temperament.
8. Un Loup & des moutons. *Cavete.* Prenez garde à vous.
9. Un Livre fermé. *Pretium intus.* Son merite eſt au dedans.
10. Une Perruque. *Olim vituperium, nunc ornamentum.* C'eſtoit autrefois une honte, & c'eſt à preſent un ornement.
11. Une Louve. *Non ſola.* J'ay bien des ſemblables.
12. Un Livre ouvert. *Da mia bonta, mia vita.* Ma durée eſt dans ma bonté.
13. Un Loup la queuë entre les jambes. *Non ſine timore.* Je crains toûjours.
14. Une Tabatiere. *Servitus.* On en eſt eſclave.
15. Un Loup la queuë haute. *Quid timeo.* Je ne crains rien.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XXXIX.

1. Une Fourmy. *Diligentia & arte.* C'eſt par ma diligence & mon induſtrie que je vis.
2. Une Cicogne qui emporte une autre. *Pietas auguſta.* C'eſt une pieté parfaite que de ſecourir ſon pere dans le beſoin.
3. Une Gruë volante tenant une pierre dans l'une de ſes ſerres. *Prudentia.* C'eſt une prudence que de vouloir connoiſtre où l'on eſt.
4. Un Roſſignol. *Renovatum nuntiat annum.* Il annonce le Printemps.
5. Un Moineau. N'eſt pas Moineau qui veut.
6. Une Tulipe. *Præter colores nihil.* Sans ſes couleurs, ce ne ſeroit rien.
7. Un Chevalet de Peintre avec une toile pour peindre. *Ad omnia.* Propre à tout.
8. Un Lion. *Animus cum robore mixtus.* Compoſé de cœur & de force.
9. Un Pied de Lion tenant un Sceptre. *Quis auferet?* Qui me l'oſtera ?
10. Un Balon. *Concuſſus ſurgo.* Les ſecouſſes m'élevent.
11. Une Queuë de Lion. *Flectitur & riget.* Ses batemens ſont à craindre.
12. Un Lion dormant. *Cor vigilat.* Son cœur veille.
13. Une Peau de Lion. *Virtuti ſolum.* Elle n'eſt propre qu'à la vertu.
14. Un Lys. *Candor, non læditur auro.* Sa blancheur n'eſt point ſoüillée par l'or.
15. Une Teſte de Lion couronnée. *Non indigne.* Je la porte dignement.

Emblêmes & Devises, Planche X L.

40

1 2 3

4 5 6

7 8 9

10 11 12

13 14 15

Explication de la Planche XL.

1. Un Diamant. *Mas firmezza chè luz.* Plus dur que brillant.
2. Une Bouſſole tournée vers le Nord. *Nunca otra.* Je ne feray jamais autrement.
3. Un Colier de Chien armé de pointes de fer. *Sauciar & defendit.* Il bleſſe, mais il deffend.
4. Un Cheval dans un manége fermé de barrieres. *Exilio non tranſilio.* Je ſaute, mais je ne ſors point de mes bornes.
5. Un Chardon ou un Hou. Nul ne s'y frote.
6. Une Couronne de Laurier. A l'Immortalité.
7. Une Rouë de moulin dans l'eau. *Agit dum agitur.* Elle agit pendant qu'elle eſt agitée.
8. Un Flambeau renverſé qui s'éteint. *Qui me alit extinguit.* Qui me nourriſſoit me fait mourir.
9. Une Cavale toute nuë ſans ſelle & ſans bride, & courant. *Dominum generoſa recuſat.* Sa generoſité luy fait refuſer un Maiſtre.
10. Un Rocher dans la mer. *Conantia frangere frangit.* Il briſe ceux qui le veulent renverſer.
11. Un Faucon ſur la perche. *Vincior ut vici.* Je ſuis lié comme j'ay lié.
12. Un Miroir. *Oſtendit nævos, non contrahit.* Il montre les défauts, & il ne les prend pas.
13. Un Soleil couvert d'un nuage. *Tegitur, parat dum fulmina.* Il ſe cache avant la tempeſte.
14. Une Fleche avec ce mot. *Sè d'amore ferira il cuore.* Si elle eſt décochée par l'Amour, le cœur en ſera bleſſé.
15. Une fleur de Grenade. *Aguardo a mi corona.* J'attens ma couronne.


41
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XLI.

1. Un Brulot enflammé. *Damnum minatur non timet.* Il menace & n'a point peur.
2. Un Las d'amour. *Mors sola resolvet.* La mort seule me dénoüera.
3. Un Pin élevé sur un Rocher. *Quis evellet?* Qui pourra l'arracher?
4. Un jeune Aiglon qui veut commencer à voler. *Non annos annimus requirit.* La vertu n'attend pas le nombre des années.
5. Un Girasol avec un Soleil. *Quocumque sequar.* Je le suivray par tout.
6. Une Epée la pointe en bas. *Porgite lauros.* Il ne faut que me montrer des Lauriers.
7. Un Coq la teste levée. *Et Soli & Marti.* Je suis dévoüé au Soleil & à Mars.
8. Un Feu dans un arbre. *Vel sibi vel aliis.* Il brûlera luy-même ou en brûlera d'autres.
9. Une Gorgonne. *Ne aspicias.* Ne me regardez pas.
10. Une branche de Laurier & une branche de Mirthe. *Altera alterius merces.* L'une est la récompense de l'autre.
11. Une Hirondelle volant vers le Soleil. *Gratiosus evocat ardor.* Sa chaleur favorable m'attire.
12. Un Essaim d'Abeilles. *Quærit ut proficiat.* Il cherche un lieu pour l'enrichir.
13. Une branche de Corail hors de l'eau. *Duritiem quæro.* Je sors pour m'endurcir.
14. Un Arbre fruitier tout en fleurs. *Si tempus favebit.* Si le temps m'est favorable.
15. Un Cadran d'Horloge. *Tot horæ quot vires.* Je marqueray les heures à proportion de mes forces.

Emblêmes & Devises, Planche XLII.

1 2 3

4 5 6

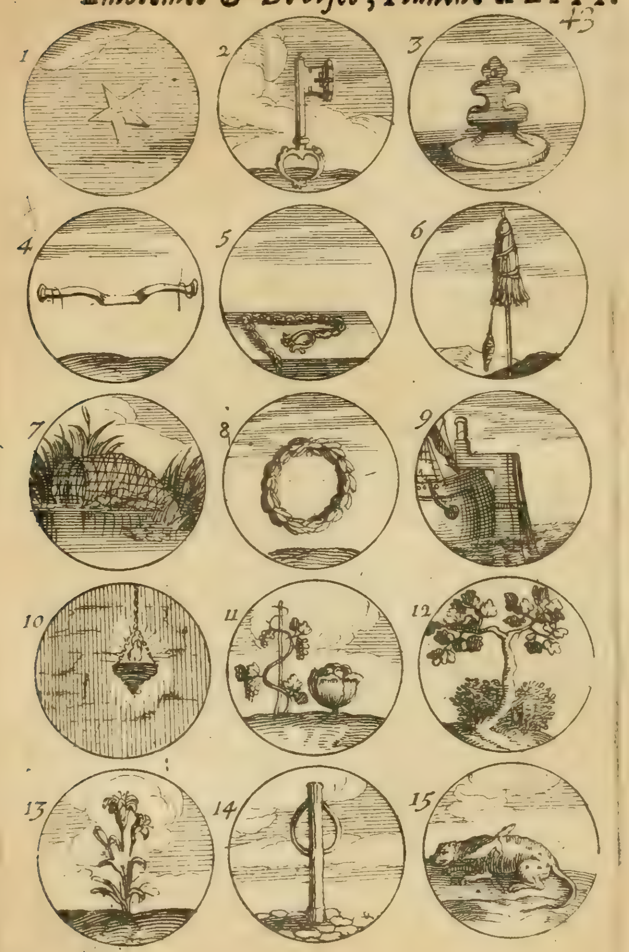
7 8 9

10 11 12

13 14 15

Explication de la Planche XLII.

1. Un Flambeau tenu par deux mains. *Una binis.* Une seule flame pour deux personnes.
2. Une Poule cachant ses poussins sous ses aisles. *Servatque fovetque.* Elle les garde & les échauffe.
3. Une Montagne dont le sommet surpasse les nuës. *Nubes excedit.* Il est au dessus des orages.
4. Un Cerf découvrant un piege avec le pied. *Nullis fraus tuta latebris.* Il n'y a point de tromperie si bien cachée qu'elle ne se découvre.
5. Une Montagne au sommet de laquelle il y a un Palmier. *Per ardua surgo.* Je me fais grand parmy les difficultez.
6. Deux Plumes d'Autruche enlacées d'un nœud. *Amor æquat amantes.* L'amour égale les amans.
7. Un Lion qui en terrasse un autre. *Provocatus pugno.* S'il ne m'avoit attaqué, je ne l'aurois pas combatu.
8. Un Navire arrivant au port dans l'orage. *Invitis veniam ventis.* J'y arriveray malgré les vens.
9. Un Vent qui agite une Mer. *Turbat sed extollit.* Il l'agite, mais il l'éleve.
10. Un Rocher attaqué de quatre vens. *Impavide.* Je ne les crains point.
11. Une Piramide. *Solo hæret cœlum spectat.* Elle est attachée à la terre, mais elle regarde le Ciel.
12. Un Lion qui égorge un Renard. *Fraus virtute perit.* La vertu vient à bout de la fourberie.
13. Un Olivier sur un trophée d'armes. *Tuta pedamina pacis.* Ce sont les meilleurs fondemens de la paix.
14. Un Chien à l'attache. *Dum laxer in hostem.* Jusqu'à ce qu'on me lâche.
15. Un Soleil perçant les nuës. *Sic obvia frangit.* C'est ainsi qu'il rompt ses obstacles.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XLIII.

1. Une Estoile. *Par & impar.* Elle luit de même, & n'influë pas de même.
2. Une Clef. *Quod clausit nemo recludat.* Que personne n'ouvre ce qu'elle a enfermé.
3. Un Cachet. *Aperire nefas.* C'est un crime que de le rompre.
4. Un Joug de labourage. *Superabo ferendo.* J'en viendray à bout par la patience.
5. Une Menote avec des chaisnes. *Hæc ponit mihi amor.* L'Amour me les donne.
6. Un Fuseau chargé de fil, pendant d'une quenoüille. *Si non fata rumpant.* S'il plaisoit au destin de ne le couper pas.
7. Une Nasse avec du Poisson dedans. *Non amore, sed errore.* C'est moins l'amour qui nous y a attirez, que nostre erreur.
8. Une Couronne de Laurier. *Soli victori.* Le vainqueur seul la merite.
9. Un Timon de Vaisseau. *Nisi rectum.* Il le faut bien tenir droit.
10. Une Lampe allumée. *Plus olei, quam vini.* Il faut plus travailler que boire.
11. Un Chou auprés d'un sep de vigne. *Sobrietatis olus.* C'est le remede contre l'intemperance.
12. Un Figuier entouré de l'herbe nommée Rhuë. *Dulcorem vicinia fecit.* La societé m'a osté mon amertume, & m'a renduë douce.
13. Une Plante de Lys. *Casta placent.* La pureté plaist.
14. Une Hie ou Demoiselle dont se servent les Paveurs. *Vincet ab alto.* Tant plus elle sera élevée, & plus elle aura de la force pour abattre.
15. Une Belette qui étrangle une Panthére. *Fortem superari sæpe videmus.* Nous voyons que souvent le plus fort est vaincu par le plus foible.


44
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XLIV.

1. Un Diamant sous les flâmes & les marteaux. *Non ista necent.* Ces choses ne me briseront pas.
2. Un Amour décochant une fleche sur un cœur. En constance & en amour.
3. Un Van à vaner du blé. *Inania pello.* Je ne veux point de ce qui est inutile.
4. Un Amour tenant trois cœurs. Recevez le plus fidele.
5. Une Chaîne avec une Medaille qui represente un portrait. *A te principium, tibi desinet.* Elle a commencé par vous, & ne finira que par vous.
6. Un Amour travaillant au pied d'un Rocher. *Col tempo.* Avec le temps.
7. Une Tourterelle sur un Arbre sec. *O dulcis conjux!* O ma chere épouse!
8. Un Amour embrassant une Colonne pointée d'un cœur. Rien ne surpasse la constance.
9. Un Soleil couchant, dont les ombres alongées marquent l'heure sur un Quadran. *Tantum mihi crescit in horas.* Le Soleil en se couchant & s'éloignant, augmente ma douleur.
10. Un Amour emportant un cœur. Malgré l'Envie.
11. Un Rocher duquel sort une fontaine. *Hæret inexpletum lachrymans.* Il ne pleurera jamais assez.
12. Un amour choisissant un cœur entre plusieurs. Un seul me suffit.
13. Un Cœur avec un Portrait gravé dessus. *Dum memor ipse mei.* Il y restera tant que je vivray.
14. Un Amour combattant un Dragon. L'Amour seul est le plus fort.
15. Un Cigne dans une Riviere. *Vitaque cum gemitu.* Je meurs en soupirant.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XLV.

1. Un Labyrinthe. *Fata viam invenient.* Ma destinée m'en fera sortir.
2. Apollon qui attrape Daphné, qui est changée en Laurier. *Quærit & assequitur.* Il court aprés les Lauriers & il les trouve.
3. Un Joug de Labourage. *Suave.* Il est doux.
4. Apollon, ou un Soleil dans le Ciel avec la Nymphe Leucothoé à demy enterrée & changée en l'Arbre qui porte l'Encens. *Sibi parat.* Il se prepare de l'Encens pour l'immortalité.
5. Une branche d'Olives qui entoure une masse d'armes. *Utrum libet.* Paix ou guerre.
6. Apollon qui ayant vaincu Marsias à chanter, l'écorche. *Vindicat artes.* Il vange les beaux Arts.
7. Une Toile d'Araignée. *Lex ex lex.* Oüi & non.
8. Le Portrait ou le Buste d'une personne que l'on a tendrement aimée. *Solatia luctus exigua ingentis.* C'est une petite consolation pour une perte si grande.
9. Une Herse dans une terre labourée. *Evertit & æquat.* Elle renverse, mais elle applanit.
10. La Nymphe Clitye couchée & languissante à terre, & prés d'elle une fleur, ou tige de Soucy, ou Tournessol, & regardant le Soleil. *Sic dignus amari.* Il merite d'estre aimé, même aux dépens de sa vie.
11. Un Herisson ayant des fruits attachez à ses pointes. *Magnum vectigal parsimonia.* Le bon ménage est d'un grand revenu.
12. La Nymphe Coronis percée d'une fleche, & le Soleil au dessus. *Violati numinis ultor.* Il vange sa divinité offensée.
13. Un Tonneau percé qui répand l'eau de toutes parts. *Hac illac perfluo.* Je me consomme en toute maniere.
14. Apollon qui tuë à coups de fleches le Serpent Python qui desoloit la terre. *Utilis orbi.* C'est ainsi qu'il est utile au monde.
15. Une Chausse trape. *Quocumque ferar.* Quelque part que je tombe je feray toûjours debout.


46
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

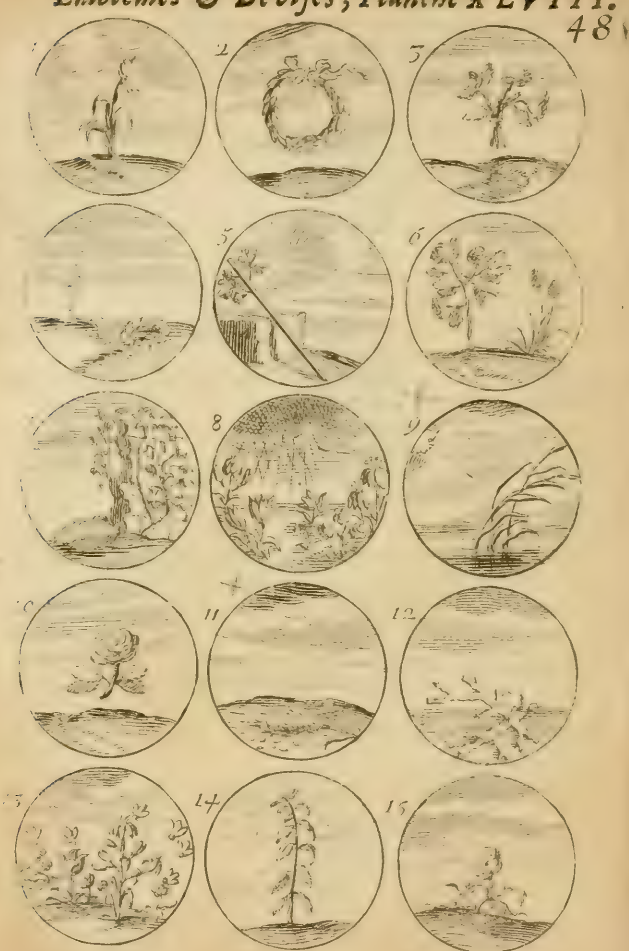
Explication de la Planche XLVI.

1. Un Arc-en-Ciel. *Non aquas ſine Sole dabo.* Point de pluye ſans le Soleil.
2. L'Emprainte dans un Cachet d'une teſte de Heros. *Ad finem ſervat.* Je le conſerveray juſqu'à la mort.
3. Un Abeille ſur un parterre e fleurs. *Hinc ſtudiis alimenta meis.* Je puiſe ici ce que je fais ailleurs.
4. Un Miroir. *Nemini parcit.* Il n'épargne aucun deffaut.
5. Un Tronc d'Arbre tres-vieux duquel il ſort un petit jet. *In ſpem exſurgit.* Il renouvelle les eſperances.
6. Un Figuier ſous un Soleil. *Fugit hiems.* L'hyver eſt paſſé.
7. Un Eclair. *Cavete.* Craignez ce qui me ſuit.
8. Un Faiſſeau de pluſieurs armes differentes. *Eligite.* Je vous donne le choix.
9. Un Eclair ſortant d'une nuë. *Non ſine Iove.* Dieu ne me quitte point.
10. Une Piramide renverſée. *Ad gloriam erigetur.* Si on la releve, ce ſera ſeulement pour la gloire.
11. Un Aigle volant vers le Soleil. *Non eſt mortale quod opto.* Ce que je ſouhaite eſt divin.
12. Un Heliotrope. *Tibi Soli.* C'eſt pour le Soleil ſeulement.
13. Le Belier du Zodiaque. *Fælices inchoat annos.* Il commence le bon-heur des années.
14. La Sphere du feu. *Hinc puræ ſemina flammæ.* C'eſt ici la ſource toute pure du feu.
15. Une tres-haute Montagne. *Ut ſemper aſpiciar.* Je ſuis élevée pour eſtre veuë de tout le monde.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XLVII.

1. Un Soleil. *Neque retro gradior, neque devio.* Je ne recule point & ne me fourvoye point.
2. Un Amour tenant un flambeau. *Mai si vedra.* Il ne s'éteindra jamais.
3. Un Epy de blé qui rompt la paille qui ne peut le soutenir. *Mihi pondera casus.* Le trop m'accable.
4. Un Homme qui embrasse une nuë. *Nil ficta juvabunt.* La feinte ne sert de rien.
5. Deux Moutons qui se heurtent de leurs testes. *Deus nobis hæc otia fecit.* La bonté de Dieu nous rend joyeux.
6. Un Amour tenant un Drapeau de guerre. *Efferar, aut referam.* Je mourray, ou je le rapporteray.
7. Une Balance droite. *Stateram, ne transilias.* Sois neutre dans les interests de la Justice.
8. Un Amour qui met des aisles à une Tortuë. *Ut sit velocior.* Afin qu'elle aille plus viste.
9. Une Violette attachée à un Cyprés. *Sola mihi redolet.* Je ne trouve que cette odeur-là de douce.
10. L'Amour passant l'eau sur son carquois. Amour trouve moyen.
11. Un bout de Flambeau qui acheve de brusler, & une nuit qui paroist. *Schema il favor, crescon gli affanny.* Les graces s'en vont & les malheurs viennent.
12. Un Amour tenant un cœur. Je ne puis brûler & me taire.
13. Une Marmite qui bout auprés d'un feu. *No es buena se sola.* S'il n'y a que de l'eau, elle ne vaut rien.
14. Un Amour filant de la corde. En m'éloignant mes liens croissent.
15. Une Couronne. *Unam petii à domino.* Je n'ay demandé que cela à Dieu.


2
3
5
6
8
9
11
12
14
15

Explication de la Planche XLVIII.

1. L'Heliotrope ou le Tournesol avec un Soleil au dessus. *Non inferiora sequutus.* Je ne voudrois suivre moins.
2. Une Couronne de Laurier. C'est pour vous si vous faites bien.
3. Plusieurs Roses fleuries. *Aliter cœlestia durant.* Les fleurs celestes ont bien une autre durée.
4. Une Meche allumée. Jusqu'à la fin.
5. La Verge d'Aaron fleurie. *Insperata floruit.* Elle a fleury quand on ne l'esperoit pas.
6. Un Rosier fleury & une plante d'ail auprés. *Per opposita.* Mon odeur en est plus douce.
7. Une Mazure chargée de Lierre. *Si vivet & vivam.* Je vivray tant qu'elle durera.
8. Un Parterre remply de fleurs sous un Ciel pluvieux. *Cœli benedictio ditat.* La grace du Ciel m'enrichit.
9. Un Roseau batu des vents. *Sic sors mea.* Telle est ma destinée.
10. Une Rose à cent feüilles. *Caduca voluptas.* Beauté de peu de durée.
11. Un Epy de blé égrené sur la terre. *Sic vitam inveniet.* C'est ainsi qu'il trouvera à revivre.
12. Une branche de Corail qui sort de l'eau. *Mollis fuit herba sub undis.* C'estoit une herbe molle sous les eaux.
13. Un Parterre de fleurs sur lesquelles volent des Abeilles. *Ut prosint.* C'est pour en tirer du profit.
14. Une Ortie. *Leviter si tangis adurit.* Si vous la touchez legerement, elle vous piquera.
15. Une Anemone. *Brevis est usus.* Elle dure peu.


49
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche XLIX.

1. Un Aîne chargé de foin & d'avoine, & mangeant un chardon. *Avaritia.* C'est estre avare que de vivre de carotes quand on peut manger quelque chose de meilleur.
2. Un Chariot emporté par deux Chevaux dans un précipice avec un homme qui les y pousse à coups de foüet. *Temeritas.* Cet homme est l'image de la temerité.
3. Une Herse que l'on met aux portes des Villes & Citadelles. *Securitas altera.* Double assurance.
4. Un Amour tirant un filet plein de cœurs. *Evadet nullum.* Aucun ne s'échappera.
5. Un Fusil sur une pierre, qui jette du feu. *Ante ferit quam micet.* Il frappe avant que le feu paroisse.
6. Un Amour recevant des chaînes d'une femme. *Sono dure ma care.* Elles sont cruelles, mais elles sont cheres.
7. La Toison d'or suspenduë à une chaîne. *Pretium non vile laborum.* Recompense digne de mes travaux.
8. Deux Cœurs liez par un las d'Amour. *Unus idemque inter diversa.* Il est le même dans la diversité.
9. Un Chariot enflammé, dont le timon va en haut pour montrer que le Chariot monte. *Quà proceres abiere pii.* Je vas où la pieté a conduit mes ancestres.
10. Un Amour tenant un cœur sur un oreiller. *L'Amore tiene il mio cuore commodamente.* Mon cœur est à son aise.
11. Un Ours. *Ne móveas.* Ne l'irritez pas.
12. Un Amour endormy. Le repos me détruit.
13. Un Filet dans lequel est un Poisson qui tient une bague entre ses dents. *Invitum fortuna fovet.* La fortune vient sans qu'on y pense.
14. Un Amour décochant plusieurs fléches sur une cuirasse. Rien ne resiste à l'Amour.
15. Des Guespes qui mangent un Serpent. *Transfundit pasta venenum.* Ce repas les empoisonne.


50
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche L.

1. Un Cadran au Soleil. *Non in tenebris.* Je ne cheris point les tenebres.
2. Un Guidon debout. *Quo jussa Iovis.* Où Jupiter commande.
3. Une Fusée volante. *Semper flamma comes.* Le feu me suit par tout.
4. Une pierre d'Aiman qui attire un morceau de fer. *Hæc virtus innata mihi.* C'est une vertu qui m'est propre.
5. Un Feu d'artifice qui brule dans l'eau. *Dant & contraria vitam.* Je vis de ce qui m'est contraire.
6. Une Fleche dardée en l'air. *Superest dum vis movetur.* Je monteray tant que j'auray de la force.
7. Un Vaisseau prest à partir. *Non nisi secundis.* Je ne partiray point qu'à bon vent.
8. Un Lion au milieu d'un Cirque. *Quis audet?* Qui osera l'attaquer?
9. Un Aigle au milieu d'un air enflâmé sous un Soleil. *Post nubila Phœbus.* Aprés la pluye le beau temps.
10. Un Heliotrope sous un Soleil. *Tot gradus tot gressus.* Autant qu'il fera de degrez, je feray autant de tours.
11. Un Aigle tenant un foudre dans ses mains. *Procul este prophani.* Eloignez-vous scelerats.
12. Une dépoüille de Lion. *Opima spolia.* Ces dépoüilles me sont tres-glorieuses.
13. Une Tour ou un phare. *Lux in tenebris.* Lumiere dans les tenebres.
14. Un Chien qui ronge un os. *In subsidium.* Cela aide un peu.
15. Un Diamant dans un Ecusson. *Vel lumine, vel robore servo.* Ou j'ebloüiray, ou je resisteray.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche LI.

1. Un Tournesol. *Sino che torni.* Jusqu'à son retour.
2. Un Compas qui décrit un cercle. *Alpha & omega.*
3. Un Quadran au Soleil. *Inutile sin che torni.* Sans son retour je deviens inutile.
4. Une Rose avec sa branche dans un vase plein d'eau. *Vivo equidem.* Je vis il est vray, mais je vis dans les larmes.
5. Une Montre. *Interpres fidus Solis.* Le juste interprete du Soleil.
6. Une Piramide chargée de trophées d'armes. *Evexit ad æthera virtus.* La vertu m'a élevée.
7. Un Lierre rampant par terre le long d'un arbre abbatu & mort. *Vivindo vici mea fata.* En vivant j'ay surmonté ma destinée.
8. Une Biche poursuivie & voyant son Cerf mort d'un coup d'épée. *Durus uterque labor.* Je ne sçay lequel de mes maux est le pire.
9. Une Terre labourée, dans laquelle le blé commence à pousser. *Morte tua vivis.* Il faut que tu meures pour revivre.
10. Plusieurs fleurs renversées dans un parterre par le vent. *Sic pulchriora pereunt.* Les plus belles choses perissent ainsi.
11. Une Vigne chargée de fruits & appuyée sur un Ormeau mort. *Mens immota manet.* Tout mort que je suis, j'ay le même soin pour elle.
12. Un Mont-Gibel jettant une grosse fumée meslée de flâmes. *Veteris vestigia flammæ.* Ce sont les marques de mon ancien amour.
13. Un Tombeau couvert de fleurs & de larmes. *Quisquis honos tumuli.* Voilà le plus grand honneur de la sepulture.
14. Deux mains qui tiennent, l'une une pierre, l'autre un fusil & faisant du feu. *Vera fides & verus amor.* Voilà l'effet de la veritable fidelité & du parfait amour.
15. Une Tourterelle sur une branche seche, prés de ses petits & voyant sa compagne morte. *Nunc scio quid scit amor.* Je sçais à present ce que c'est que d'aimer.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche L I I.

1. Un Sep de vigne rampant à terre, & son échalas estant rompu. *Certa mori.* J'en mouray assurement.
2. Un Arbre brisé par le Tonnerre. *Cede Deo.* Reconnoissez le pouvoir de Dieu.
3. Un Mouton ou Bélier cornu, luitant contre un Rocher. *Ineluctabile fatum.* Il ne faut point combattre contre sa destinée.
4. Un Chien gratant contre le tombeau de son Maistre. *Parce sepulto.* Laissez en paix les morts.
5. Un Bois taillis abbatu & des blés coupez. *Stat sua cuique dies.* Nos jours sont comptez.
6. Un Olivier qui pousse des rejettons de ses racines par le pied. *Crescent illæ, crescetis amores.* Elles croistront & mes amours de mesme.
7. Un Arbre abbatu dans la terre, & qui pousse quelques rejettons. *Duri solatia casus.* C'est quelque consolation dans nos malheurs.
8. Un Phœnix sur son bucher. *Fatis contraria fata.* Ma destinée pour renaistre, est contraire à ma destinée mortelle.
9. Une Estoile tombée sur un tombeau. *Fœlix morte sua.* Sa mort est heureuse.
10. Un Dais pour une Princesse veuve. *Dulces exuviæ.* Ces dépoüilles me sont précieuses.
11. Un Aigle portant la foudre en l'air, & au dessous un arbre sur lequel il y a plusieurs petits oiseaux qui chantent. *Pax decet imbelles.* C'est aux poltrons d'estre oisifs, & à moy de faire la guerre.
12. Un Cœur entre un lys & des roses. *Decor, candor & amor.*
13. Une Boussole. *Cui solem ante feram.*
14. Un Rosier chargé de ses fleurs. Point de roses sans épines. Les belles choses sont difficiles.
15. Une Montre. *Cheto fuor, commoto dentro.* Tranquille au dehors, & agitée au dedans.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche LIII.

1. Une Flâme qui s'éleve en l'air. *Alta peto.* Je n'aspire qu'aux choses élevées.
2. Un Vaisseau dont le mast est chargé de la Toison d'or. *Audaces fortuna juvit.* La hardiesse a esté heureuse.
3. Une Botte ou un paquet de meche enflâmée. *In finem.* Elle durera jusqu'à la fin.
4. Un Aiglon tenant un foudre sous le Soleil. *Uni servio.* Je ne sers qu'à Dieu.
5. Un Porc-Epic entre deux Chiens. *Frustra.* C'est en vain que vous m'attaquez.
6. Un Tronc de Laurier poussant un jet sous le Soleil. *A morte salus.* Je tireray ma vie de sa mort.
7. Un Girasol ou Tournesol la teste baissée vers la terre vers le Soleil couchant. *Sic expecto ut resurgam.* Je l'attens pour me relever.
8. Un Aigle regardant le Soleil. *Probat me.* Il me connoît pour legitime.
9. Un Oiseau de proye attaché à sa perche. *Si mihi libertas.* Si je puis une fois estre libre, prenez garde à vous.
10. Un Aiglon sur le haut d'une Montagne, & se disposant à voler. *Nihil timendum.* Qu'ay-je à craindre?
11. Un Termometre. *Utinam non deprimar.* Dieu veüille qu'il fasse toûjours beau temps.
12. Une Carabine ou arme à feu bandée. *Altera Parca.* C'est la quatriéme Parque.
13. Un Baston de Mareschal de France, & une masse de Chancelier. *Quis contra hæc duo?* Qui resistera à ces deux?
14. Une Fontaine jalissante au pied d'un montagne. *Æque ascendam.* J'iray aussi haut que ma source.
15. Un Bucher allumé. *Uram vel urar.* Ou je brusleray, ou je seray brussé.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche LIV.

1. Un Palmier & un Soleil au deſſus. *Amor omnis in uno.* Il a ſeul toute mon amour.
2. Une Oye ayant une pierre dans le bec. *Tacendo conſului vitæ.* Mon ſilence me ſauve la vie.
3. Une Oye ſur une maniere de fortereſſe. *Da mi grido mi honor.* Mes cris m'ont miſe en honneur.
4. Une Salamandre dans un feu. *Extinguam & non extinguar.* Je l'éteindray ſans qu'il me tuë.
5. Un Chat & un Rat. *Diſſimilia infida ſocietas.* La ſocieté n'eſt bonne que parmy ſes ſemblables.
6. Un Porc-Epic. *Decus in armis.* Son honneur vient de ce qu'il eſt armé.
7. Un Faucon armé de ſes ſonnettes. *Fama nocet.* Le bruit que je fais me nuit.
8. Un Faucon qui tient un Heron dans ſes ſerres. *Alta petens.* J'aſpire aux choſes hautes.
9. Un Phœnix renaiſſant de ſes cendres. *Saro qual fui.* Je ſeray tel que j'eſtois.
10. Un Roſſignol qui becquete une grape de Raiſin. *Hinc dulce melos.* Mon chant en ſera plus doux.
11. Un Ours. *Stimulata ferocior.* Il eſt plus farouche quand on le pique.
12. Un Livre & une Eſpée. *Hic regit, ille tuetur.* L'un conduit & l'autre conſerve.
13. Un Soleil & un Croiſſant. *Aſpice creſcam.* Si tu me regardes, je croiſtray.
14. Un Soleil dans le Zodiaque. *Nuſquam devius.* Il ne s'écarte jamais.
15. Un Soleil. *Nulla eſt meta labori.* Il n'a point de fin à ſon travail.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

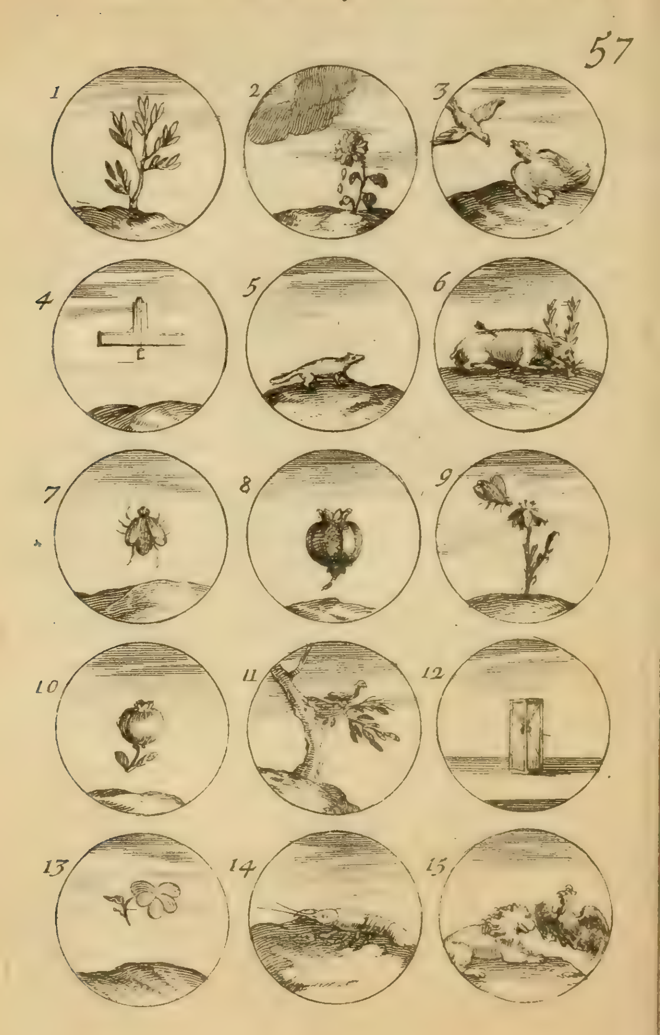
Explication de la Planche LVI

1. Un Eclair. *Dum orior morior.* Je meurs en naissant.
2. Une Lune au milieu des Estoiles. *Præstat tot millibus una.* Elle l'emporte seule pardessus toutes les autres.
3. Un Soleil. *Transit benefaciendo.* Son passage fait du bien.
4. Une Nacre ou Coquille fermée. *Opes operit.* Elle cache ses richesses.
5. Un Arc-en-Ciel. *Post imbres paritura serenum.* Aprés la pluye elle donnera le beau temps.
6. Une Nacre fermée. *Suo munita pudore.* Sa retenuë la conserve.
7. Une Perle. *Nil habet illa maris.* Elle ne tient rient de la mer.
8. Une Perle dans sa Nacre ouverte. *Ex utero Cœlum sentit.* Elle ressent les effets du Ciel dés le sein de la mere.
9. Une Rose au milieu des épines. *Armatur terrore pudor.* Sa modestie se fait craindre.
10. Un Cigne qui vole. *Aucta fuga forma est.* Sa fuite le rend plus beau.
11. Une Perle. *Dos in candore.* Sa valeur est dans sa pureté.
12. Un Miroir. *Ostendit nævos non contrahit.* Il montre les taches, & ne les prend pas.
13. Une Perle dans sa Nacre. *Vigor ille juventa est.* Son brillant vient de ma jeunesse.
14. Une Chandelle dans une lanterne. *Segura alos soples.* Elle ne craint point le vent.
15. Une Perle dans l'eau. *Mature mergi prodest.* Il luy est avantageux d'estre plongée de bonne heure.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

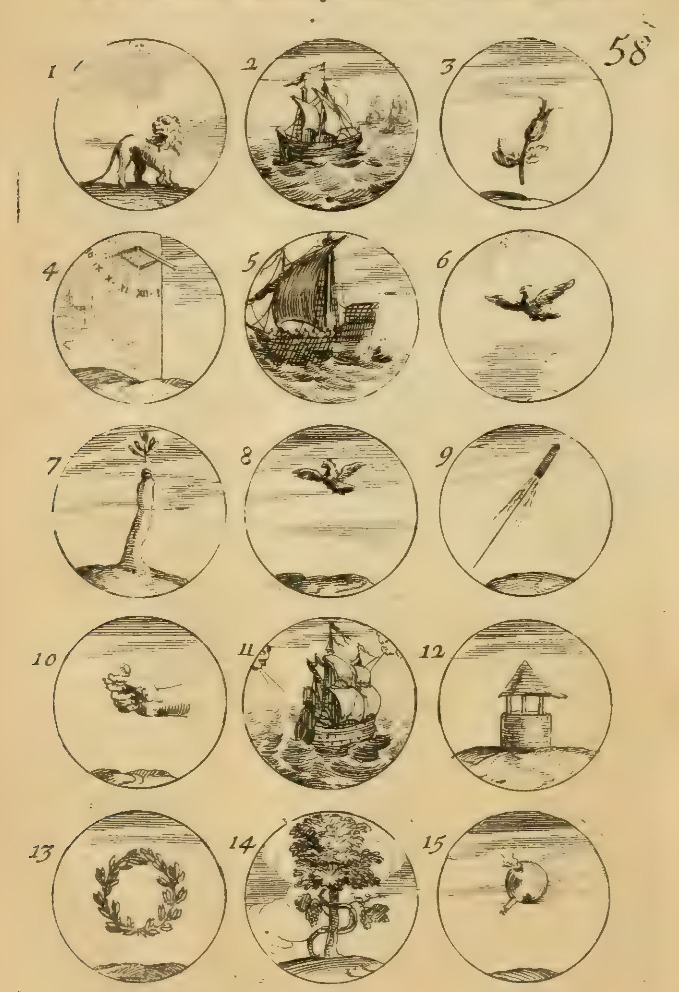
Explication de la Planche LVI.

1. Une Perle. *Cœli ſocietas major quam maris.* Son commerce eſt plus grand avec le Ciel qu'avec la mer.
2. Un Foudre. *Nuſquam vehementior alter.* Il n'eſt rien de plus ardant.
3. Un Soleil. *Todo pura todos.* Il eſt tout à tous.
4. Un Etais qui ſoutient une maiſon. *Impoſitum feret unus onus.* Il portera luy ſeul toute la charge.
5. Une Perle au milieu des vents & d'un orage. *Non fluctus non aura nocet.* Les flots & les vents ne luy font point de mal.
6. Un Vent qui allume le feu. *Excitat aut ſuſcitat.* Il l'allume ou il le reſſuſcite.
7. Une Perle. *Lapſu non frangitur ullo.* Il n'eſt point de cheute qui la caſſe.
8. Un Cigne dans l'eau. *Nil purius illo eſt.* Il n'eſt rien de plus pur.
9. Une Abeille. *Fœtore fugatur.* La mauvaiſe odeur la chaſſe.
10. Une Licorne *Caſta placent.* Ce qui eſt pur me plaiſt.
11. Une Perle ſous la roſée. *Influxu e puro candor.* Sa blancheur vient des influences celeſtes.
12. Un Caſque fermé. *Mas cubrido mas ſeguro.* Plus il eſt fermé, plus il eſt ſeur.
13. L'Eſtoile polaire qui ne ſe couche jamais. *Mas vigilante ninguno.* Nul n'eſt plus vigilant que cet Aſtre.
14. Une Abeille. *Vigilans urget opus.* Elle travaille toûjours.
15. Un Chien prés d'un troupeau. *Grex me vigilante quieſcit.* Le troupeau dort quand je veille.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche LVII.

1. Une Branche de Laurier. Je ne change qu'en mourant.
2. Un Tournesol pleurant. J'attens mon Soleil.
3. Une Poule qui couve ses poussins à la veuë du Milan. *Nõn rapiet vigili.* Il ne me les ostera pas.
4. Un Niveau. *Recte.* Toûjours droit.
5. Une Hermine. *Malo mori quam fœdari.* J'aime mieux mourir que de me soüiller.
6. Un Cerf blessé qui prend de l'herbe pour guerir sa playe. *Esto tien esu remedio y non yo.* Il trouve luy-méme son remede.
7. Une grosse Mouche. *Melifica pinga.* Par son miel elle adoucit les blessures qu'elle fait.
8. Une Grenade ouverte. Je porte ma valeur avec moy.
9. Une branche de Lys. La douceur m'attire.
10. Une Grenade. Ce que j'ay de meilleur est caché.
11. Un Oiseau sur un tronc d'arbre. *Tal canta che in canta.* Il chante si bien qu'il enchante.
12. Une Horloge de table. Ainsi va ma vie.
13. Une Fleur de pensée. Vous la sçavez n'en parlez pas.
14. Une Ecrevisse marchant à reculon. Ainsi vont mes amours.
15. Un Lion couché devant un Coq. Je fais trembler le plus hardy.


58
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche LVIII.

1. Un Lion & un Soleil au dessus *Et ex ungue, & ex Sole.* On me connoist à l'ongle & au Soleil.
2. Une Barque qui suit de loin de grands Vaisseaux. *Sequar & attingam.* Je les suivray & je les joindray.
3. Un Bouton de Rose fermé. *Suavis à suave.* Mon odeur deviendra douce.
4. Un Cadran sans Soleil. *Cæcus sine baculo.* Un Aveugle sans bâton.
5. Une Galere à voile & à rames. *Alarum remigio.* Tout me sert.
6. Un Aiglon regardant le Soleil. *Patrum virtute.* C'est par la vertu de mon pere que je te regarde.
7. Une Ante qui pousse. *Fructus in tempore.* Avec le temps.
8. Un Aigle qui se soutient en l'air. *Imminet hosti.* Il a le dessus sur son ennemy.
9. Une Fusée volante. *Gloria ab intus.* Sa gloire est renfermée chez elle.
10. Une Main fermée tenant des puces. La garde en est difficile.
11. Un Vaisseau battu des vents. *Frustra obstant.* En vain les vents se liguent contre moy.
12. Un Alambic. *Palesan lardore.* Ces larmes découvrent le feu qui m'enflamme.
13. Une Couronne de Laurier. *Hinc labor hinc merces.* Le travail est la recompense.
14. Un Arbre entouré d'un sep de vigne. *Mas dulcura che alteza.* Il y a plus de douceur que de hauteur.
15. Une Grenade flamboyante. *El fuego che encubre, la levantà.* Le feu qu'elle cache l'éleve.


59
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche LIX.

1. Une Colombe perchée sur un tronc d'Arbre, & sa camarade morte au pied de l'Arbre. Je plains sa mort & ma vie.
2. Un Cachet gravé. *Custodia.* Pour la seureté.
3. Un Arbre de Laurier dans le feu. Je ne puis brûler & me taire.
4. Un Cœur percé d'une fleche, accompagné d'autres fleches. Une seule me blesse.
5. Une Ruche à mouche renversée. *Et tuas & liquorem.*
6. Un Coq. Quand ce Coq chantera mon amour finira.
7. Une Coquille. *Vni patet.* Elle s'ouvre pour un seul.
8. Le Chien celeste. *Ne più ardente, ne più fidelle.* Et ardent & fidelle.
9. Une Fleche à l'Estoile polaire. *Vnam non omnes.* Elle n'en veut qu'à une, & non pas à toutes.
10. Un Soleil. *Fulget ubique.* Il luit par tout.
11. Un Arbre d'Immortel. Toûjours le mesme.
12. Un Phœnix sur son bucher sans Soleil. J'attends mon Soleil.
13. Un Cœur enlevé par aisles. Elles l'emportent.
14. Une Tortuë. *No tardè si llega.* La lenteur n'est rien pourveu qu'elle arrive.
15. Un Heron qui emporte une pensée. Vous les connoissez toutes.

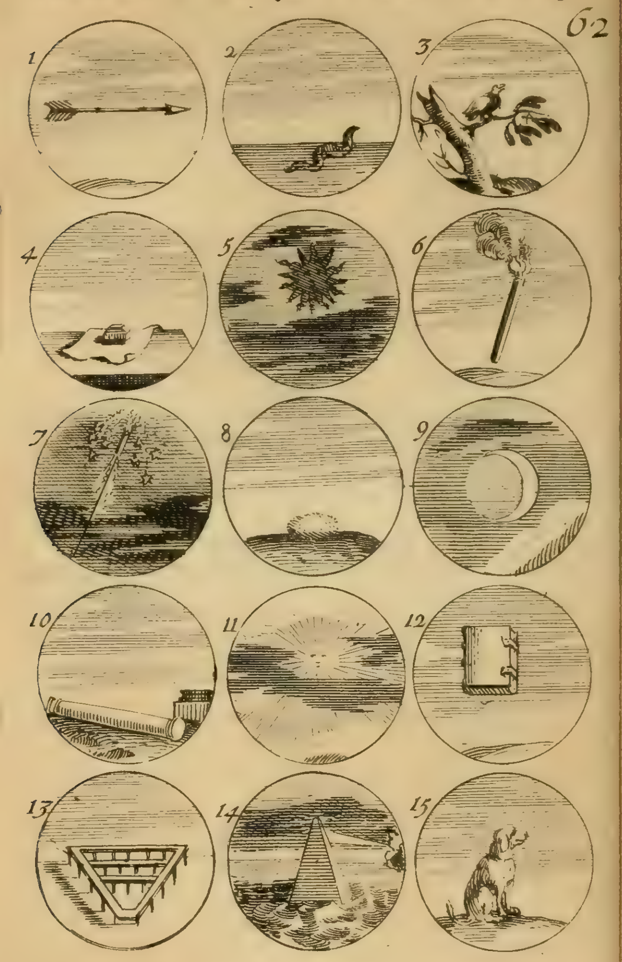

60
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche LX.

1. Une Fleche tournée à l'Estoile polaire. Une seule me suffit.
2. Une Jumelle de fruit. Nous sommes unies de mesme.
3. Un Cœur allumé par la verberation du Soleil par un Miroir ardent. *Infiamma & pur non arde*. Il l'enflamme, mais il ne le brûle pas.
4. Un Soleil & un cœur au dessous enflammé. J'éleve ou je consomme.
5. Un Pelican donnant à manger à ses petits. *In morte vita*.
6. Deux Palmiers se joignans par le haut. Un mesme penchant nous unit.
7. Un Monde sur le costé. Sot qui s'y fie.
8. Deux Cœurs enflammez se joignans. De nos deux cœurs Amour n'en a fait qu'un.
9. Un Heliotrope sans Soleil. *Non puo ch'intorno non giri*. Je ne puis m'empescher de tourner comme luy.
10. Un Cœur enflammé au milieu de deux fleurs. *Decor, candor, & amor*.
11. Un Oiseau de paradis. *Altiora peto*.
12. Un Miroir. *Dico vero*. Je dis toûjours la verité.
13. Une Main qui tient un Livre. *Fas solvere nulli*.
14. Une Giroüette. Si vous changez je changeray.
15. Une Pomme de Pin. *Al fuoco solsi rende*. Il n'y a que le feu qui puisse m'ouvrir.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

1. Une Fortune. *Nil te sine.* Rien sans vous.
2. Une Plante de Chicorée. Je blanchis sous mes liens.
3. Un Feu sur un Autel. *Eterno perche puro.* Il est eternel, parce qu'il est pur.
4. Une grosse Flâme. *Deorsum nonquam.* Ie ne descens jamais.
5. Un Soleil couchant. *Urit & eminus.* Il brûle, mais de loin.
6. Un Pelican avec ses petits. *Durat cum sanguine virtus avorum.* La vertu des ancestres passe avec le sang à la posterité.
7. Un Serpent coupé en deux. Se rejoindre ou mourir.
8. Un Cœur enflammé par le Soleil, à travers un Miroir ardent. Rien d'impur ne m'allume.
9. Deux Tourterelles se baisant sur un Arbre. Il n'est rien de si doux.
10. Un Soleil & un chien au dessous. Rien de plus ardent, rien de plus fidele.
11. Une Colonne entourée de Lierre. *Te stante virebo.* Je subsisteray tant que vous me soûtiendrez.
12. Un Soleil. Sans vous je ne puis rien.
13. Un Amour qui mat le fusil. *Opportune.* Jusques au moment favorable.
14. Des Larmes. Je pleure vostre absence.
15. Un Ethiopien qui adore le Soleil. J'adore qui me brusle.


62
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Explication de la Planche LXII.

1. Une Fleche. *Et penna & ferro.* Avec l'épée & la plume.
2. Une Sang-ſuë. *Mordendo ſanat.* Sa morſure guerit.
3. Un Roſſignol chantant. *De mi amor mi canto.* Je chante par amour.
4. Un Diamant taillé. *Minuis dum formas.* Vous le diminuez en le formant.
5. Un Soleil éclipſé. *Palleſco non extinguor.* Je pâlis, mais je ne meurs pas.
6. Un Flambeau allumé. *Menos luz, mas vida.* Si je brillois moins, je vivrois plus long-temps.
7. Une Fuſée en l'air jettant des étoilles. *Lucem in curſu celaverat.* Elle avoit caché ſa lumiere dans ſa courſe.
8. Un Ver à ſoye dans ſa coque. *Incluſum labor illuſtrat.* Tout enfermé qu'il eſt, ſon travail l'honore.
9. Une Lune nouvelle. *Latuit, non deficit orbi.* Elle a eſté cachée, mais elle n'a pas manqué au monde.
10. Une Colonne renverſée. *Majorem oſtendit caſus.* Elle paroiſt plus grande eſtant tombée.
11. Un Soleil entouré de broüillards. *Major ab adverſis.* Plus grand par la haine de ſes ennemis.
12. Un Livre fermé. *Aperi & lege.* Ouvrez-moy pour en juger.
13. Une Herſe. *Vertit & æquat.* Elle remuë, mais elle égale.
14. Une Pyramide dans la mer batuë des flots & des vents. *Undique fruſtra.* Je ſuis en vain batuë de toutes parts.
15. Un Chien aſſis ſur ſes pieds de derriere. *Quietum nemo impune laceſſet.* On ſe repentira de m'attaquer dans mon repos.



EXPLICATION ALPHABETIQUE des Medailles ou Figures Hieroglyfiques du Livre second.

A



AMOUR DOMPTÉ. Cupidon assis, sans flambeau, foulant aux piés son arc & ses fléches, tenant en sa main droite une horloge de sable & dans la gauche un petit oiseau. *Pag.* 1.

AMOUR HEUREUX. Une belle fille & bien faite avec une étoile sur sa tête, avec des ailes au dos, le visage couvert d'un voile transparent, une robe brillante & deliée. *Pag.* 3.

L'AIR. Fille avec les cheveux épars, assise sur un nuage, elle caresse d'une main un Paon avec plusieurs autres oiseaux tout au tour, & de l'autre elle tient un Cameleon. *Pag.* 20. *bis.*

AUTOMNE. Femme dodue & richement vêtuë, couronnée de Pampre, tenant d'une main une grappe de raisins, & de l'autre une Amalthée ou Corne d'abondance pleine de fruits. *Pag.* 20. *bis.*

AURORE. Fille vermeille, ailée, vêtuë de jaune, tenant un flambeau d'une main, & de l'autre des fleurs qu'elle seme en arrosant la terre. *Pag.* 38.

AMITIÉ Femme habillée de blanc, le sein découvert, & une épaule nuë, couronnée de mirthe & de fleurs de Grenadier avec ces mots *Hiems & Æstas*, l'Eté & l'Hyver, elle a la main droite sur son cœur où sont écrites ces paroles en or *longè & propè*, loin & prés, au bas de sa robe ces mots *mors & vita*, la mort & la vie, elle a les piés nuds, & elle tient d'une main un Ormeau sec environné de Pampre. *Pag.* 66.

AME COURTOISE. Jeune enfant monté & assis sur un Dauphin. *Pag.* 100.

AMOUR DIVIN. Amour vêtu comme on peint les Anges des ailes au dos, les yeux élevez au Ciel, le Nom de Jesus sur la poitrine, un Calice en une main, & dans l'autre un cœur enflammé & percé d'une fléche. *Pag.* 109.

ARTIFICE. Homme tres

beau, richement vêtu d'un habit en broderie, la main droite appuyée sur une Viz, & de la gauche il montre une Ruche pleine d'Abeilles. *Pag.* 117.

ACTE VERTUEUX. Homme de tres bonne mine, couronné de rayons avec une Guirlande d'amarante, armé d'armes dorées, sous un manteau Imperial brillant d'or. Il perce d'une Lance qu'il tient dans sa droite un serpent, de la gauche il tient un livre, & sous un de ses piés il a une tête de mort. *Pag.* 114.

AMOUR DE VERTU. Enfant nud, ailé, couronné de Laurier, & trois Guirlandes en ses mains. *Pag.* 130.

ABONDANCE. Belle femme couronnée de fleurs, robe verte brochée d'or, Corne d'Amalthée dans la droite avec des fruits, dans la gauche des épics de blé.

AMOUR VERS LA PATRIE. Jeune Heros, il a derriere luy une flamme de feu, & devant un tourbillon, dans une main il porte une couronne de Gramen ou Gazon, dans l'autre une couronne de Chesne, foulant aux piés plusieurs sortes d'armes. *Pag.* 137.

AVRIL. Jeune & tres beau Garçon, couronné de Mirthe, vêtu de verd, dos ailé, dans la droite le Signe du Taureau environné de fleurs, dans la gauche une corbeille de fruits *Pag* 140.

AMOUR DU PROCHAIN. Homme relevant charitablement un Pauvre tombé, & luy donnant l'aumône. *Pag.* 140.

AMOUR DE RENOMMÉE. Enfant nud, ailé, couronné de Laurier, trois couronnes dans les deux mains, & deux Piés-d'estaux à ses deux côtez chargez de semblables couronnes. *Pag* 147.

ASSIDUITÉ. Vieille femme qui de ses deux mains tient un horloge de sable, & prés d'elle un rocher couvert de Lierre. *Pag* 150.

AMOUR DE LA GLOIRE. Enfant nud, ailé, couronné de Laurier, tenant en ses mains plusieurs couronnes, comme la Civique, l'Obsidionale, murale, & navale. *Pag.* 151.

ART. Femme agreable & ingenieuse, vêtuë de verd, tenant d'une main un marteau, un burin & un pinceau, & de l'autre s'appuyant sur un pieu fiché en terre pour soûtenir une jeune plante qui l'environne du bas en haut. *Pag.* 153.

AGRICULTURE. Femme villageoise, mais belle telle qu'on peint Ceres vêtuë de verd, couronnée d'épics, de la main gauche elle tient le Zodiaque, & de la droite un arbrisseau qui commence à fleurir. *Pag.* 153.

AVARICE, Femme horrible, pâle, décharnée, triste, le ventre tres gros sur lequel elle pose une de ses mains, de l'autre elle tient fortement une bourse fermée, est accompagnée d'un Loup tres maigre. *Pag.* 153.

ASTROLOGIE. Femme dont la belle robe est couverte des mêmes étoiles dont elle est couronnée, a un soleil sur sa poitrine, le sceptre dans la droite, un Globe celeste en l'autre, un Aigle sous ses piés. *Pag.* 153.

ARISTOCRATIE. Femme de moyen âge, richement vêtuë, assise avec majesté sur un trône, dans la main droite des Faisceaux, dans sa gauche un Casque, à ses piés des monceaux de monnoye d'or & d'argent. *Pag.* 10 *bis*.

AMOUR ENVERS DIEU. Expliqué cy-dessus. *Pag.* 146.

B

BONTÉ Deesse avec une robe de Gaze d'or, couronnée d'une Guirlande de ruë, un Pelican entre ses bras, & à son cô é un arbre verd sur le bord d'un ruisseau. *Pag.* 4.

BENIGNITÉ. Tres belle femme. cheveux blonds, couronne d'or, & un soleil au dessus, robe riche, les bras ouverts, tient de la droite une branche de Pin, a la gauche appuyée sur un Fauteüil, & derriere elle un Elephant. *Pag.* 39.

BONNE RENOMMÉE. Jeune femme ailée, tenant de la droite une trompette, & de la gauche un rameau d'olivier, une chaisne d'or d'où pend un cœur. *Pag.* 54.

BEAUTÉ CELESTE. Tres belle femme nuë & droite, touchant de la tête dans les nuës, toute environnée de rayons, elle tient un Lys d'une main. & de l'autre une Boule avec un Compas ouvert. *Pag.* 80

BIENVEILLANCE. Belle femme couronnée de Pampre & d'Ormeau, le bras droit étendu, & du gauche soutenant un Alcion sur son sein. *Pag.* 101.

BEATITUDE DE PAUVRETÉ. Jeune enfant vêtu d'un habit tres court, & levant les yeux au Ciel, avec un Rouleau où sont ces mots *Beati pauperes spiritu*, qui signifient bien-heureux les pauvres d'esprit. *Pag.* 118.

Beauté FEMININE. Femme nuë couronné de Lys & de Violettes, un dard en une main, dans l'autre un miroir, & assise sur un Dragon épouvantable. *Pag.* 125.

BEATITUDE DE PURETÉ DE COEUR OU INNOCENCE. Femme desolée, pleurant sur un cœur qu'elle tient, avec cet écriteau *Bea-*

ti mundo corde, quoniam ipsi Deum videbunt : Bien-heureux ceux dont le cœur est pur, parce qu'ils verront Dieu. *Pag.* 131.

BONNE FORTUNE. Femme tres belle, le bras droit appuyé sur une rouë, & du gauche soutenant une Corne d'abondance. *Pag.* 138.

BEATI QUI ESURIUNT. Femme qui comme la Justice, tient une épée & une balance que le Demon luy veut arracher. *Pag.* 149.

C

CELERITÉ OU VITESSE. Une fille avec le foudre en main, un Epervier sur sa tête, & un Dauphin sous ses piés. *Pag.* 14.

CLEMENCE. Femme courageuse assise sur un Lion, tenant d'une main une lance, & de l'autre un dard. *Pag.* 23

CORRECTION. Vieille femme melancolique, assise sur un banc, tenant dans la gauche un foüet, & de la droite une plume dont elle corrige un livre. *Pag.* 36.

CHARITÉ OU MISERICORDE. Expliquée cy-aprés. *Pag.* 91.

CHASTETÉ Femme tres belle, tres modeste, d'une main elle tient un foüet, de l'autre un crible d'où il coule de l'eau, vêtuë en Vestale d'une robe blanche, une large ceinture, sur laquelle sont écrits ces mots, *Castigo corpus meum*, c'est à dire, je châtie mon corps. *Pag.* 56.

CONSEIL. Vieillard vêtu de long d'Ecarlate, une chaîne d'or au col d'où pend un cœur, dans sa main droite un livre, dans sa gauche un Hibou. *Pag.* 61.

CONCORDE PACIFIQUE. Femme couronnée d'Olivier, tenant d'une main un brasier, & de l'autre une Corne d'abondance. *Pag.* 68.

CALLIOPE. Muse couronnée, tenant dans son bras gauche des couronnes de Laurier, & de sa main droite elle soûtient trois Livres qui sont l'*Iliade*, l'*Odissée*, & l'*Eneide*. *Pag.* 75.

CUPIDITÉ Femme nuë, ailée, avec les yeux bandez. *Pag.* 78

COMMANDEMENT SUR SOY-MÊME. Heros tenant entre ses jambes un Lion qu'il arrête avec un bâton qu'il luy a mis dans la gueule. *Pag.* 81.

COROGRAPHIE. Femme vêtuë d'une étoffe changeante, qui avec une Eguiere & un Compas mesure le Globe terrestre. *Pag.* 87.

COMEDIE Femme qui tient d'une main une Flute, & de l'autre un Masque, & qui a un Rouleau dans lequel on void ces mots *Describo mores hominum*, c'est

à dire, je represente les mœurs des hommes. *Pag*. 89.

CONCUPISCENCE. Femme nuë, assise sur un Crocodile, & caressant une Perdrix qu'elle tient en ses mains. *Pag*. 90.

CONSCIENCE. Femme tenant un Cœur entre ses mains, piés nuds & posée entre des fleurs & des épines : Elle a un Rouleau où sont ces mots Grecs ΟΙΚΕΙΑ ΣΥΝΕΣΙΣ, c'est à dire propre Conscience. *Pag*. 91.

CONVERSATION. Jeune homme, agreable, couronné de Laurier, habillé de verd, dans la gauche un Caducée entre-lacé de Mirthe & de Grenadier, dans la droite un Rouleau avec ces mots, *Va soli*, c'est à dire malheur à celuy qui est seul. *Pag*. 98.

CONFIDENCE. Femme tenant entre ses mains un navire. *Pag*. 100.

CURIOSITÉ. Femme dont la robe est couverte d'aureilles & de Grenoüilles, les cheveux herissez, des ailes au dos, les bras élevez, & la tête à Lerte. *Pag*. 107.

CONNOISSANCE. Femme qui d'une main tient un flambeau, & de l'autre un livre ouvert sur lequel elle a les yeux attachez. *Pag*. 109.

CONCORDE. Jeune fille vêtuë à l'Antique, couronnée de fleurs & de traits, de la main droite tient un Bassin avec un Cœur dedans, & de la gauche un Faisceau de verges. *Pag*. 116.

CONSTANCE. Femme tres forte, elle empoigne une colomne de la main gauche, & de la droite elle tient une épée qu'elle étend sur un brasier. *Pag*. 119.

COMPASSION. Femme qui tient de la gauche un nid de Vautour & seme de la droite des Pieces d'or & d'argent. *Pag*. 123.

COSMOGRAPHIE. Vieille femme, robe bleüe semée d'étoiles, d'un côté le Globe celeste, de l'autre le terrestre, dans ses mains plusieurs instrumens de Mathematique, entre autres un Astrolabe. *Pag*. 126.

CONCORDE. Expliquée cy-devant. *Pag*. 112.

CONCORDE MILITAIRE. Pallas, lance dans la droite, & dans la gauche des serpens. *Pag*. 135.

CONCORDE CONJUGALE, ou AMOUR CONJUGAL. Jeune homme & jeune femme proches l'un de l'autre, vêtus tous deux de Pourpre, tenant tous deux un cœur, & liez ensemble avec une chaisne. *Pag*. 141.

CONFESSION. Femme solitaire, ailée, à genoux sur un Cube, à ses piés un chien, un Agneau, & une colombe. *Pag*. 147.

CONCORDE INVINCIBLE.

Gerion a trois visages, couronné d'or, a six bras, & six jambes, tient en ses trois mains droites une lance, une épée nuë, & un sceptre, & ses trois mains gauches posées sur un bouclier. *P.* 149.

Charité. Belle femme dont la tête est couronnée de flammes : Elle tient d'une main un cœur embrasé, a plusieurs enfans autour d'elle. *Pag.* 151.

Chasteté. Tres belle Vierge, vêtuë de blanc, la tête voilée, d'une main elle tient un sceptre, & de l'autre deux Tourterelles. *Pag.* 152.

Calomnie. Femme en colere tirant par les cheveux un enfant qui luy demande pardon, & de l'autre main elle tient une torche allumée. *Pag.* 153.

Consideration. *Pag.* 54. 30.

D

Desespoir. Femme ayant un poignard enfoncé dans la poitrine, & versant son sang ; tenant en la main droite une branche de Ciprés, ayant à ses piés un compas rompù. *Pag.* 7.

Democratie. Femme modeste couronnée de Pampre, dans la main droite une Grenade, dans la gauche des serpens, à son côté des sacs pleins de grain. *Pag.* 20. *bis.*

Domination. Roy avec son sceptre en main, au haut duquel est un œil, & l'autre main étenduë. *Pag.* 25.

Desir magnanime. Jeune Guerrier terrassant un Lion, & luy arrachant la langue. *Pag.* 15.

Doctrine. Femme de moyen âge, habit modeste, bras ouverts, un sceptre dans la gauche avec un soleil au dessus, ayant dans son giron un livre ouvert : Il tombe sur sa tête une rosée celeste. *Pag.* 40.

Desir vers Dieu. Ange, dont le cœur est enflammé & a la main gauche dessus, le bras droit étendu, la veuë vers le Ciel, & prés de luy un Cerf qui boit à une fontaine. *Pag.* 81.

Doute. Jeune garçon qui marche dans les tenebres tenant un baston d'une main, & de l'autre une lanterne. *Pag* 93.

Dignité. Femme tres richement parée, mais presque accablée sous le poids d'une pierre bordée d'or & de pierreries. *Pag.* 101.

Discretion. Femme venerable, la tête penchée sur le côté gauche dont le bras est élevé, & de la main droite elle tient un plomb, & sur ses genoux elle soûtient un Chameau. *Pag.* 103.

Distinction du bien et du mal. Jeune femme modestement vêtuë, tenant

de la main droite un crible, & de la gauche un rateau. *Pag.* 111.

DILIGENCE Femme d'un visage vif & actif, qui d'une main tient un bouquet de Thim sur lequel volent des Abeilles, & de l'autre un bouquet d'Amandier & de Meurier, & qui a à ses piés un Coc qui grate la terre. *Pag.* 112

DIVINITÉ Vierge vêtuë de blanc dont la tête est couronnée de feu, en ses mains deux Globes d'azur d'où sortent des flammes. *Pag.* 120.

DOULEUR. Homme pâle, triste, vêtu de noir, tenant un flambeau qui nouvellement éteint fume encore. *Pag* 132.

DOUTE. expliqué cy dessus. *Pag.* 137.

DECEMBRE Homme laid, vêtu de noir, ailé, tenant le signe du Capricorne de la droite, & dans la gauche de Trefles. *Pag.* 141.

DOCTRINE Femme assise, un Livre ouvert dans sa droite posé sur deux palmes, & de sa gauche une flâme, où un enfant allume un flambeau. *Pag* 145

DILIGENCE. Femme qui d'une main tient un éperon, & de l'autre un horloge. *Pag.* 148

DISCORDE. Femme effroyable, ayant des serpens au lieu de cheveux, dans la droite une torche ardente, & dans la gauche des sacs de procez *Pag.* 150.

DEVOTION. Belle femme à genoux, les yeux au Ciel, d'où il sort sur elle des rayons, & qui tient de la droite un cierge allumé *Pag* 151.

DOCILITÉ. Jeune fille simplement vêtuë, une Pie sur sa tête, un miroir sur sa poitrine & les bras ouverts. *Pag.* 151.

E

EXERCICE. Jeune homme vêtu de plusieurs couleurs, les bras nuds, une horloge sur la tête, un cercle d'or en sa droite, en sa gauche un Rouleau avec ce mot *Encyclopædia*, un chapelet à sa ceinture & des ailes aux piés *Pag.* 8

L'EAU. Femme nuë, assise sur un nuage, un sceptre en sa main droite, & de la gauche elle s'appuye sur une Urne qui répand de l'eau, & est environnée de Roseaux *Pag.* 20. *bis.*

L'ÉTÉ Fille couronnée d'Epics, vêtuë de jaune, tenant de sa main une torche allumée *Pag* 20. *bis*

ETERNITÉ Belle femme avec des cheveux blonds & épars sur ses épaules, elle est assise, & de ses deux hanches il sort deux demy cercles couverts d'étoiles qui se rencontrent au dessus de sa tête, elle tient deux bou-

les en ses mains, elle a les bras étendus. *Pag.* 26.

Étude. Jeune homme assis, le visage pâle, il tient un livre ouvert, il a devant luy une lampe allumée, & auprés de luy un Coc. *Pag.* 26.

Esperance. Jeune femme couronnée de fleurs, habillée de verd, tenant en ses bras un petit Amour qu'elle allaicte. *Pag.* 40.

Erreur. Homme marchant à tâtons & un bâton à la main. *Pag.* 43

Eloquence. Heros armé dont le casque est couronné d'or, l'épée au côté, d'un bras nud jusqu'au coude il soûtient le foudre, dans l'autre il tient un livre ouvert, avec un horloge de sable au dessus. *Pag.* 83.

Election. Femme venerable, un cœur pendu à son col, avec un Rouleau où sont ces mots *Virtutem eligo.* c'est à dire, je choisis la Vertu, à son côté elle a un Chesne, à ses piés un Serpent. *Pag.* 94.

Egalité. Femme de moyen âge tenant une balance de la droite, & de la gauche un nid d'Hirondelle qui nourrit ses petits. *Pag.* 104.

Espion. Homme qui se cache dans son manteau tout semé d'yeux & d'oreilles, tenant une lanterne sourde, ayant des ailes aux piés, & un Chien qui marche devant luy. *Pag* 110.

Euterpe. Fille couronnée de fleurs, & joüant de la flute, ayant à ses piés plusieurs instrumens de Musique. *Pag.* 121.

Erato. Fille agreable & riante, couronnée de Mirthe & de Roses, tenant de la droite une Lyre, & de la gauche un archet, & prés d'elle Cupidon. *Pag.* 127.

Experience. Vieille femme vêtuë de gaze d'or, elle tient de la droite un quarré Geometrique, & de la gauche une baguette avec un Rouleau où sont ces mots *Rerum Magistra*, c'est à dire, Maîtresse des choses: une pierre de Touche à ses piés, & un vase d'où sortent des flammes. *Pag.* 129.

Exil. Homme vêtu en pelerin, avec un bourdon dans la droite, & un Faucon sur la main gauche. *Pag.* 133

Equité Femme vêtuë de blanc, tenant d'une main une balance, & de l'autre un plomb. *Pag.* 142.

Education. Femme d'un âge meur, éclairée d'un rayon Celeste, le sein nud instruit un enfant, elle a des verges en une main, & de l'autre une jeune plante. *Pag.* 148.

Embuche. Femme armée, qui d'une main tient un bouclier, & de l'autre un filet d'Oiseleur, ou de Pêcheur. *Pag.* 150.

Etouffement de mauvaises pensées. Homme qui tient entre ses mains un enfant pour l'écraser, ainsi que d'autres qui le sont desja à ses piés. *Pag.* 152.

F

Foy Chrêtienne. Fille vêtuë de blanc tenant en sa droite une croix, & un livre ouvert qu'elle regarde fixement, & approchant la gauche de son oreille. *Pag.* 9.

le Feu. Femme assise qui de ses deux mains soûtient un brasier, ayant à ses côtez une Salamandre, & des Pyralies. *Pag.* 20. *bis.*

Force d'amour. Cupidon tenant d'une main une couronne de fleurs de Laurier & de Chesne, & de l'autre un poisson. *Pag.* 26.

Fraude. Femme à deux têtes, l'une vieille, l'autre jeune sur un même col, elle a deux cœurs dans la main droite, & dans la gauche un masque avec une queüe de Scorpion, & au lieu de piés elle a des serres d'Aigle. *Pag.* 27.

Foy d'amitié. Femme vieille couverte d'un voile, & qui tient un autre voile en sa main. *Pag.* 28.

Fermeté Femme vêtuë d'Azur semé d'étoiles d'or, & arrestant un Taureau qu'elle tient par les cornes. *Pag.* 28.

Flatterie. Femme bien vêtuë, joüant de la flute, ayant un Cerf à ses piés, & une Ruche d'où il sort des Abeilles. *Pag.* 44.

Force. Pallas dont le visage est d'une personne robuste, le corps fort, la taille grande, les épaules larges, les membres nerveux, le teint brun, l'œil brillant & hardy, de la droite elle tient une lance & un rameau de Chesne, de l'autre un Écu sur lequel on voit un Lion qui combat un Sanglier. *Pag.* 84.

Fermeté d'amour. Femme assise sur un Cube, les mains jointes, sur la tête deux Ancres qui touchent un cœur : un Rouleau où sont ces mots, *Mens est firmissima*; c'est à dire resolution immuable. *Pag.* 95.

Felicité mondaine. Femme vêtuë superbement, couronnée d'or, un sceptre en main, appuyée sur une plante fleurie, & dans l'autre main un bassin plein de pierreries & de pieces d'or. *Pag.* 105.

Fidelité. Femme vêtuë de blanc, d'une main elle tient un cachet, & de l'autre une clef : elle a un Chien à ses piés. *Pag.* 114.

Fermeté de langage. Mercure posé sur un Cube où ses deux piés s'enfoncent, & tenant son caducée. *Pag.* 121.

Faveur. Jeune homme à

nud, ailé, les yeux bandez, monté sur une roüe. *Pag.* 128.

Franc Arbitre. Jeune homme vêtu en Roy de diverses couleurs une couronne d'or sur la tête, un sceptre en main au bout duquel est une lettre Y. *Pag.* 129.

Felicité éternelle. Tres belle fille nuë, couronnée de Laurier, assise sur un ciel étoilé, les yeux tournez en haut, une palme dans la main gauche, & une flame brillante dans la droite. *Pag.* 133.

Fortune d'amour. Femme agreable qui tient d'une main une Corne d'abondance, & de l'autre elle caresse Cupidon. *Pag.* 138.

Fecondité. Jeune femme couronnée de chenevière, tenant sur son sein un nid de Chardonnerets, & à ses piés des Lapins & des Poulets. *Pag* 142.

Foy Catholique. Femme armée d'un casque, vêtuë de blanc, tient d'une main un Calice, & de l'autre un cœur avec un cierge allumé. *Pag* 146.

Fragilité. Femme couverte d'un voile délié tient d'une main un bouquet de fleurs & de feüilles, & de l'autre une fiolle de verre au bout d'un filet. *Pag* 148.

Fourberie. Femme jeune qui tient en ses mains une botte de paille allumée, sa robe semée de masques & de langues est entr'ouverte, & on y peut voir que cette femme a une jambe de bois. *Pag.* 150.

G

Generosité. Jeune fille tres belle, vêtuë de Gaze d'or, s'appuyant de la main gauche sur la tête d'un Lion, & tenant dans sa droite des chaînes de pierreries qu'elle presente pour les donner. *Pag.* 44.

Gloire. Femme moitié nuë, tenant d'une main une Sphere avec les douze Signes du Zodiaque, & de l'autre main une Figure qui tient une palme d'une main, & de l'autre une Guirlande. *Pag* 60.

Gravité. Dame honorable, vêtuë de Pourpre, ayant à son col une lettre cachetée, le visage tourné vers un flambeau allumé qu'elle tient dans sa gauche & de l'autre elle tient la tête d'une petite Figure posée sur un pié d'estail. *Pag.* 72.

Gratitude. Belle femme qui de son bras droit tient un bouquet de fleurs de Féves, de son bras gauche soûtient une Cigogne, & qui a derriere elle un Elephant. *Pag.* 96.

Grace Divine. Belle femme, une Colombe sur sa tête, les yeux tournez au Ciel,

dans la droite un rameau d'Olivier & un livre ouvert, & dans la gauche une couppe pleine de vin avec ces mots autour, *Bibite, & inebriamini*, c'est à dire, beuvez, & soyez enyvrez. Pag. 105.

Grace de Dieu. Vierge d'une beauté éclatante, couronnée de rayons brillans, à cheveux blonds épars, environnée de toutes parts de lumiere, & de ses deux mains tenant une Corne d'abondance renversée, d'où tombent toutes sortes de biens. Pag. 114.

Gloutonnie. Femme tres grosse & ventruë, le col tres long, tenant d'une main un verre, & de l'autre un pâté. Pag. 112.

Grammaire. Femme, dans la main gauche un rouleau, où il est dit qu'elle enseigne à parler & à prononcer correctement, & dans la droite un vase avec lequel elle arrose une plante. Pag. 118.

Gloire des Princes. Femme avec une couronne d'or sur la tête & une pareille dans la main droite, & soûtenant de la gauche une Pyramide. Pag. 134.

Geographie. Vieille femme ayant à ses piés un Globe terrestre, dans la gauche un compas, & dans la droite un quarré Geometrique. Pag. 146

Gouvernement de la Republique. Pallas armée, couronnée sur son Casque d'une couronne d'Olivier, un rameau d'Olivier dans la droite, & dans la gauche un dard. Pag. 148.

Genie. Enfant tout nud, tenant de la droite des epics de Blé, & de la gauche des grappes de Raisins. Pag. 85.

H

Hyver. Vieille femme, avec une robe fourée, prés d'une cheminée, mangeant & beuvant. Pag 10. bis.

Humilité. Femme modeste avec une palme entre les mains, & une couronne sous les piés. Pag. 46.

Humilité. Fille vêtuë de blanc, la tête baissée, les bras croisez, une bale en sa main, une couronne sous un de ses piés, & un Agneau couché prés d'elle. Pag. 47.

Harmonie. Une femme couronnée, tenant une Viole ou Harpe avec un archet. Pag. 60.

Harmonie d'Amour. Cupidon ailé, tenant d'une main une Viole & de l'autre un archet. Pag. 72.

Histoire. Ange regardant derriere soy, & ne laisse pas d'écrire sur un livre soûtenu sur le dos d'un Saturne: Cet Ange a le pié gauche sur un Cube. Pag. 85.

Hospitalité. Femme de moyen âge, mais tres bel-

le, les bras ouverts, vêtuë de blanc, tient de la main droite une Corne d'abondance d'où sortent des fruits ramassez par un enfant, un Pelerin à la gauche qui demande l'aumône. *Pag.* 96.

HUMANITÉ. Belle femme tenant des fleurs dans sa robe, & une chaine d'or dans la main gauche. *Pag.* 106.

HOROGRAPHIE. Jeune femme ayant sur sa tête un horloge de sable & des ailes, en sa main gauche une regle & un compas, & en sa droite un cadran au soleil. *Pag.* 115.

HERESIE. Vieille femme de la bouche de laquelle il sort des flammes, ses cheveux épars, nuë, tient d'une main un livre duquel il sort des serpens, & de l'autre elle tient encore des serpens *Pag* 122.

HONNEUR. Heros couronné de palmes, chaîne d'or au col, bracelets, une lance en main, un Écu sur lequel il y a deux Temples dépeins, avec ces mots, *Hîc terminus haret*, je m'arrête icy. *Pag.* 134.

HONNÊTETÉ. Femme honorablement & modestement vêtuë, & le visage voilé. *Pag.* 148.

I

INTELLECT. Jeune homme bien fait, tenant en sa main droite un sceptre, une couronne sur sa tête, & regardant à ses piés un Aigle. *Pag.* 12.

INNOCENC. Fille couronnée de palmes, qui lave ses mains dans un bassin, aux piés duquel est couché un Agneau. *Pag.* 30

INVOCATION. Femme dont la veuë est tournée en haut, qui a les mains jointes, & une flamme qui luy sort de la tête. *Pag.* 31.

IMAGINATION. Femme avec une robe d'étoffe changeante, triste, une couronne sur sa tête composée de petites figures diverses, & des ailes aux deux côtez de sa coëffure. *Pag.* 61.

INSTRUCTION. Homme de robe, tenant d'une main un miroir au tour duquel sont ces mots, *Inspice, cautus eris*: C'est à dire, regardez & vous serez avisé. *Pag.* 73.

INSTINC NATUREL. Garçon en posture de courir, le visage voilé, & tenant en sa main droite une fleur d'Heliotrope. *Pag.* 74.

INTELLIGENCE. Femme vêtuë de Gaze d'or, tenant d'une main une sphere & de l'autre un serpent. *Pag.* 86.

INCLINATION. Jeune femme vêtuë de blanc & noir, a sur sa tête deux étoiles, l'une brillante, l'autre plus sombre, dans une main un bouquet de Roses, dans l'autre des épines, elle a des ailes aux piés. *Pag.* 97.

INCONSTANCE. Femme

vêtuë de bleu, tenant une Lune. & ayant sous ses piés une Écrevisse. *Pag.* 107.

Jeusne. Homme en âge florissant, debout sur un Crocodile, la bouche bandée, tient d'une main un Liévre, & de l'autre un poisson. *Pag.* 113.

Invention. Femme vêtuë de blanc, ayant des ailes aux deux côtez de la tête, sur le devant de sa robe sont écrits ces mots, *Non aliunde*, c'est à dire, on ne trouvera rien ailleurs, dans sa droite elle tient l'image de la Nature, & dans sa gauche un Rouleau où l'on voit écrit *Ad operam*, c'est à dire pour travailler. *Pag.* 119.

Injure. Femme méchante & furieuse, cheveux épars, une main sur le flanc, dans l'autre elle tient un faisceau d'épines. *Pag.* 135.

Justice. Belle Vierge couronnée, vêtuë d'etoffe d'or, un joyau de prix au col. *Pag.* 139.

Justice inviolable. Dame majestueuse couronnée à la Royale, tient une balance d'une main, & une épée de l'autre, un chien à ses piés d'un côté, & un serpent de l'autre. *Pag.* 139.

Justice rigoureuse. Un Squelet couronné, couvert d'un drap blanc, la main droite appuyée sur une épée, & de la gauche tenant une balance. *Pag.* 139.

Justice Divine. Tres belle femme, sur sa tête couronnée une Colombe, robe d'or, cheveux épars, regard modeste, dans la droite une épée flamboyante, & dans la gauche une balance. *Pag* 139.

Injustice. Femme dont la robe blanche est couverte de taches, elle foule aux piés une balance, elle tient d'une main un Crapaud, & de l'autre une épée. *Pag.* 144.

Ire. Jeune Dame armée, un Dragon pour Limier vomissant du feu, tient d'une main une épée, & de l'autre un flambeau allumé. *Pag.* 144.

L

Loy naturelle. Belle femme nuë à moitié, assise au milieu d'un jardin, & tenant en sa droite un compas. *Pag.* 31.

Liberalité Femme jeune & belle, qui de la main droite donne à de jeunes enfans des pieces d'or qu'elle prend dans un vase qu'elle tient de la main gauche. *Pag.* 31.

Loüange. Tres belle femme, proprement vêtuë, ayant sur le sein un Emeraude, sur la tête une couronne de roses, en sa main une trompette dont elle sonne, & l'autre main étenduë *Pag.* 49.

Lassitude. Femme maigre, legerement vêtuë, la

gorge nuë, appuiée sur un bâton, & se rafrîchissant avec un Éventail. Pag. 49.

Loyauté. Fille vêtuë d'une robe tres deliée, tenant un falot allumé d'une main, & de l'autre un masque rompu. Pag. 63.

Liberalité. Femme dont les yeux sont enfoncez, le front quarré, & le nez aquilin, habillée de blanc, une Corne d'abondance renversée, d'où sortent plusieurs pierres précieuses, & de l'autre main elle en tient une autre pleine de fruits & de fleurs. Pag. 98.

Liberté. Femme vêtuë de blanc, un sceptre dans sa droite, un bonnet dans la gauche, & un Chat à ses piés. Pag. 108.

Loy Canonique. Tres belle femme couronnée de rayons, dans la droite une balance dans l'un des bassins une couronne, dans l'autre bassin un Calice resplandissant, & dans la main gauche un livre ouvert, sur lequel est une mitre, un miroir sur sa poitrine. Pag. 116.

Logique. Jeune fille, les cheveux longs & épars, un bouquet dans la droite avec ces mots *Verum & falsum*, vray & faux, & dans la gauche un serpent. Pag. 130.

Luxure. Femme lascivement habillée, couchée sur sa main gauche, & de la droite tient un Scorpion, ayant à son côté un Bouc, & un sep de vigne. Pag. 144.

M

Memoire des biens faits receus. Fille couronnée de Genêvre, tenant un clou en sa main droite, & posée entre un Lion & un Aigle. Pag. 16.

Monarchie. Heros fier, couronné de rayons, & tout brillant de Pierreries, dans une main trois sceptres, à son côté droit un Lion, & un Dragon, à sa gauche plusieurs Captifs enchaînez. Pag. 10. *bis*.

Magnificence. Dame couronnée tenant de la droite une palme, & ayant la gauche appuyée sur un morceau d'Architecture. Pag. 32.

Malignité. Laide femme à ailes déployées, tenant un oiseau nommé Caille en sa main. Pag. 33.

Mansuetude. Femme agreable, couronnée d'Olivier, sa main droite est appuyée sur un Elephant. Pag. 34.

Memoire. Femme à double visage, vêtuë de noir, une plume dans la droite, & un livre dans la gauche. Pag. 49.

Merite. Un homme richement vêtu, posé sur la pointe d'un rocher, couronné de Laurier, un bras armé, l'autre nud, dont il tient un

livre & un ſceptre. *Pag.* 76.

Mariage. Homme bien vêtu ayant un joug ſur les épaules, un coing dans une main, des entraves aux piés, & deſſous un Vipere. *Pag.* 88.

Misericorde. Femme au teint blanc, au nez aquilin, couronnée d'Olivier, le bras gauche étendu, une branche de Cedre dans la droite & une Corneille à ſes piés *Pag.* 88.

Metaphysique. Femme couronnée, les yeux bandez, le ſceptre en main, un horloge de ſable & un Globe à ſes piés. *Pag* 99

Musique. Femme vêtuë d'une robe couverte de toutes ſortes de Notes, couronnée de fleurs, joüant de la Harpe, ayant à ſes piés pluſieurs inſtrumens de Muſique. *Pag.* 108.

Modestie. Vierge vêtuë de blanc, coëffée ſimplement, ſans autre ornement qu'une ceinture d'or, la tête baiſſée, elle tient un ſceptre avec un œil au deſſus. *Pag.* 114.

Medecine. Femme âgée couronnée de Laurier, dans la droite un Coc, dans la gauche un bâton noüée entouré d'un ſerpent. *Pag.* 130.

N

Necessité. Jeune femme tenant dans ſa droite un marteau, & dans ſa gauche une poignée de clous. *Pag.* 34.

Nature Femme nuë avec des mamelles pleines de laict, & un Vautour à la main. *Pag.* 64.

Noblesse Femme vêtuë de long, tenant d'une main une lance, & de l'autre une figure de Minerve, & à ſes piés deux couronnes *Pag.* 108.

Novembre. Jeune garçon ailé, couronné d'Olivier, vêtu de feüille morte, tenant de la main droite le Signe du Sagittaire, & de la gauche une Amalthée pleine des racines du temps *Pag.* 117.

Nonchalance. Femme échevelée, mal vêtuë, couchée par terre où elle dort appuyée ſur un de ſes bras, & de l'autre main elle tient un horloge renverſé. *Pag.* 114.

O

Oraison. Femme âgée, vêtuë de blanc, les yeux élevez au Ciel, les bras ouverts, un Encenſoir en main. *Pag.* 16.

Oubly d'Amour. Cupidon couronné de Pavots, couché au bord d'une fontaine avec ſon arc & ſes fléches rompuës. *Pag.* 17.

Occasion. Femme nuë, chauve par derriere, cheve-

luë par devant, un des piés en l'air, l'autre sur une roüe, un rasoir en main. *Pag.* 32.

OBEÏSSANCE. Femme humble à genoux, levant les yeux au Ciel, d'où sortent des rayons, au travers desquels on voit un mors ou frein que cette femme tâche de prendre. *Pag.* 35.

OEUVRE MANIFESTE. Femme ayant les deux mains ouvertes, avec un œil dans chacune. *Pag.* 77.

OEUVRE PARFAITE. Femme qui d'une main tient un miroir, & de l'autre une Equierre & un Compas. *Pag.* 89.

ORIGINE D'AMOUR. Jeune fille qui tient d'une main un miroir ardent opposé au soleil, & qui par ce moyen en allume un flambeau qu'elle tient dans l'autre main, au dessous dans un Rouleau sont ces mots. *Sic in corde facit amor incendium*, c'est à dire, c'est ainsi que l'amour s'allume dans le cœur. *Pag*, 109.

OECONOMIE. Femme venerable, couronnée d'Olivier, dans sa gauche un compas, en la droite une baguette, & prés d'elle un timon de navire. *Pag.* 113

ORIENT. Tres belle fille, le teint vermeil, les cheveux blonds, sur la tête une étoile brillante, vêtuë de rouge, & sa robe semée de perles, sur sa ceinture on voit les Signes du Mouton, du Lion & du Sagittaire, dans sa droite des fleurs, & dans sa gauche une Cassolette. *Pag*, 117.

ORGUEÜIL. Fille à robe déchirée, qui tient d'une main un Paon, & un Globe sous ses piés. *Pag.* 143.

OBSTINATION. Femme vêtuë de noir, sa robe environnée de Lierre, le visage couvert de nuages, entre ses bras elle tient une tête d'Asne. *Pag.* 143.

P

PRINTEMPS. Fille vêtuë de verd, avec les deux mains pleines de diverses fleurs. *Pag.* 20. *bis.*

PATIENCE. Femme triste, portant un joug sur ses épaules, ayant les mains jointes, & marchant sur des épines. *Pag.* 77.

PAUVRETÉ. Femme mal vêtuë, la main droite attachée à un cube, & la gauche ailée. *Pag.* 100.

PIETÉ. Belle femme, le teint blanc, les yeux beaux, le nez aquilin, des flames autour de la tête au lieu de cheveux, des ailes au dos, la main gauche sur le cœur, & dans la droite une Corne d'abondance d'où sortent des fruits. *Pag.* 109.

POLYMNIE. Fille couronnée de perles, vêtuë de blanc, la main droite étenduë, & dans

dans la gauche elle a un Rouleau avec ce mot *Suadere*, c'est à dire, persuader. *Pag.* 117.

Peine perduë. More qui se savonne *Pag* 145.

Perfidie. Femme artificieuse tenant des serpens en ses deux mains. *Pag.* 143.

Prudence. Femme à deux têtes couvertes d'un casque d'or couronné de feüilles de meurier, un Cerf prés d'elle, un miroir dans la main gauche, & dans la droite une fléche avec un serpent à ses piés. *Pag.* 89.

R

Rome la Sainte. Fille armée avec une robe de Pourpre brodée d'or sous ses armes, le casque en tête, en sa droite une lance en forme de croix par le haut, avec une ovale garnie de perles, & appuyée sur un Dragon, dans sa gauche un bouclier aux Armes de l'Eglise, qui sont deux Clefs passée en Sautoir, une d'or & l'autre d'argent, & la Thiare par dessus. *P.* 11.

Restitution. Femme debout entre une cassette & un sac d'argent, & les deux mains en façon d'une femme qui compte ce qu'elle a pris, & ce qu'elle doit rendre. *Pag.* 18.

Reformation. Vieille femme tenant d'une main une sphere, & de l'autre un livre ouvert, avec ces mots, *Obsecra*, *argue*, c'est à dire, exhorte, reprens. *Pag.* 18

Repentance des pechez. Femme couronnée d'Hysope, tenant d'une main une branche d'Olivier, & de l'autre une discipline, & un Rouleau avec ces mots: *Delictum meum cognitum tibi feci*; c'est à dire, je vous ay declaré mon peché. *Pag.* 19.

Regret. Dame affligée, dont le cœur est rongé de vers, on peut lûy donner un Rouleau avec ces mots: *Cor contritum & humiliatũ Deus non despicies.* C'est à dire, O mon Dieu! vous ne mépriserez pas un cœur contrit & humilié. *Pag.* 19.

Reconciliation d'Amour. Jeune fille avec un collier de Saphirs, tenant dans sa droite une couppe, & de la gauche deux petits Amours. *Pag.* 36.

Raison d'État. Un Guerrier avec une cotte d'armes verte, semée d'yeux & d'oreilles, une baguette dans la main gauche, & la droite appuyée sur un Lion. *Pag.* 52.

Religion. Femme voilée, avec un brasier dans la gauche, & dans la droite une croix & un livre, & à son côté un Elephant. *Pag.* 78.

Reformation. Expliquée ailleurs. *Pag.* 100.

S

Simplicité. Fille vêtuë de blanc, tenant dans sa droitte une Colombe, & dans la gauche un Faisan, ayant un Rouleau autour de sa tête, dans lequel sont écrits ces mots: *Doce me facere voluntatem tuam, quia Deus meus es tu*; c'est à dire, enseignez moy de faire vôtre volonté, parce que vous étes mon Dieu. *Pag.* 13.

Sapience humaine. Jeune garçon ayant quatre mains & quatre oreilles, un Carquois au côté, & dans sa droite une Flûte. *Pag.* 37.

Sottise. Femme nuë & effrontée, couchée sur un Pourceau, & tenant d'une main une lune en croissant. *Pag* 37

Sapience. Jeune fille qui dans sa main droite tient une lampe allumée, & dans sa gauche un livre. *Pag.* 78

le Soir. Diane qui tient d'une main un Arc, & de l'autre des Chiens couplez. *Pag.* 87.

Science. Femme ailée par la tête, un miroir dans la droite, & dans la gauche une boule & un triangle au dessus. *Pag.* 90.

T

Temperance. Fille modeste qui tient d'une main une bride ou mors de Cheval, & de l'autre un balancier d'horloge, & à son côté un Elephant. *Pag.* 20.

la Terre. Femme assise, tenant de la droite un Globe terrestre, & de la gauche une Corne d'abondance pleine de fruits. *Pag.* 20.

Theorie. Jeune femme regardant le Ciel, ayant les mains jointes, vêtuë de bleu, & un compas ouvert sur la tête, dont les pointes sont tournées en haut. *Pag.* 37.

Tutele. Femme vêtuë de rouge, qui dans sa droite tient un Livre de compte, sur lequel il y a une balance, & de la gauche soûtient un côté de sa robe, pour en couvrir un enfant qui dort à ses piés, auprés duquel on voit d'une part un Coc, & de l'autre un Lezard. *Pag.* 78.

V

Verité. Fille tres belle & toute nuë, regardant un soleil qu'elle tient en sa droite, & dans sa gauche un livre ouvert avec une palme, & sous ses piés le Globe representant le

monde. *Pag.* 20.

VERTU. Fille belle & agreable, avec des ailes au dos, une pique à la main droite, une couronne de Laurier dans la gauche, & un soleil sur le sein. *Pag.* 20.

VERTU HEROÏQUE. Hercule avec sa peau de Lion sur les épaules, sa massuë dans la droite & trois pommes d'or dans sa gauche. *Pag.* 37.

LA VEÜE. Une fille qui tient un Vautour d'une main, & de l'autre un miroir, & elle est sous une Iris ou Arc-en-ciel. *Pag* 123.

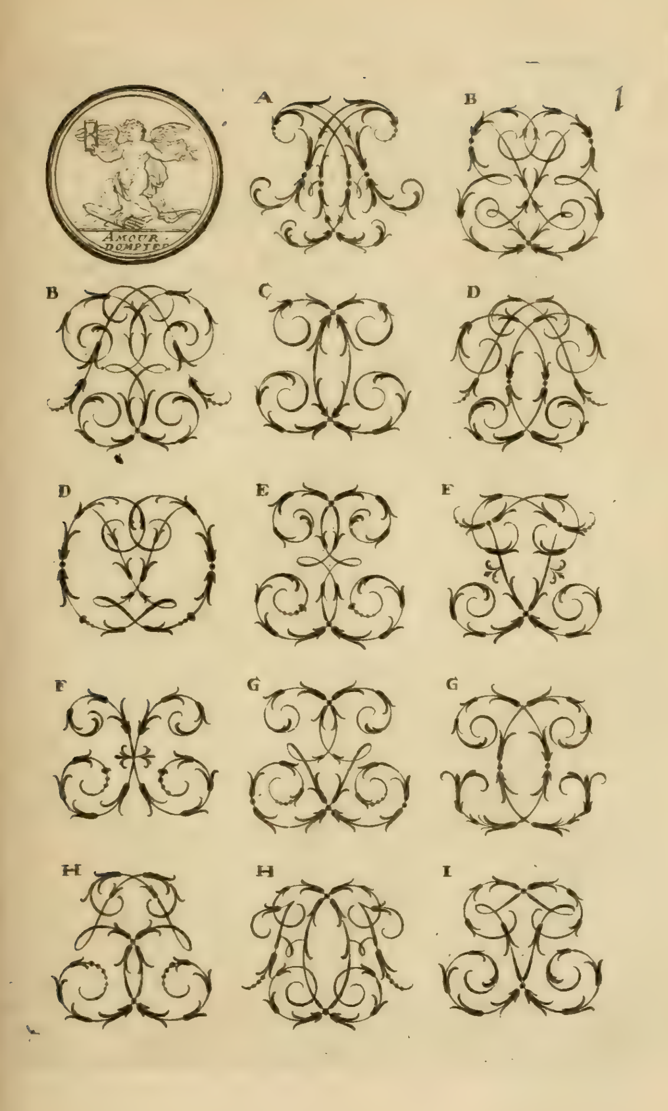
Z

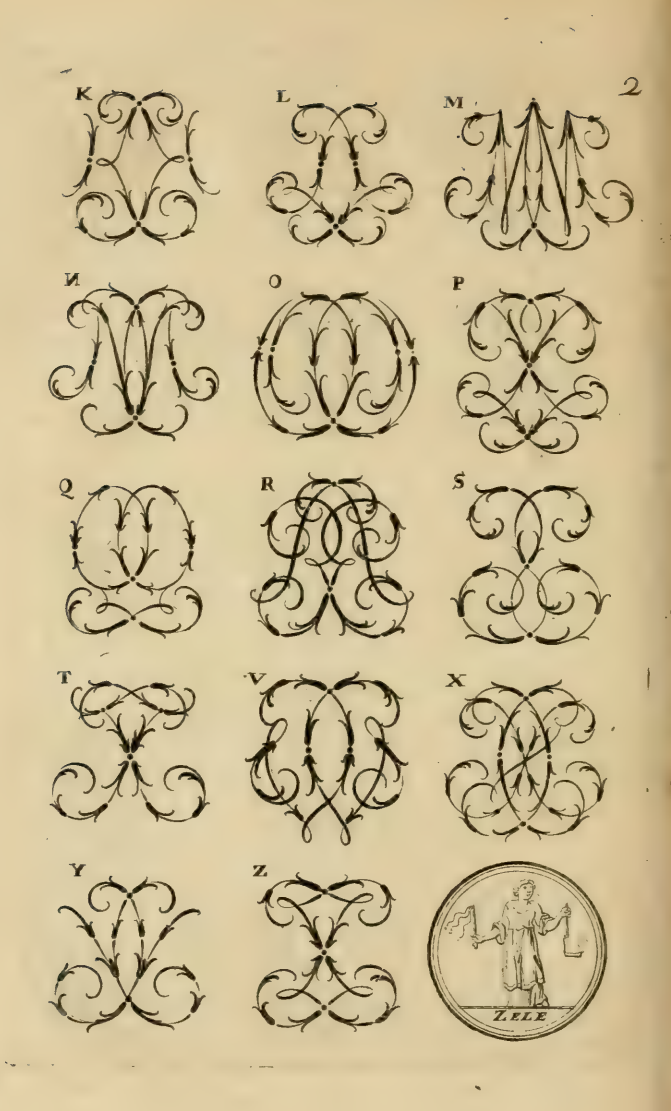
ZELE. Un Prestre tenant de la main droite une discipline, & de la gauche une lampe allumée. *Pag.* 25.

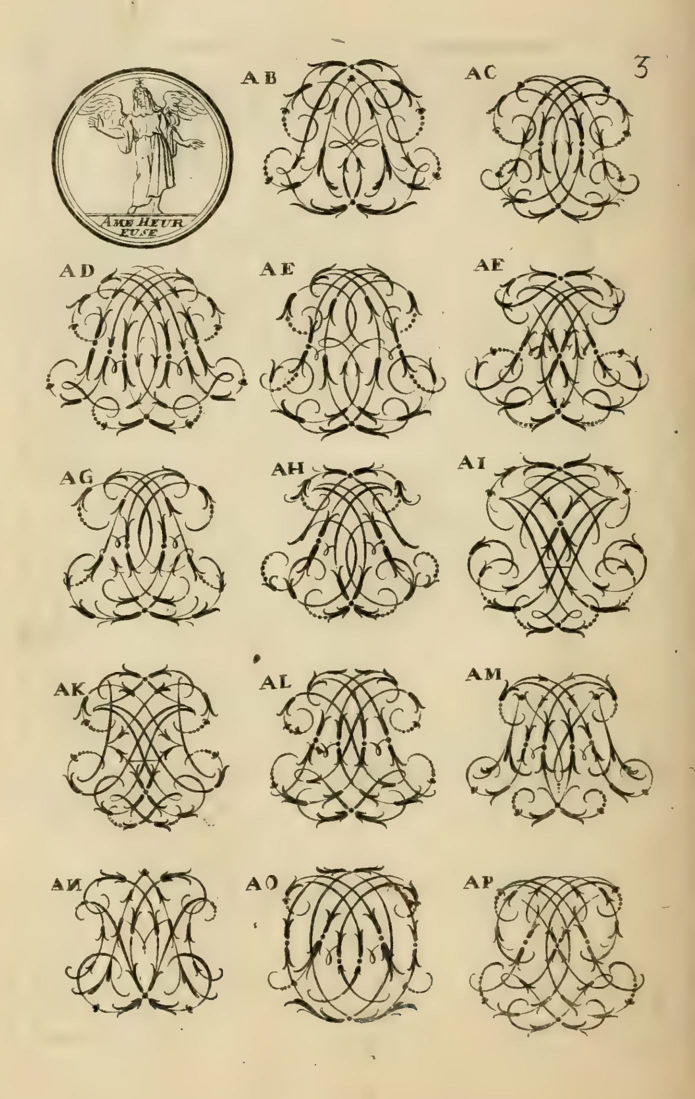
FIN.

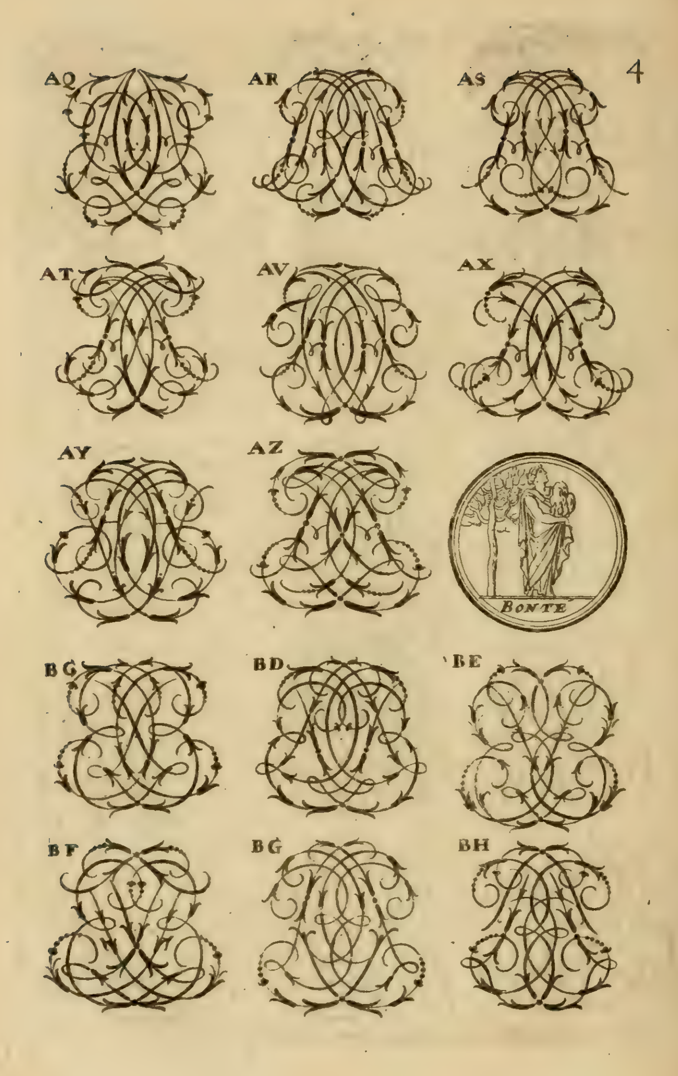
Alphabets De Chiffres Simples, Doubles et Triples Fleuronnez, Et Medailles Hieroglyphiques.

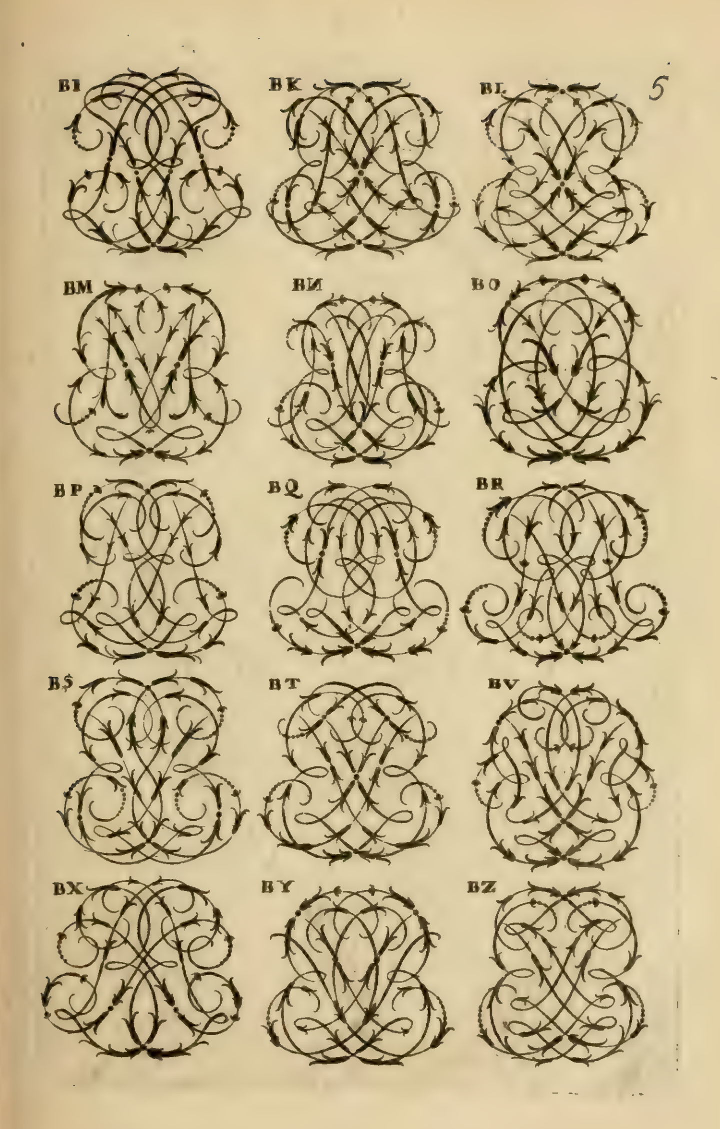
Livre Second.

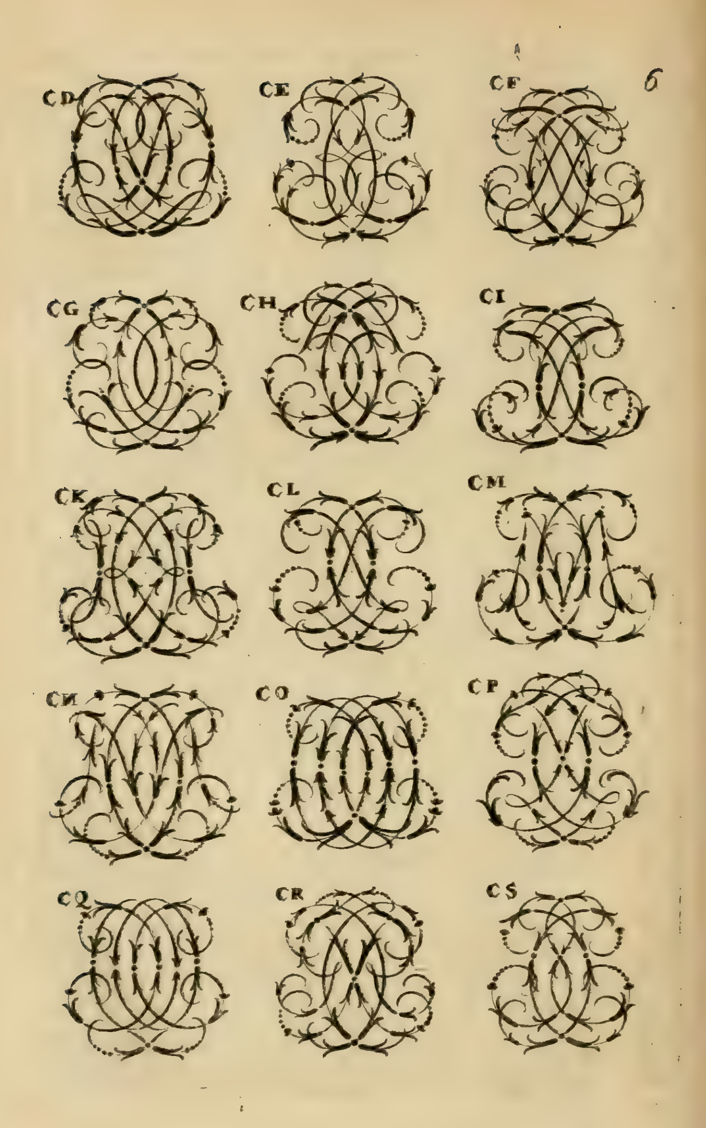

1
AMOUR
DOMPTE
A
B
B
C
D
D
E
F
F
G
G
H
H
I

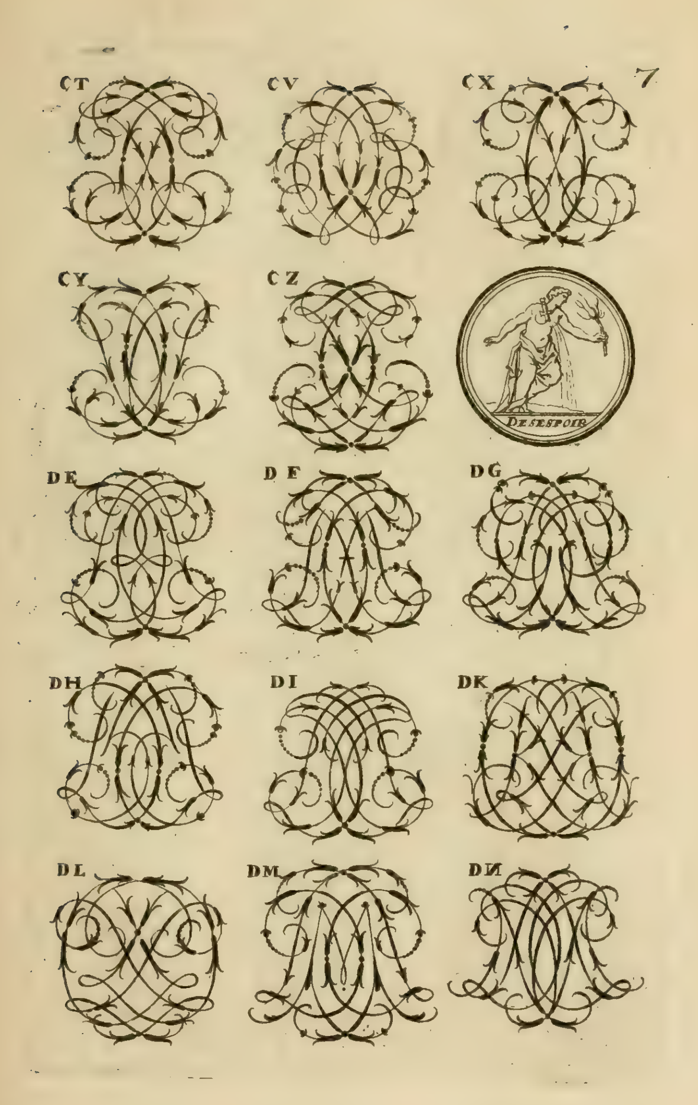

K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
V
X
Y
Z
ZELE

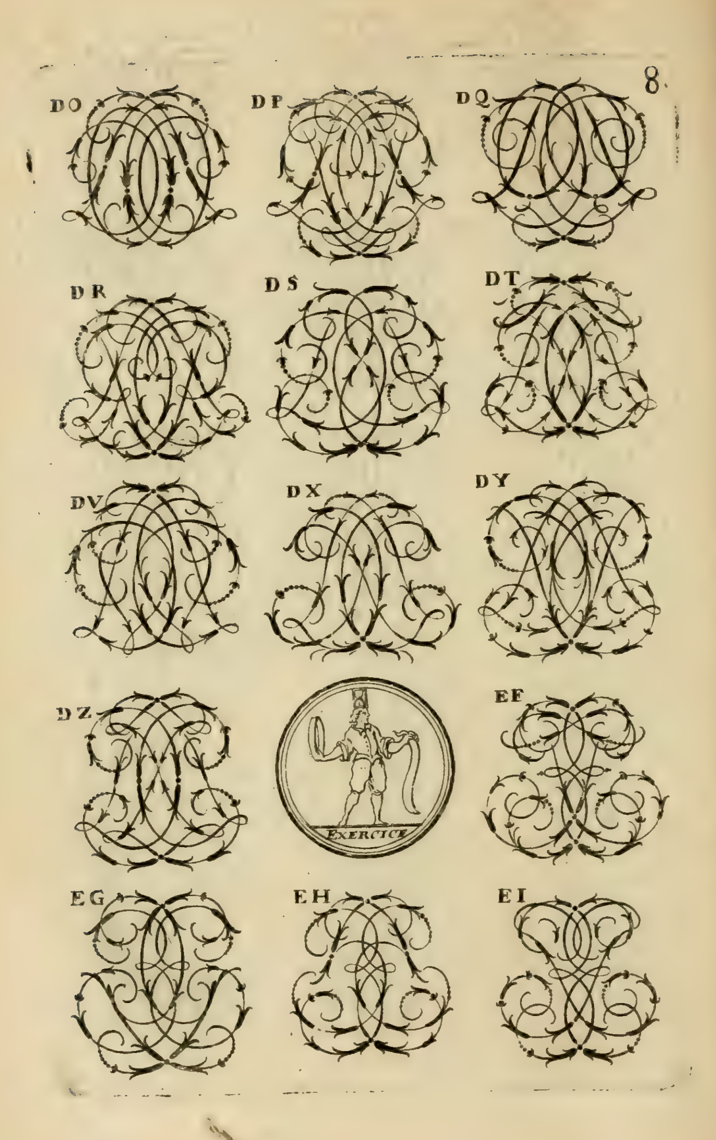

AME HEUR EUSE
A B
AC
AD
AE
AF
AG
AH
AI
AK
AL
AM
AN
AO
AP

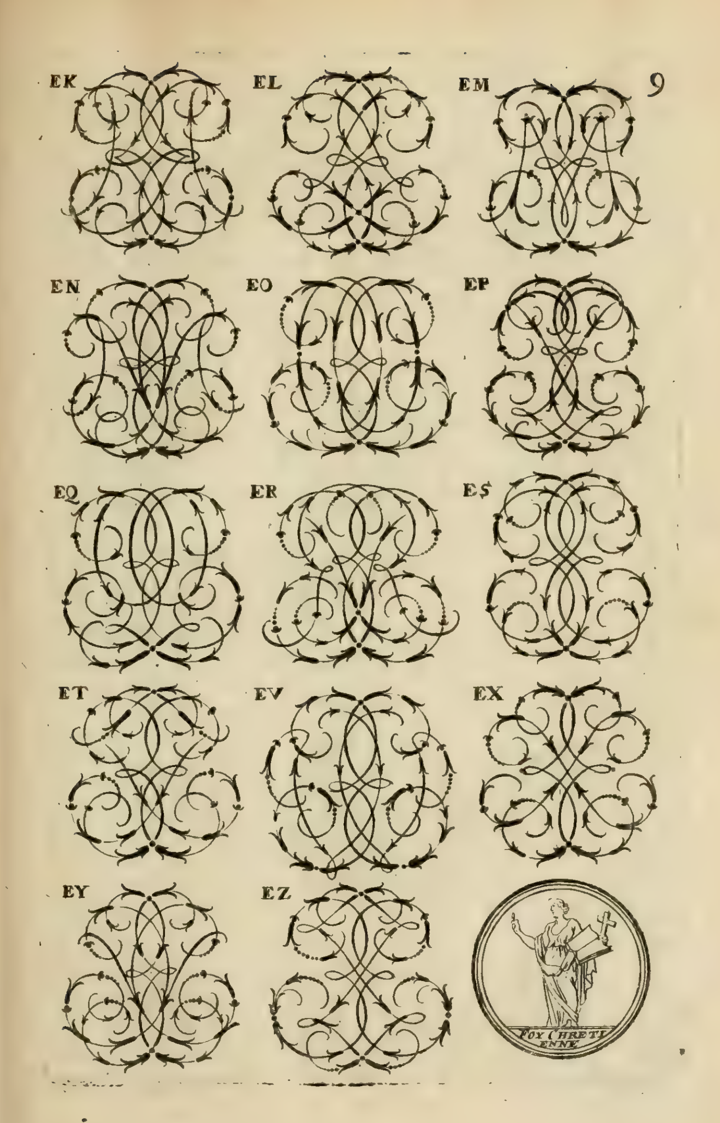

AQ
AR
AS
AT
AV
AX
AY
AZ
BONTE
BC
BD
BE
BF
BG
BH

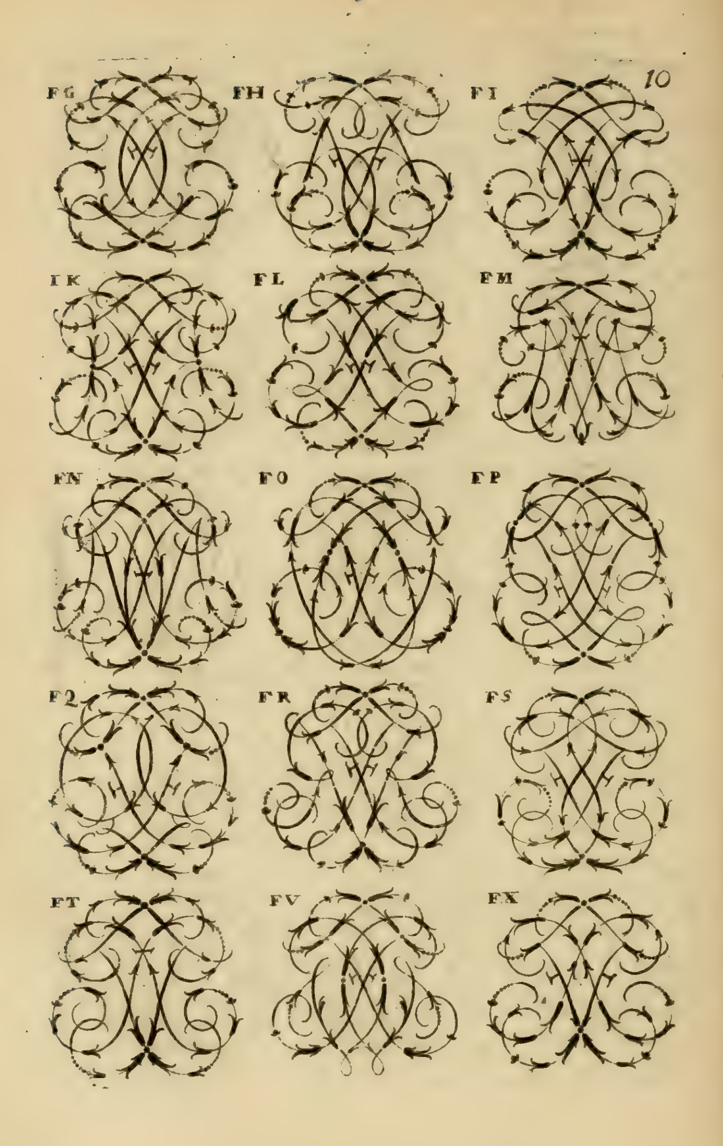

BI
BK
BL
BM
BN
BO
BP
BQ
BR
BS
BT
BV
BX
BY
BZ

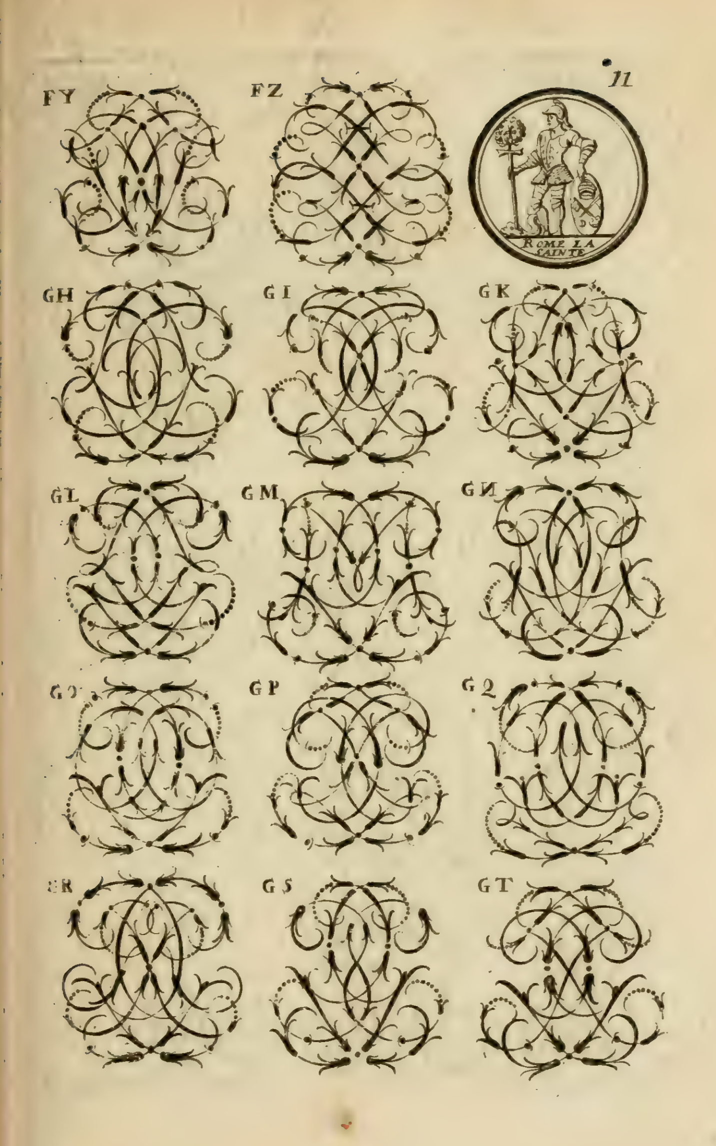

CD
CE
CF
CG
CH
CI
CK
CL
CM
CN
CO
CP
CQ
CR
CS


CT
CV
CX
CY
CZ
DESESPOIR
DE
D F
DG
DH
DI
DK
DL
DM
DN

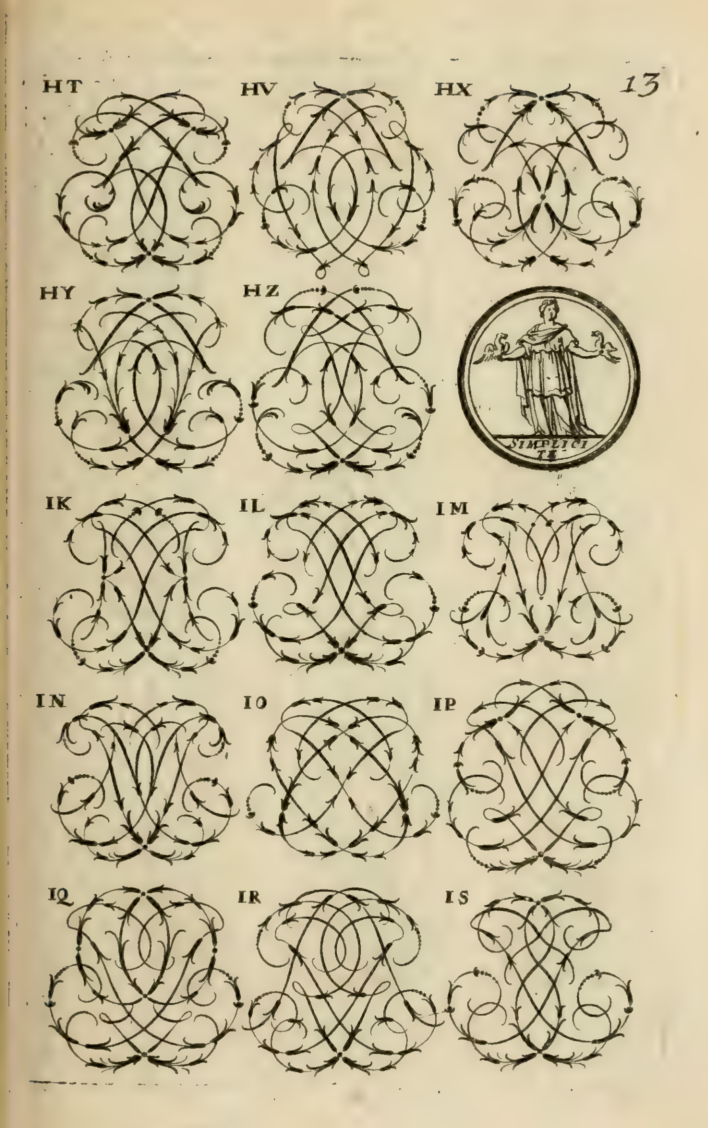

DO
DP
DQ
DR
DS
DT
DV
DX
DY
DZ
EXERCICE
EF
EG
EH
EI

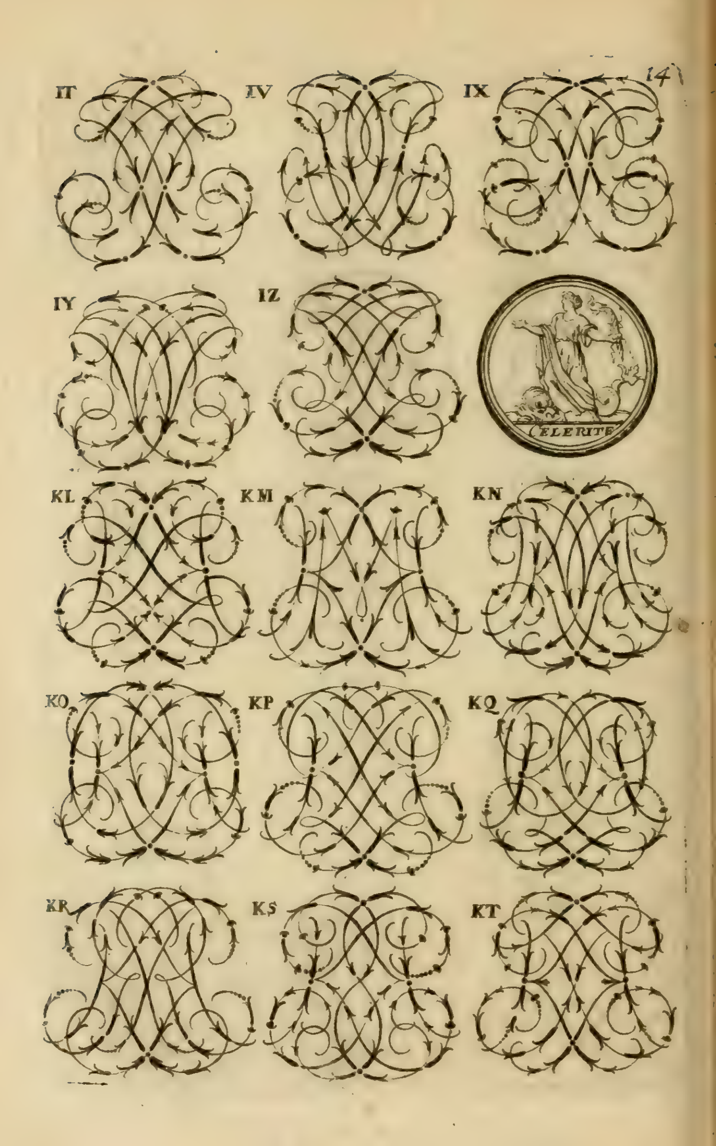

EK
EL
EM
EN
EO
EP
EQ
ER
ES
ET
EV
EX
EY
EZ
FOY CHRETI
ENNE

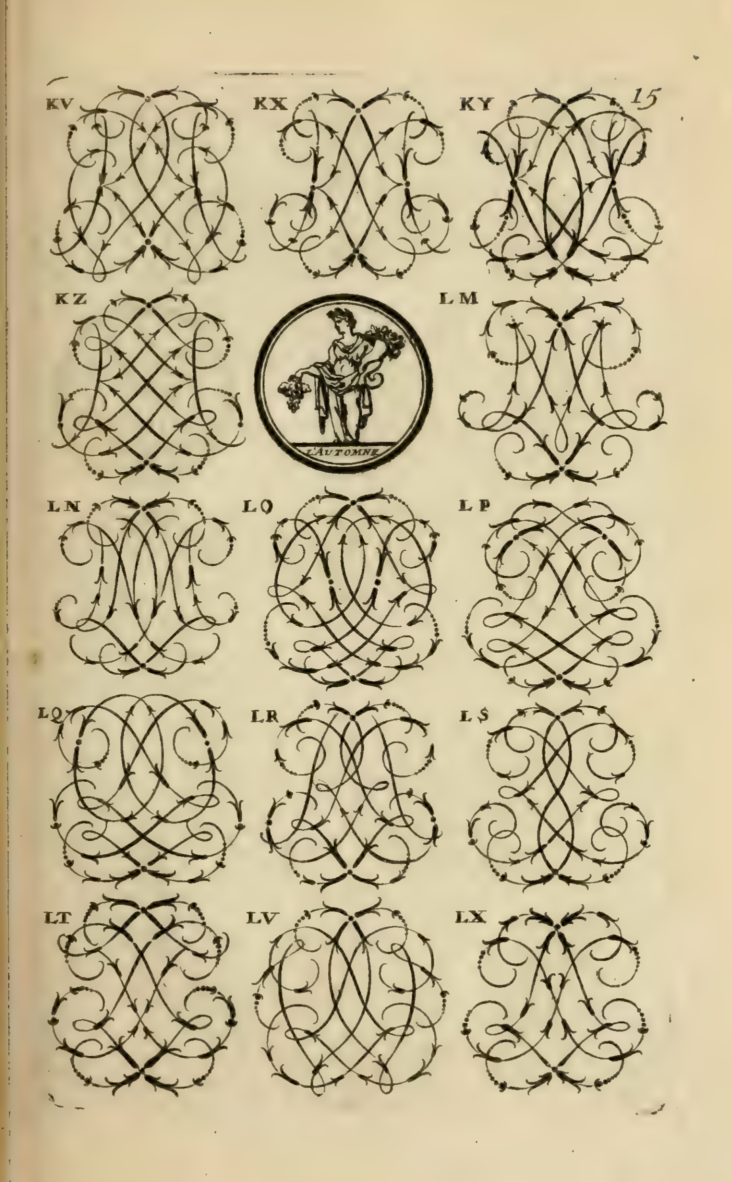

FG
FH
FI
FK
FL
FM
FN
FO
FP
FQ
FR
FS
FT
FV
FX

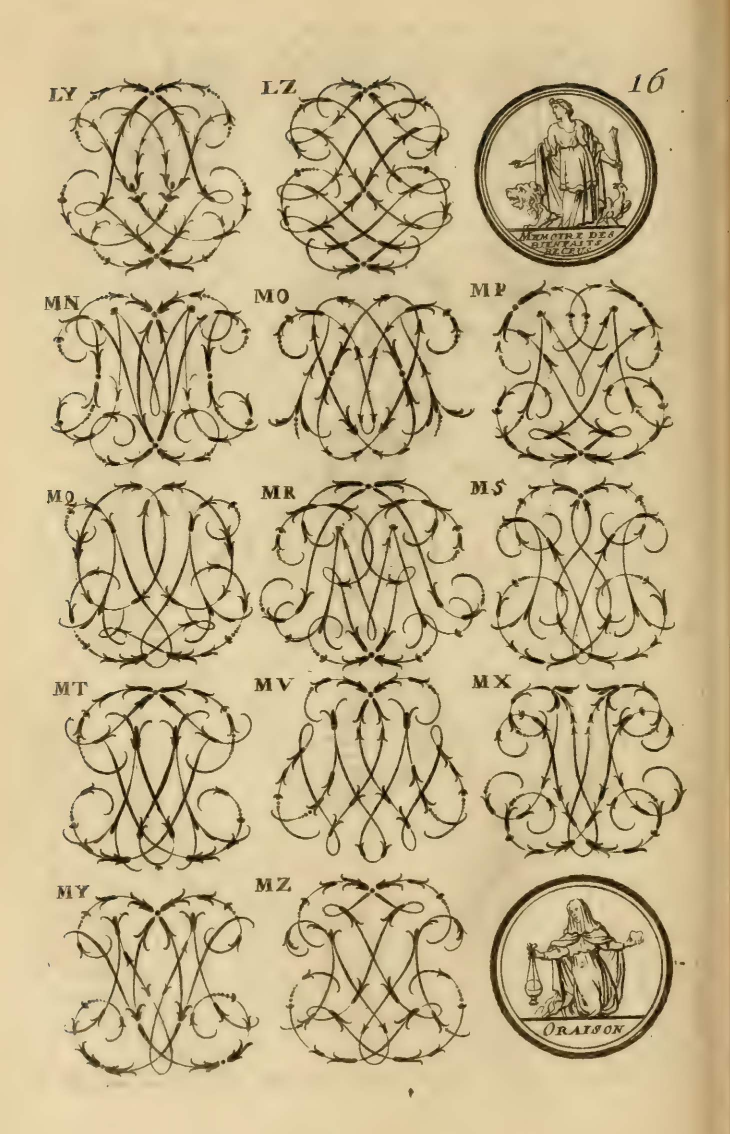

FY
FZ
ROME LA SAINTE
GH
GI
GK
GL
GM
GN
GP
GQ
GS
GT

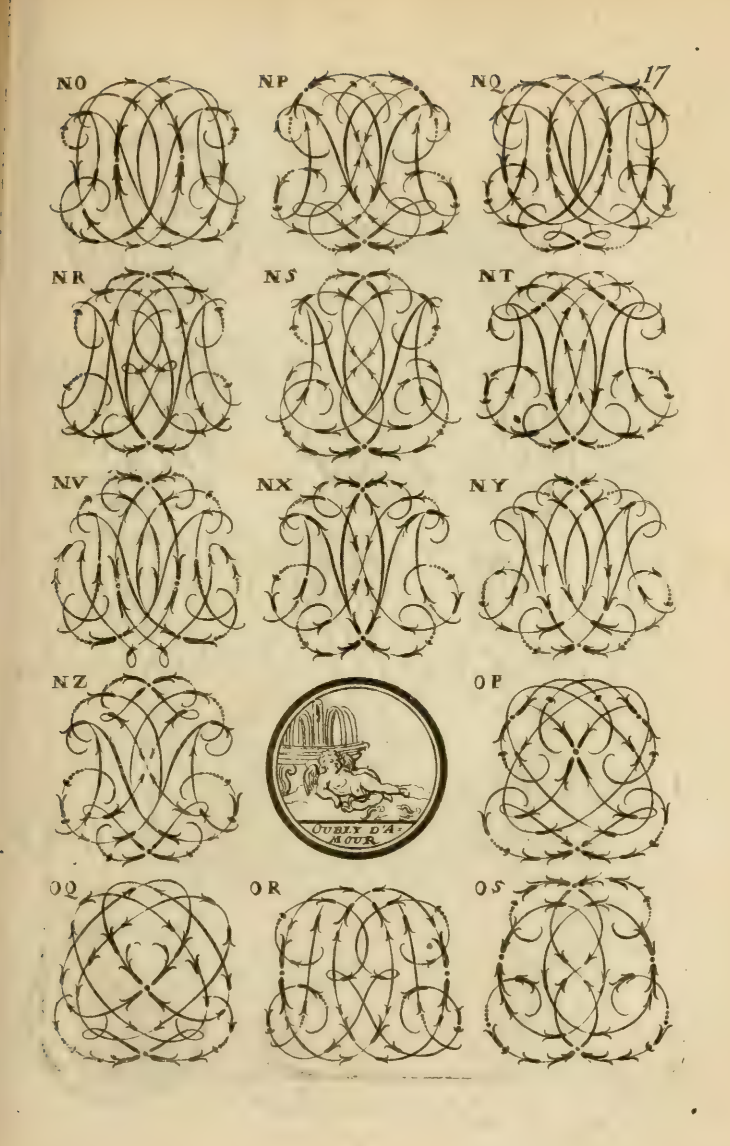

GV
GX
GY
GZ
INTELLECT
HI
HK
HL
HM
HN
HO
HP
HQ
HR
HS

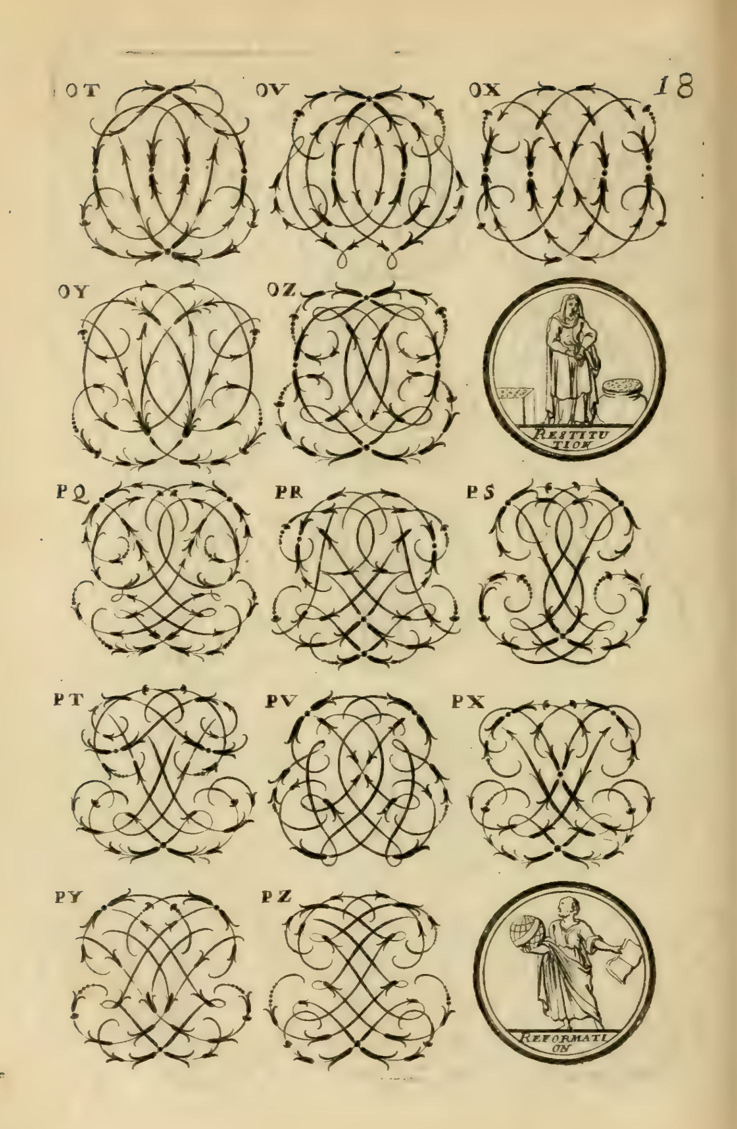

HT
HV
HX
HY
HZ
SIMPLICI
TE
IK
IL
IM
IN
IO
IP
IQ
IR
IS

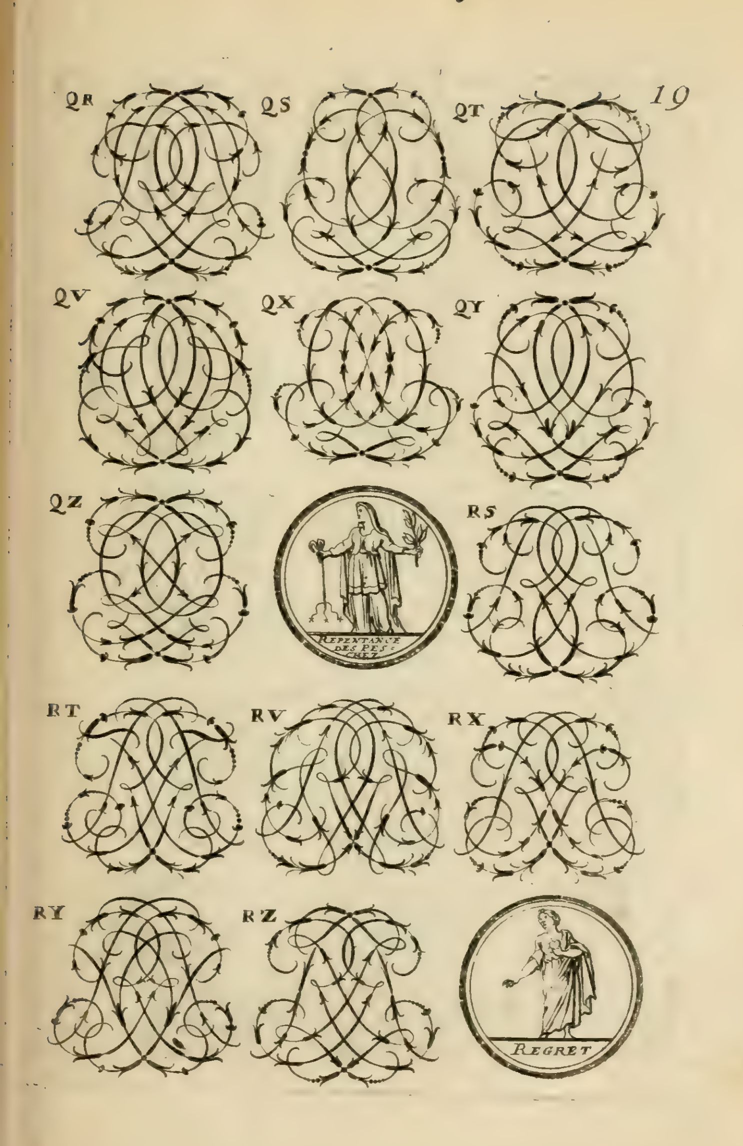

IT
IV
IX
IY
IZ
CELERITE
KL
KM
KN
KO
KP
KQ
KR
KS
KT

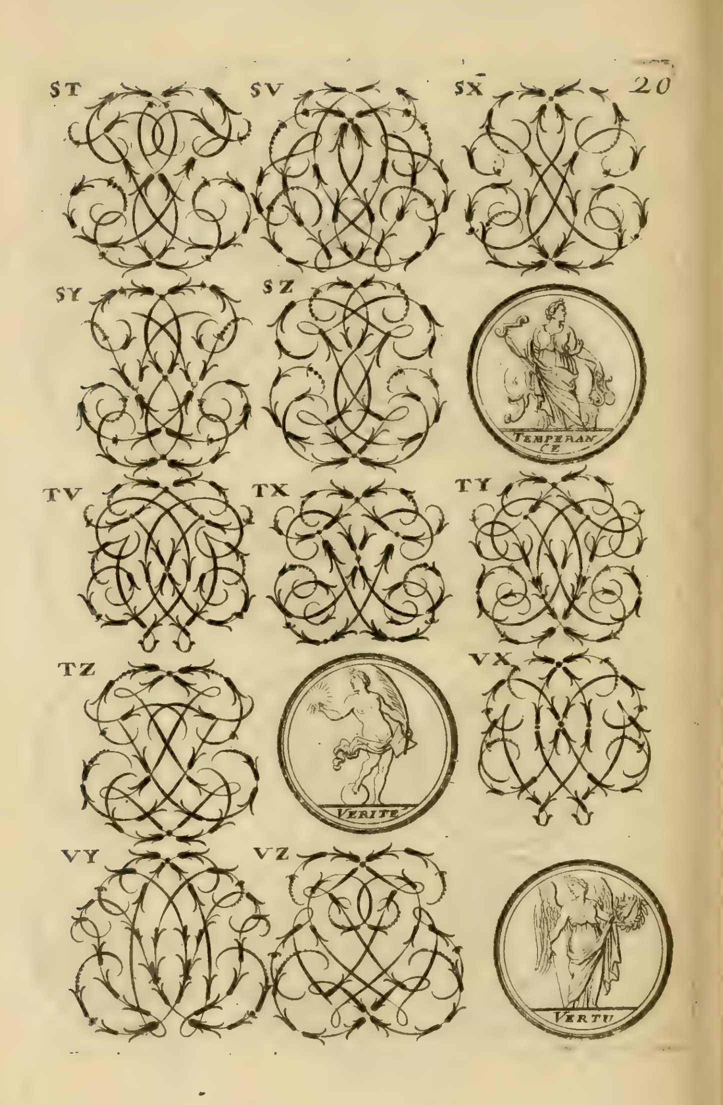

KV
KX
KY
KZ
L'AUTOMNE
LM
LN
LO
LP
LQ
LR
LS
LT
LV
LX


LY
LZ
MEMOIRE DES
BIENFAITS
RECEUS
MN
MO
MP
MQ
MR
MS
MT
MV
MX
MY
MZ
ORAISON

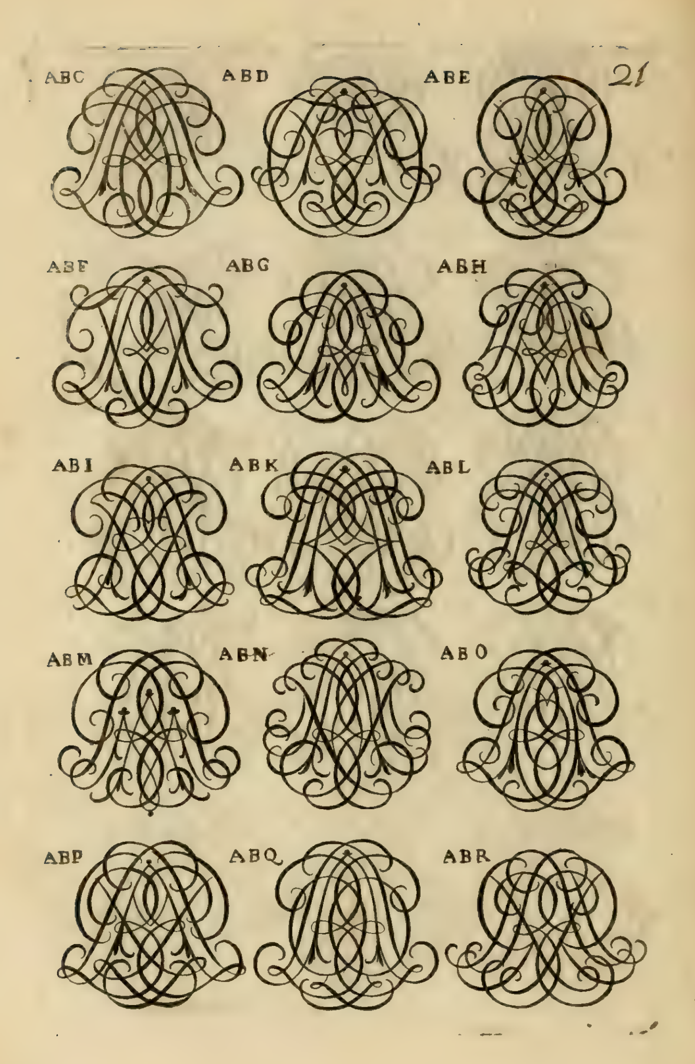

NO
NP
NQ
NR
NS
NT
NV
NX
NY
NZ
OUBLY D'A-
MOUR
OP
OQ
OR
OS

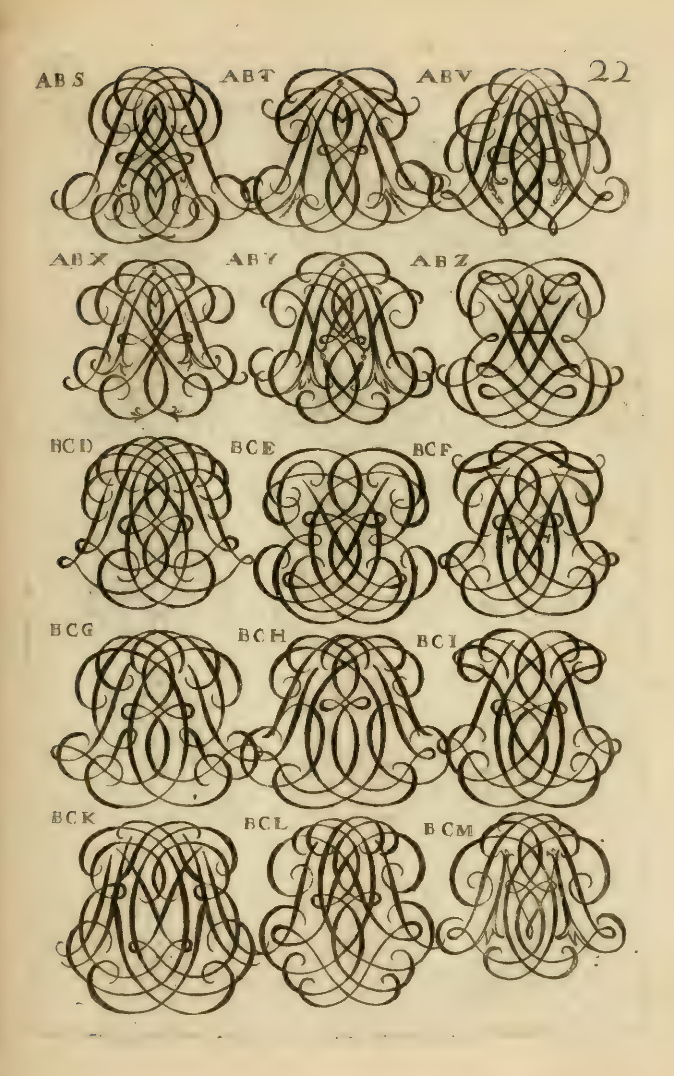

OT
OV
OX
OY
OZ
RESTITU
TION
PQ
PR
PS
PT
PV
PX
PY
PZ
REFORMATI
ON

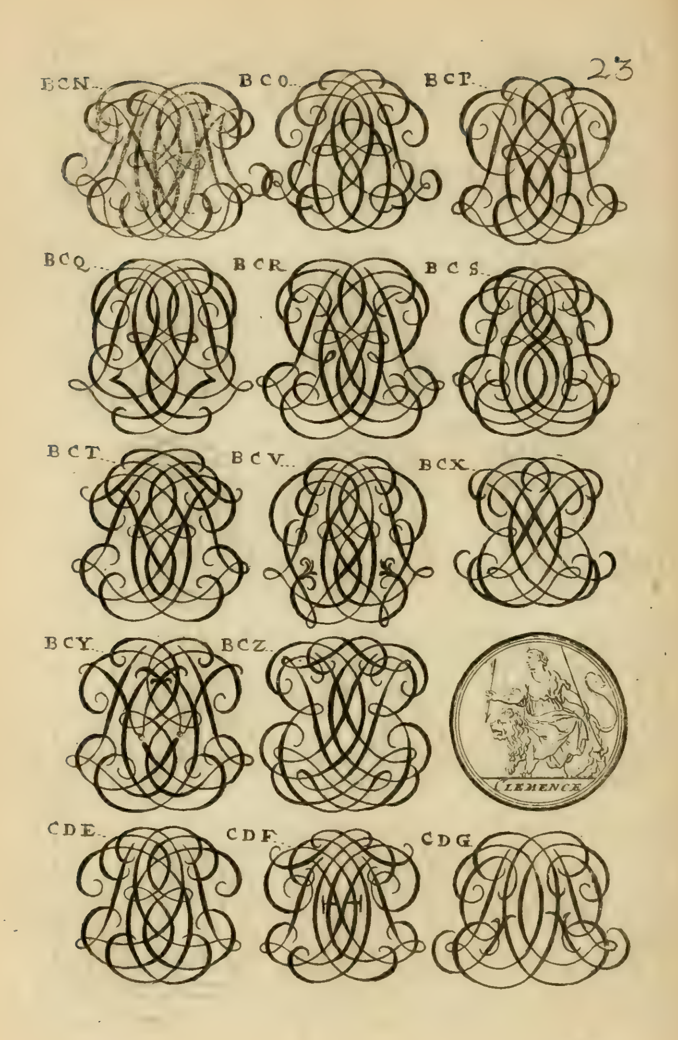

QR
QS
QT
QV
QX
QY
QZ
REPENTANCE DES PES-CHEZ
RS
RT
RV
RX
RY
RZ
REGRET

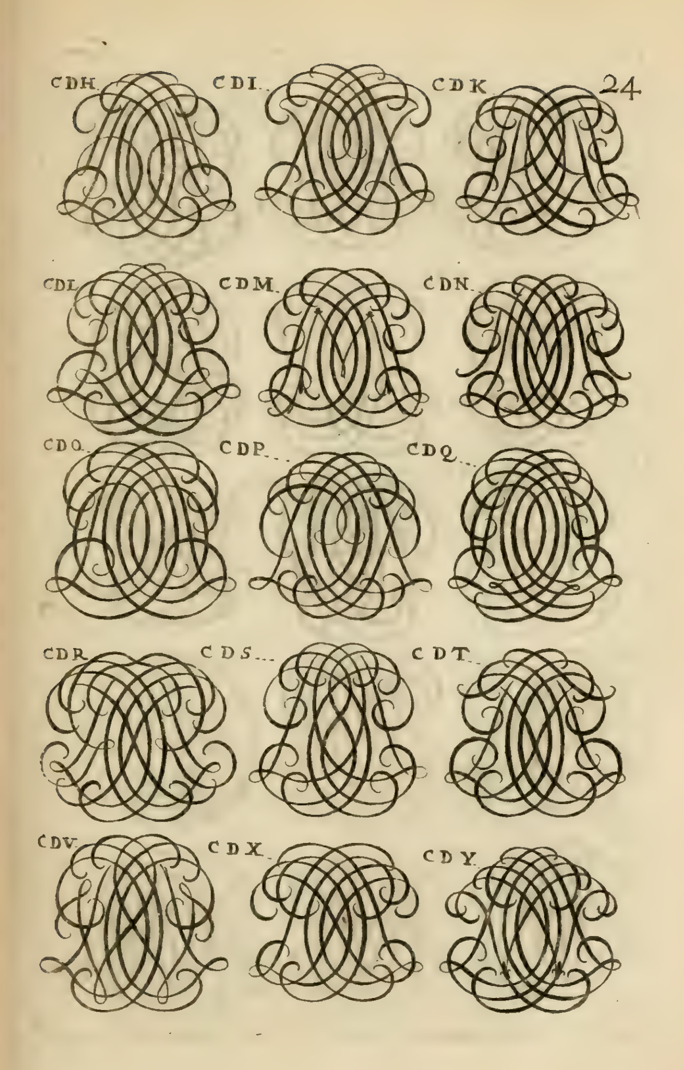

ST
SV
SX
SY
SZ
TEMPERAN
CE
TV
TX
TY
TZ
VERITE
VX
VY
VZ
VERTU

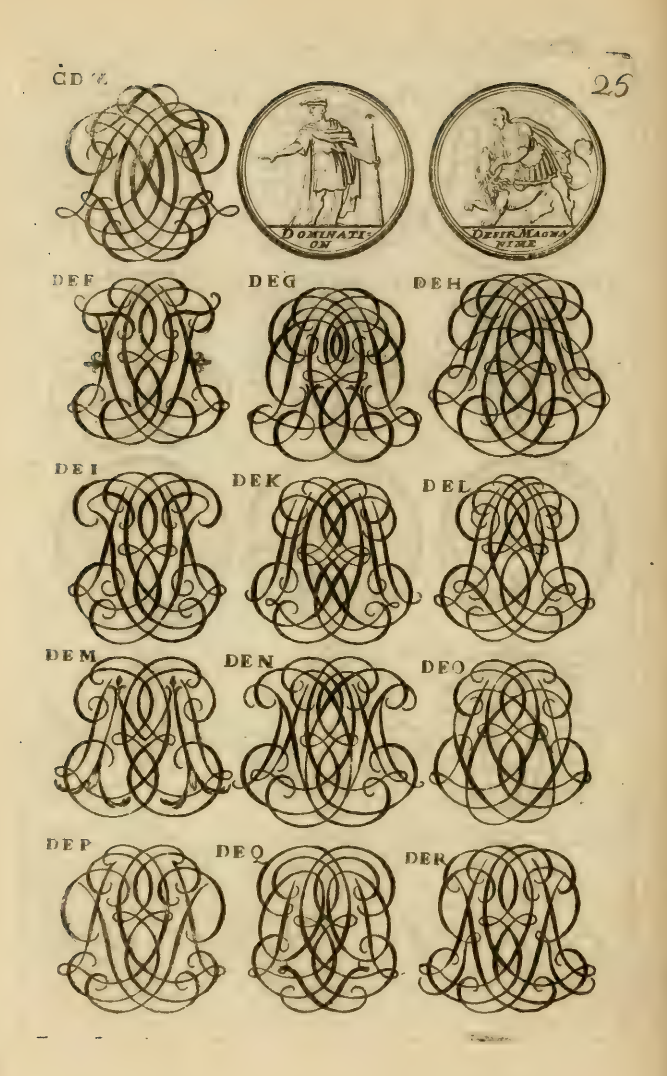

XY
XZ
Z
YZ
L'AIR
LE PRINT-EMPS
L'EAU
ARISTOCRA-TIE
L'ESTE'
LA TERRE
DEMOCRAT-IE
L'AUTOMNE
LE FEU
MONARCHIE
L'HYVER


ABC
ABD
ABE
ABF
ABG
ABH
ABI
ABK
ABL
ABM
ABN
ABO
ABP
ABQ
ABR

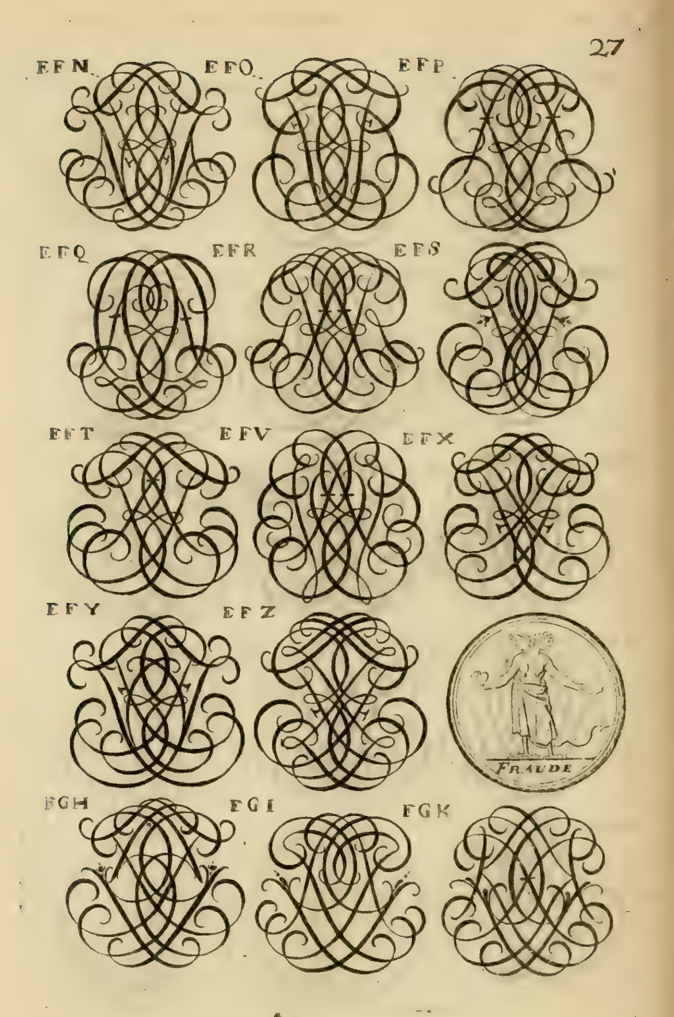

ABS
ABT
ABV
ABX
ABY
ABZ
BCD
BCE
BCF
BCG
BCH
BCI
BCK
BCL
BCM

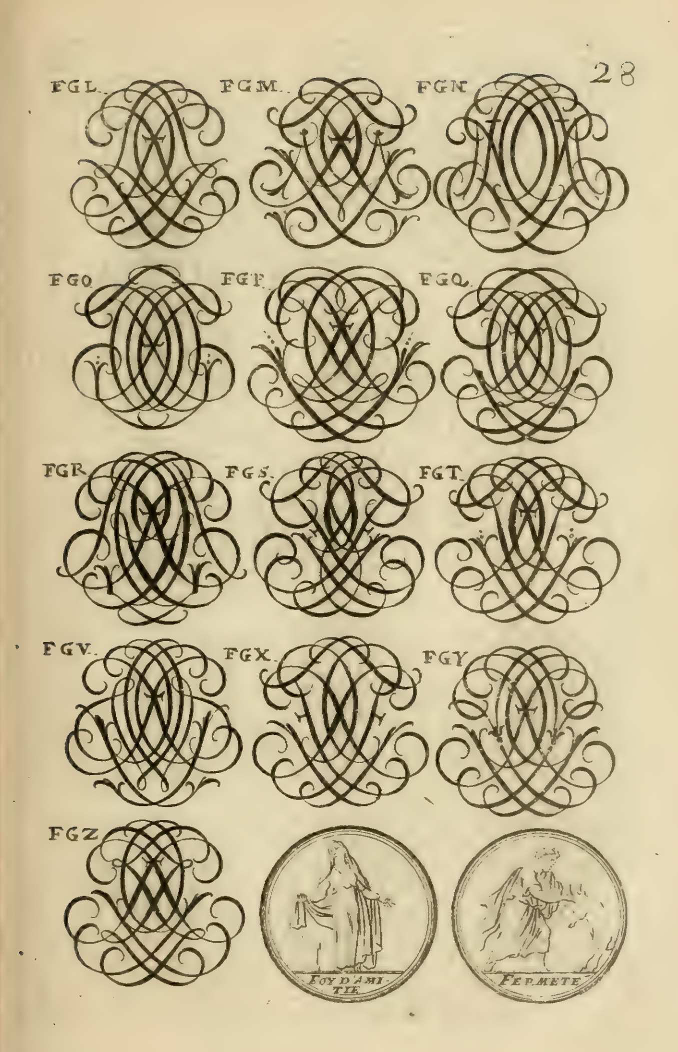

BCN
BCO
BCP
BCQ
BCR
BCS
BCT
BCV
BCX
BCY
BCZ
CLEMENCE
CDE
CDF
CDG

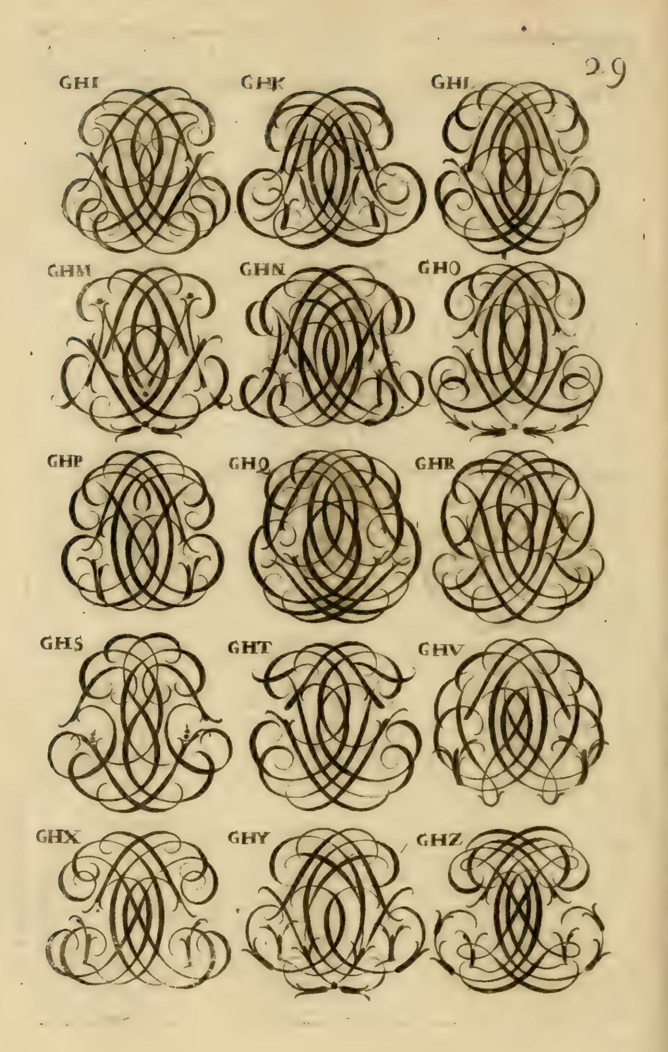

CDH.
CDI.
CDK
CDL
CDM.
CDN.
CDO.
CDP.
CDQ.
CDR
CDS.
CDT.
CDV.
CDX.
CDY.

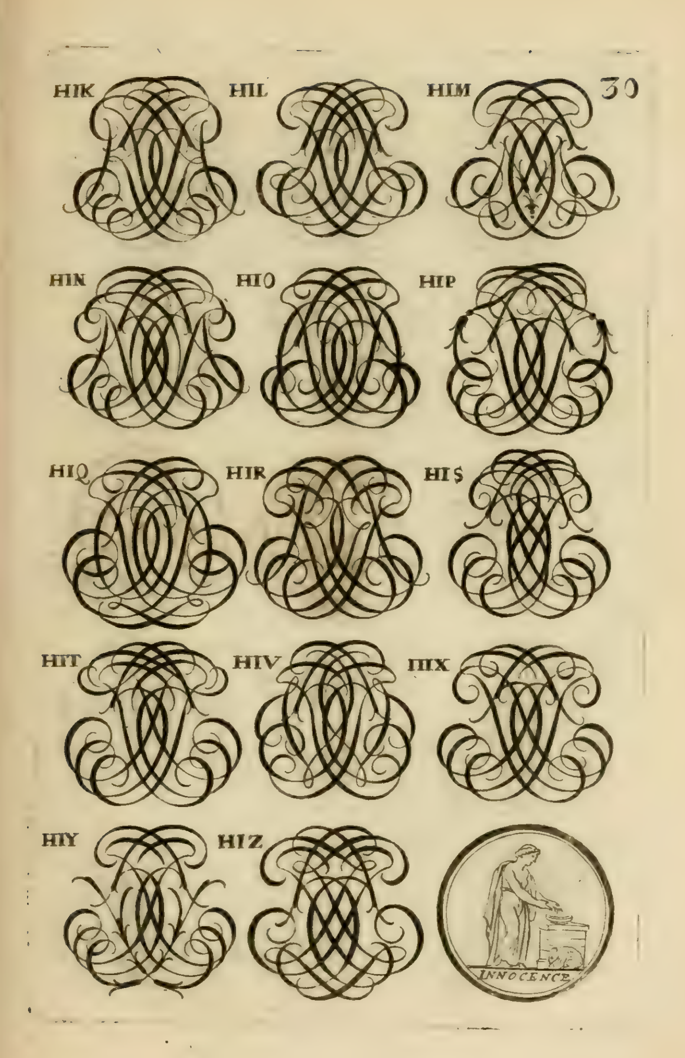

CDZ
DOMINATION
DESIR MAGNANIME
DEF
DEG
DEH
DEI
DEK
DEL
DEM
DEN
DEO
DEP
DEQ
DER

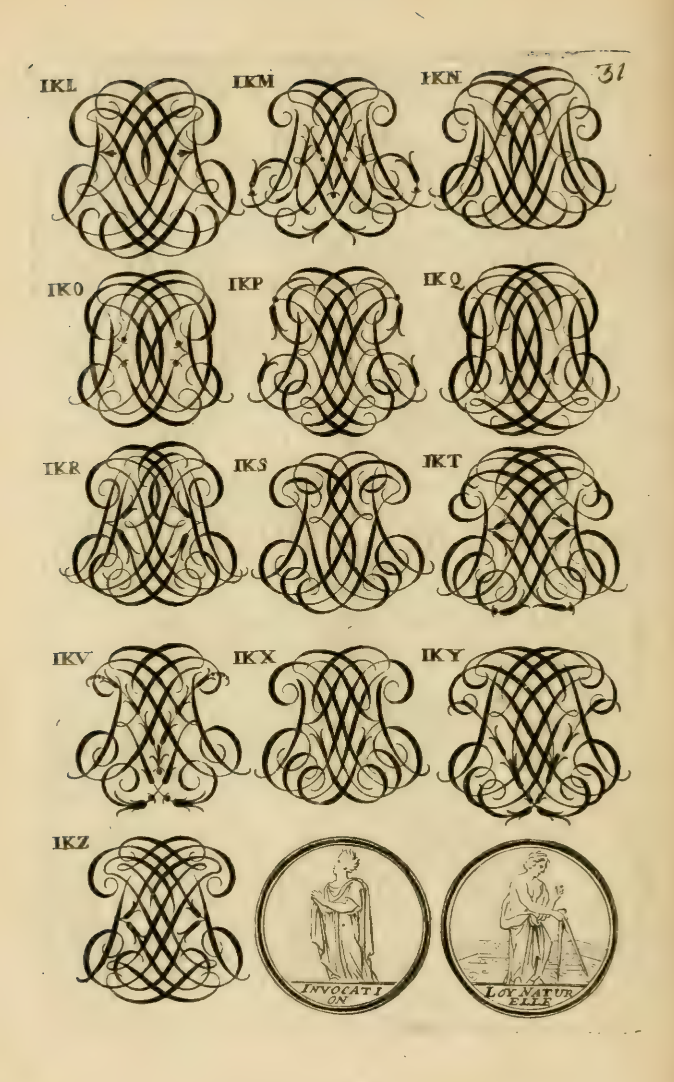

DES
DET
DEV
DEX
DEY
DEZ
ETERNITE
ESTUDE
EFG
EFH
EFI
EFK
EFL
EFM

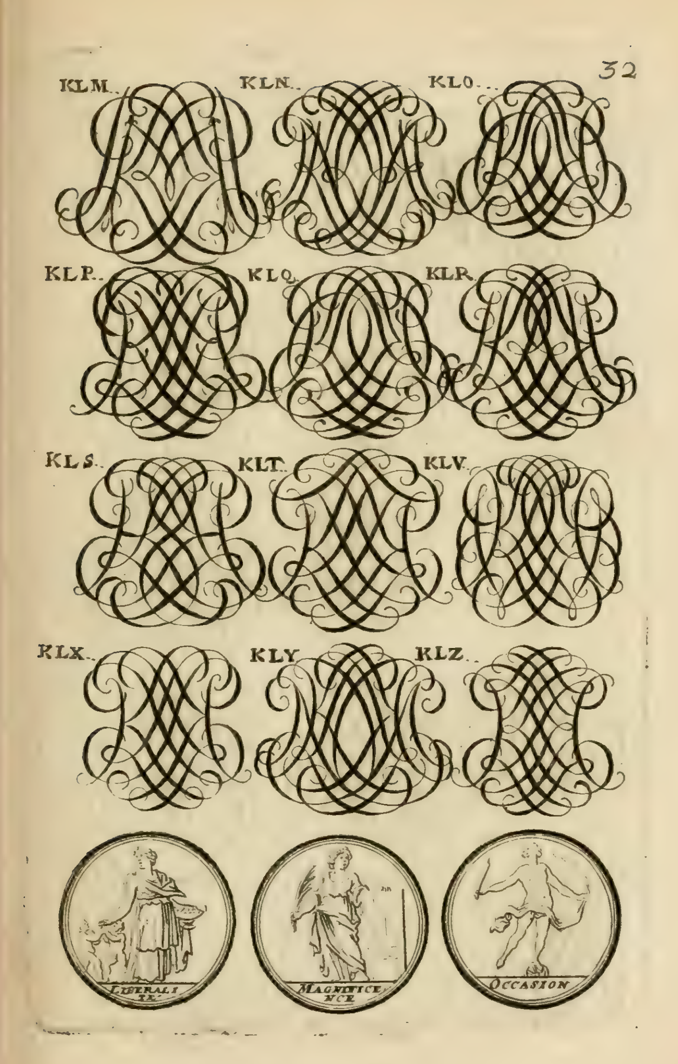

EFN
EFO
EFP
EFQ
EFR
EFS
EFT
EFV
EFX
EFY
EFZ
FRAUDE
FGH
FGI
FGK

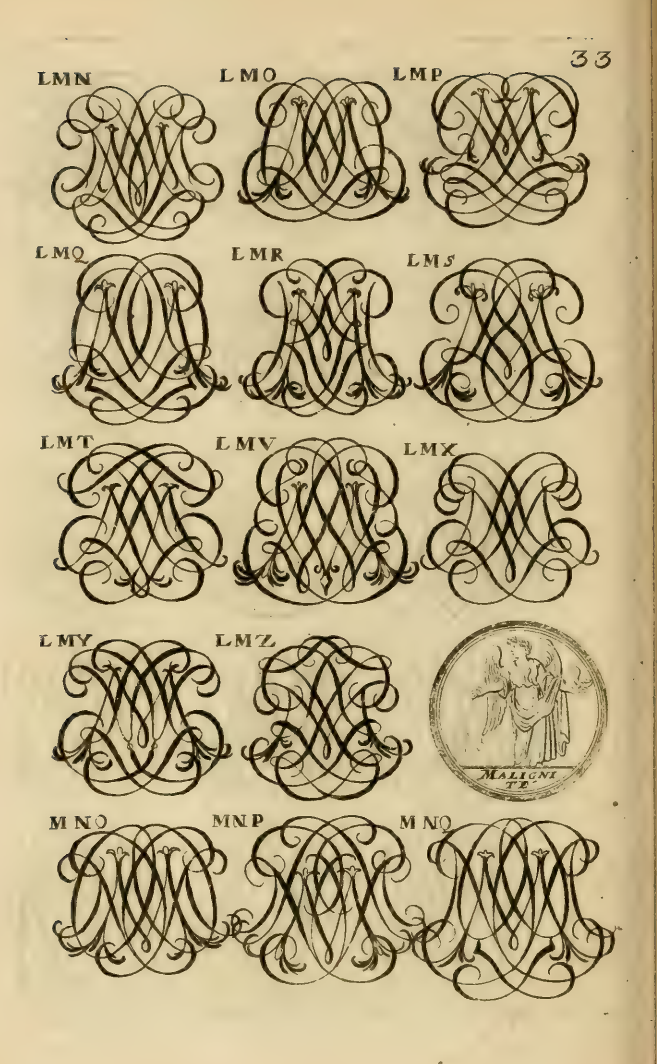

FGL.
FGM.
FGN.
FGO.
FGP.
FGQ.
FGR.
FGS.
FGT.
FGV.
FGX.
FGY.
FGZ.
FOY D'AMI-TIE
FERMETE

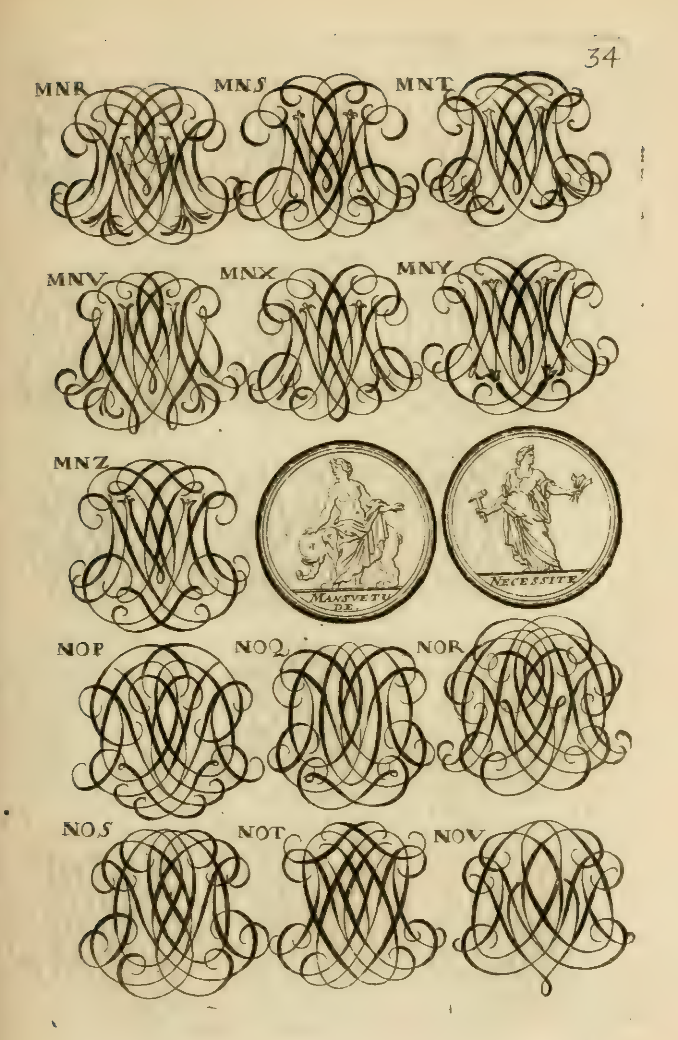

GHI
GHK
GHL
GHM
GHN
GHO
GHP
GHQ
GHR
GHS
GHT
GHV
GHX
GHY
GHZ

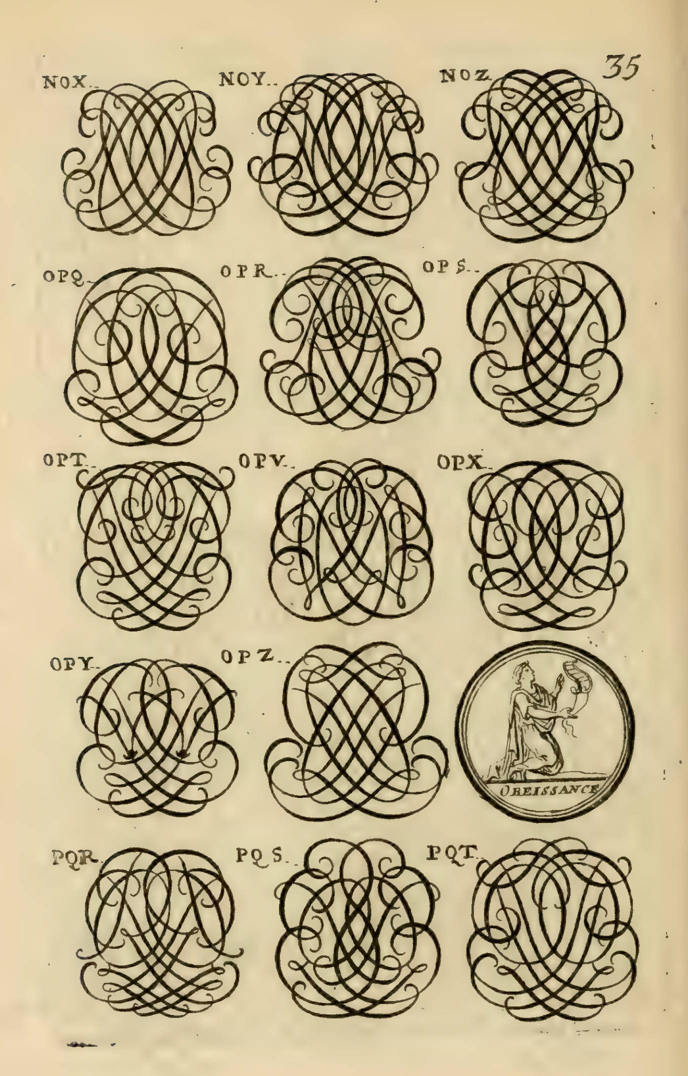

HIK
HIL
HIM
HIN
HIO
HIP
HIQ
HIR
HIS
HIT
HIV
HIX
HIY
HIZ
INNOCENCE

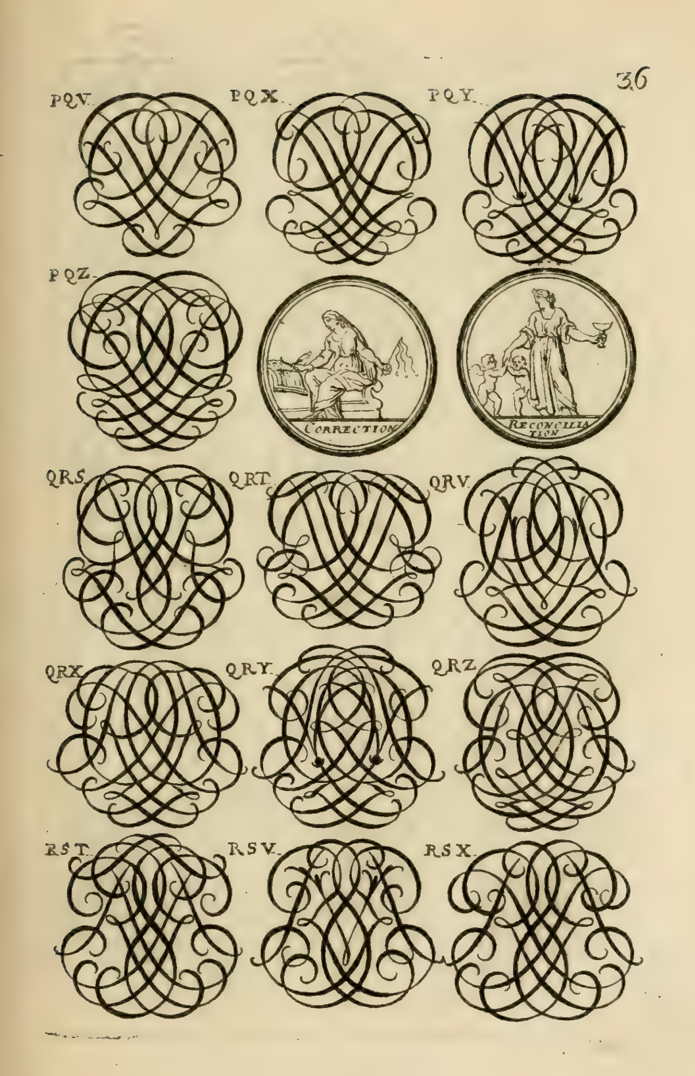

IKL
IKM
IKN
IKO
IKP
IKQ
IKR
IKS
IKT
IKV
IKX
IKY
IKZ
INVOCATI ON
LOY NATUR ELLE

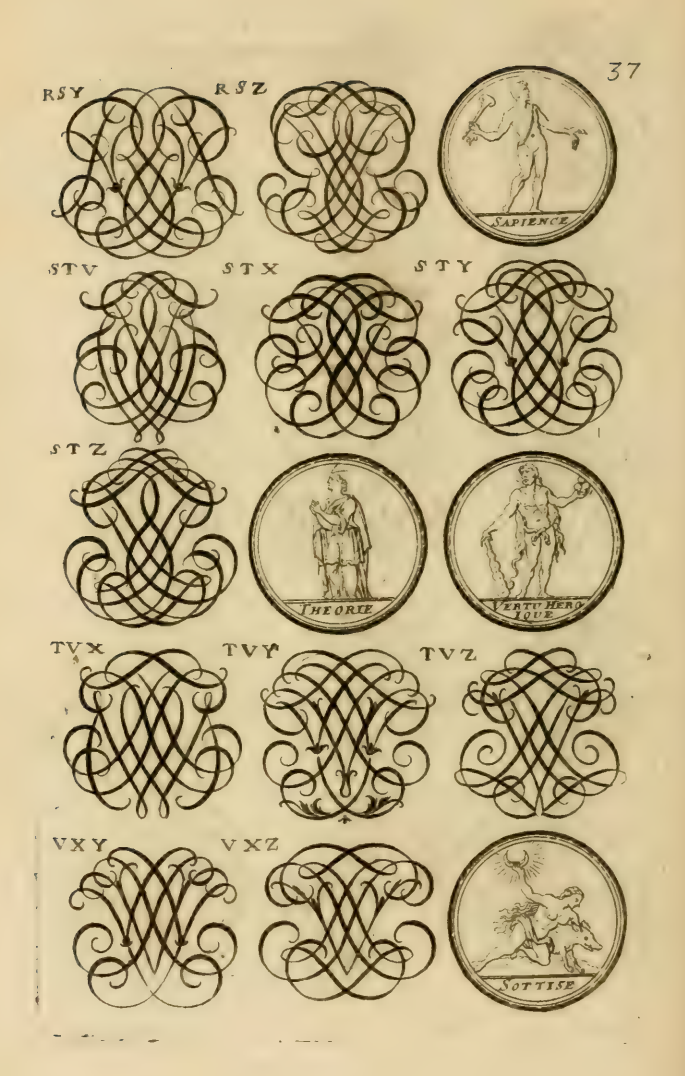

KLM
KLN
KLO
KLP
KLQ
KLR
KLS
KLT
KLV
KLX
KLY
KLZ
LIBERALI TE
MAGNIFICE NCE
OCCASION


LMN
LMO
LMP
LMQ
LMR
LMS
LMT
LMV
LMX
LMY
LMZ
MALIGNI
TÉ
MNO
MNP
MNQ

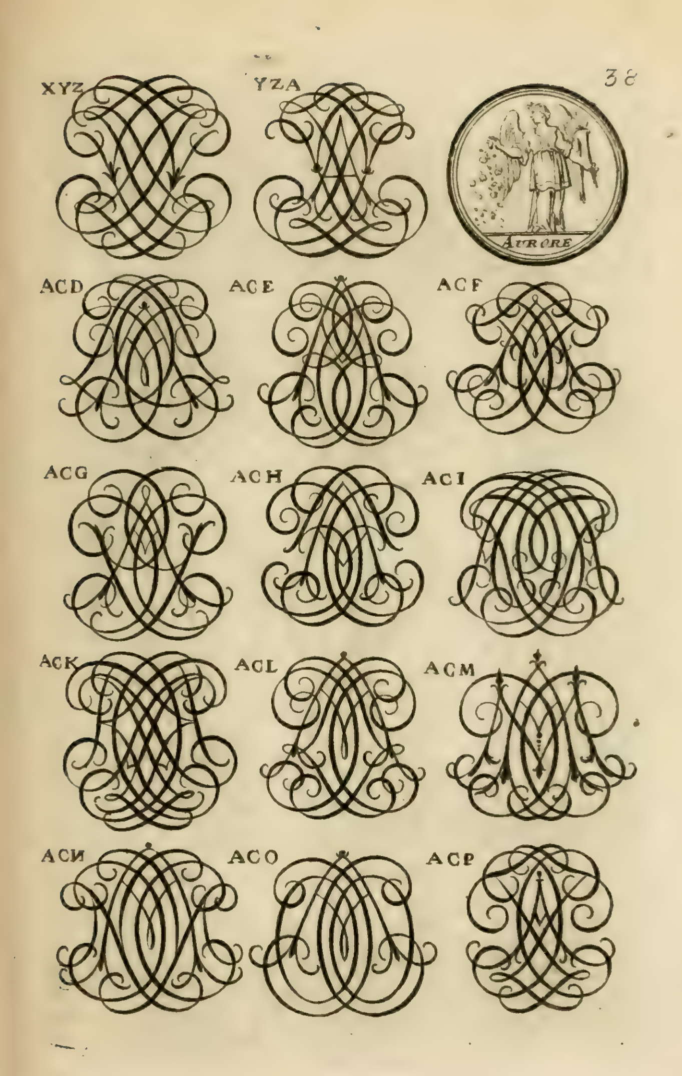

MNR
MNS
MNT
MNV
MNX
MNY
MNZ
MANSVETU DE.
NECESSITE
NOP
NOQ
NOR
NOS
NOT
NOV

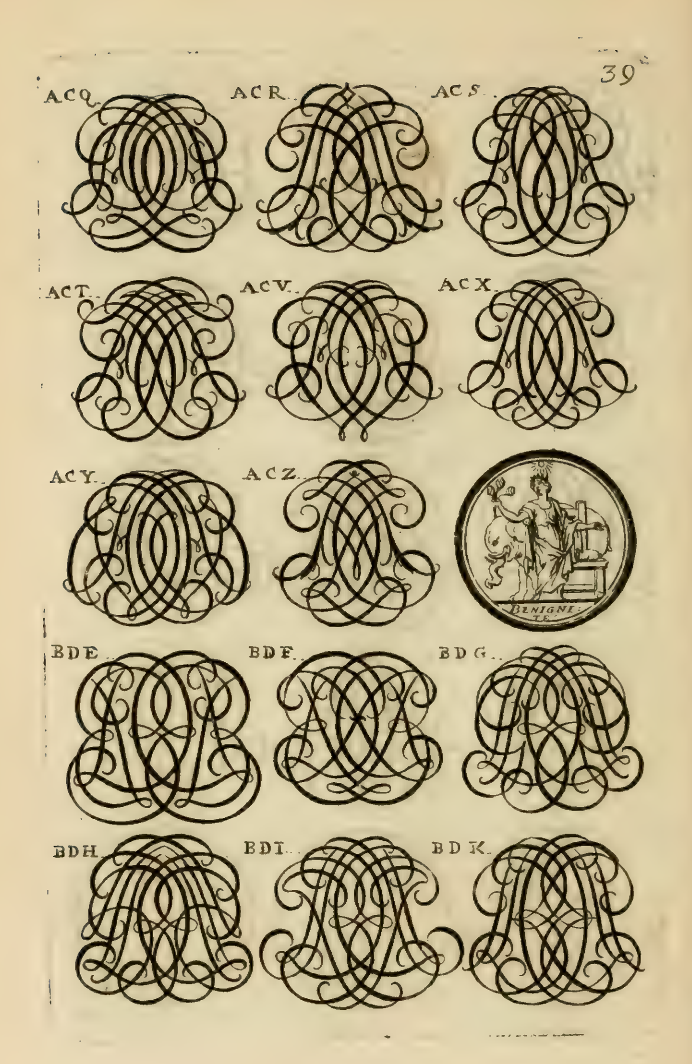

NOX
NOY
NOZ
OPQ
OPR
OPS
OPT
OPV
OPX
OPY
OPZ
OBEISSANCE
PQR
PQS
PQT

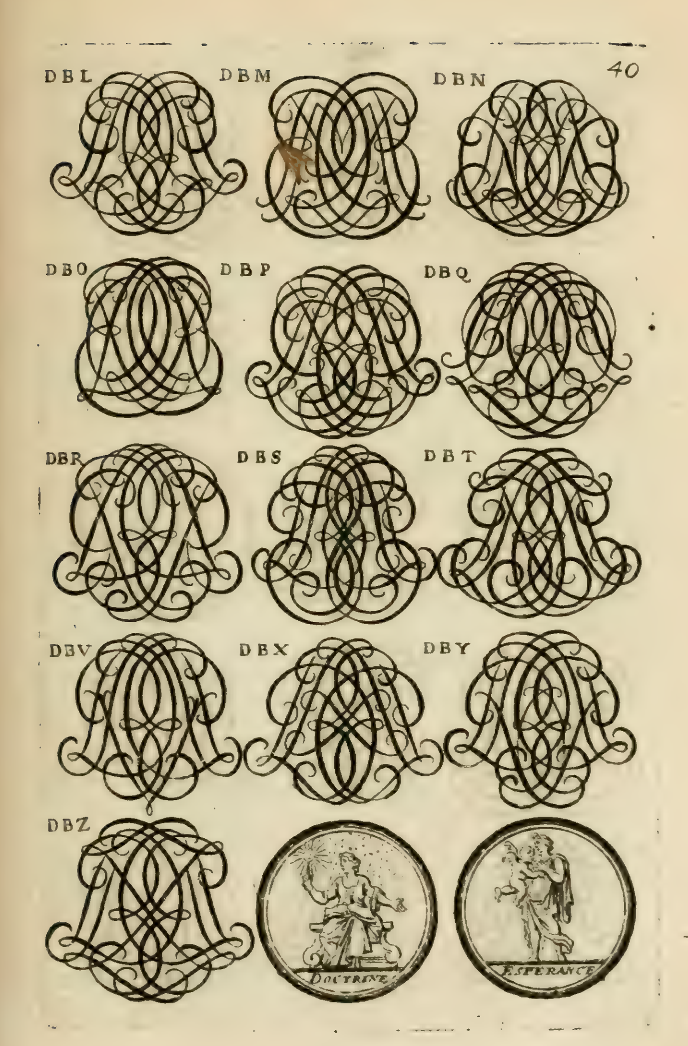

PQV.
PQX.
PQY.
PQZ.
CORRECTION
RECONCILIA TION
QRS.
QRT.
QRV.
QRX.
QRY.
QRZ.
RST.
RSV.
RSX.

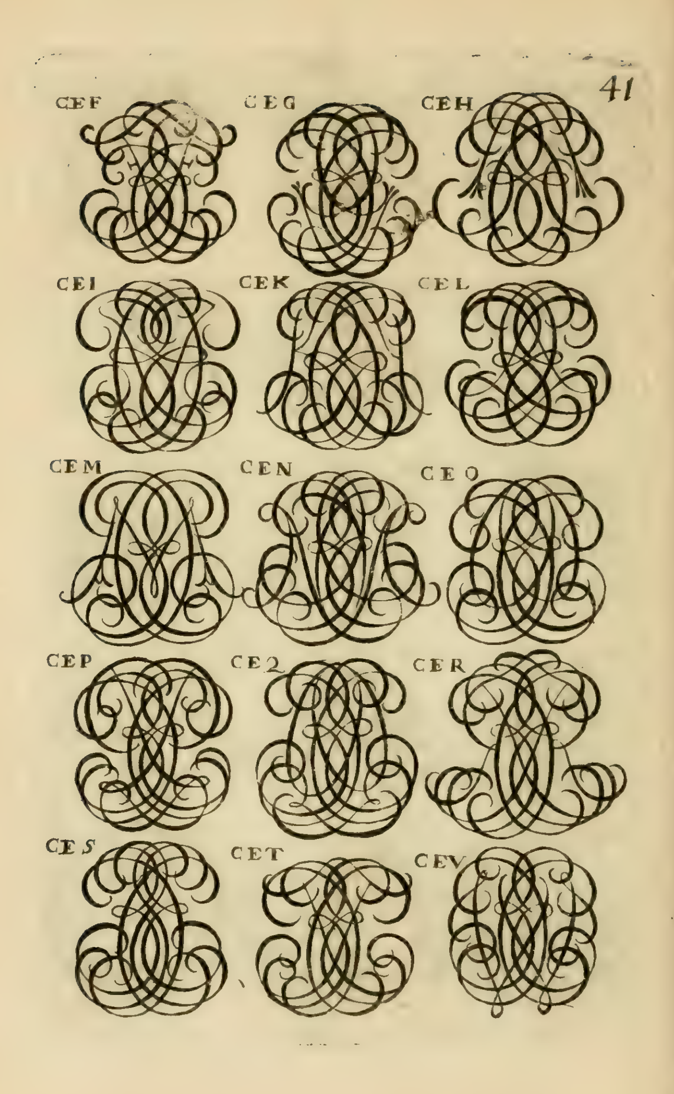


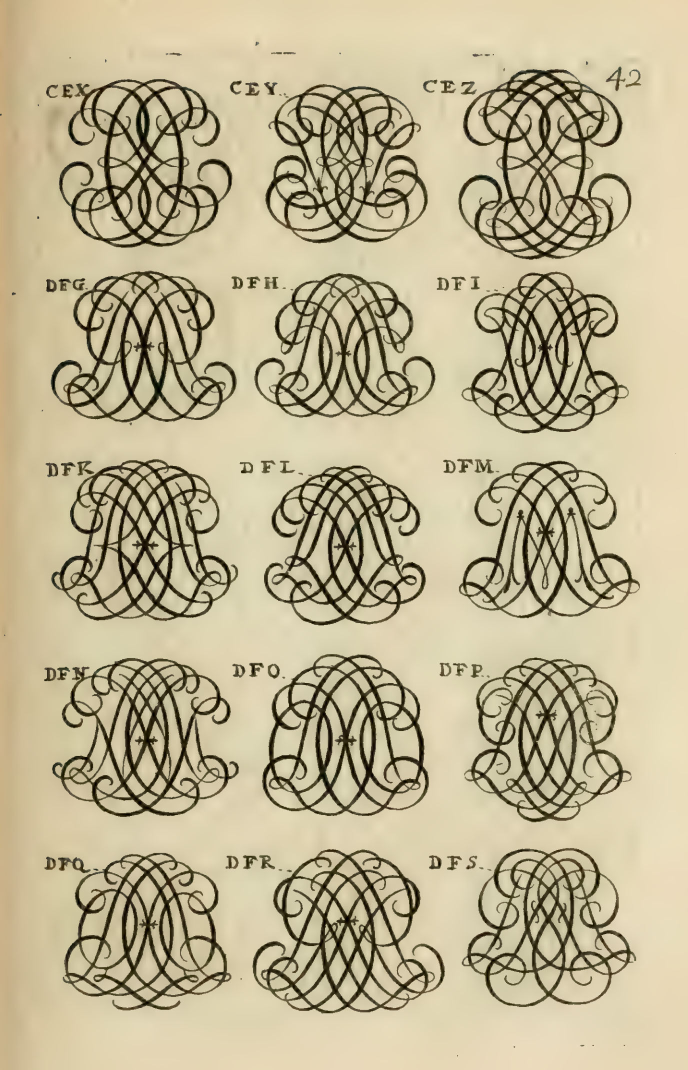
RSY
RSZ
SAPIENCE
STV
STX
STY
STZ
THEORIE
VERTU HERO IQUE
TVX
TVY
TVZ
VXY
VXZ
SOTTISE


XYZ
YZA
AVRORE
ACD
ACE
ACF
ACG
ACH
ACI
ACK
ACL
ACM
ACN
ACO
ACP


ACQ.
ACR.
ACS.
ACT.
ACV.
ACX.
ACY.
ACZ.
BENIGNI-
TE.
BDE.
BDF.
BDG.
BDH.
BDI.
BDK.

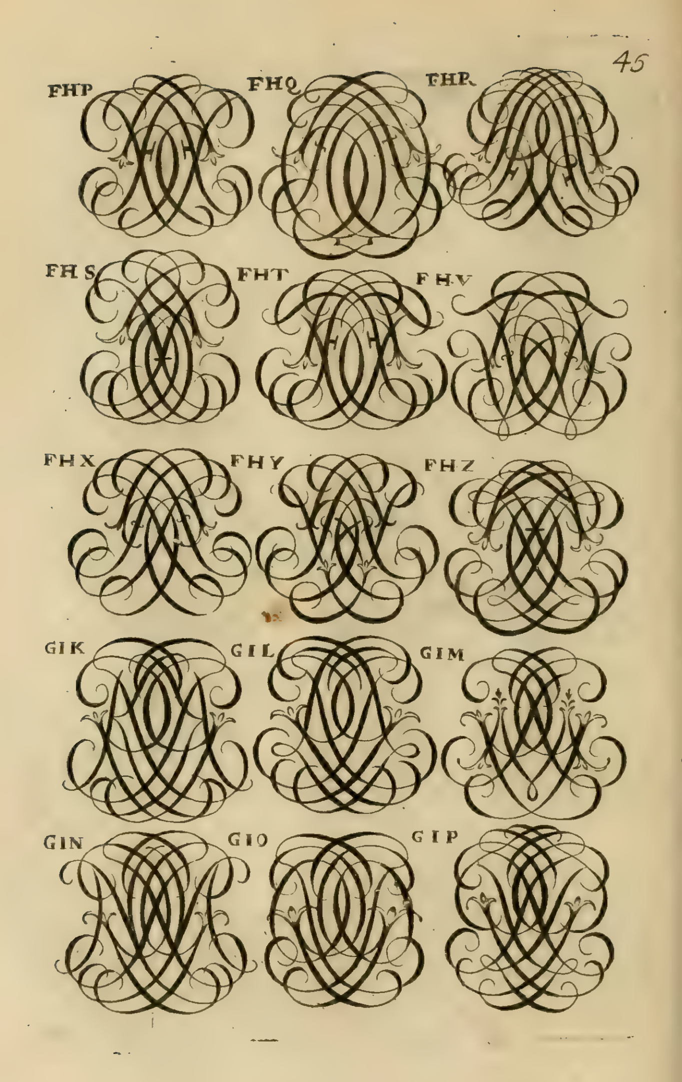

DBL
DBM
DBN
DBO
DBP
DBQ
DBR
DBS
DBT
DBV
DBX
DBY
DBZ
DOCTRINE
ESPERANCE

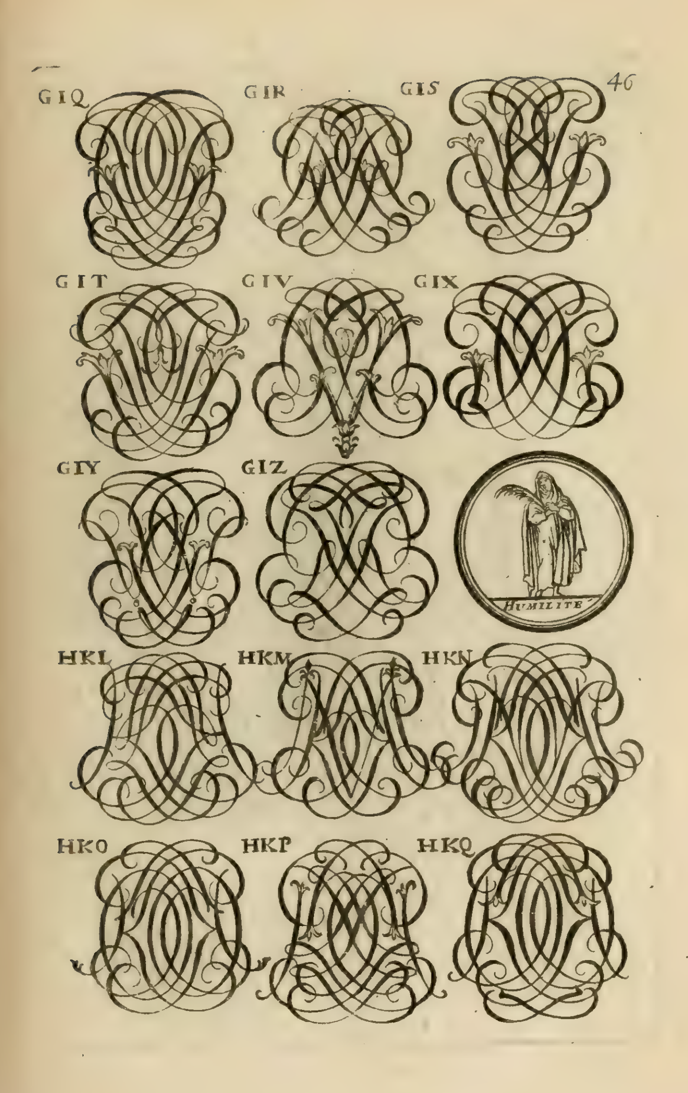

CEF
CEG
CEH
CEI
CEK
CEL
CEM
CEN
CEO
CEP
CEQ
CER
CES
CET
CEV

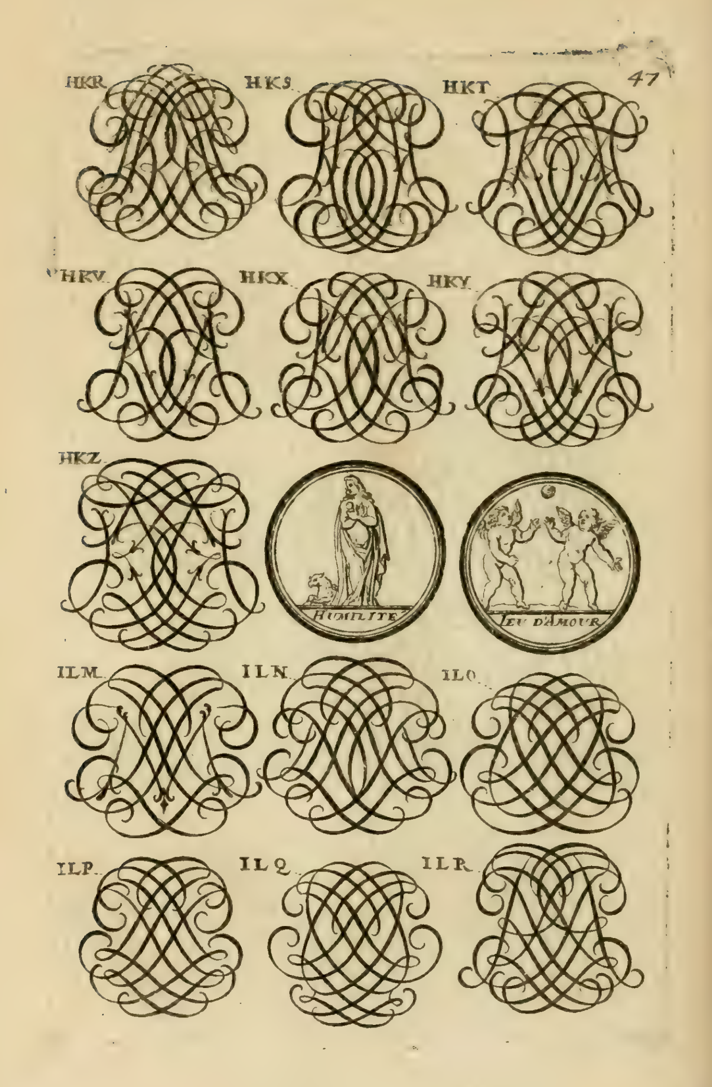

CEX
CEY
CEZ
DFG
DFH
DFI
DFK
DFL
DFM
DFN
DFO
DFP
DFQ
DFR
DFS

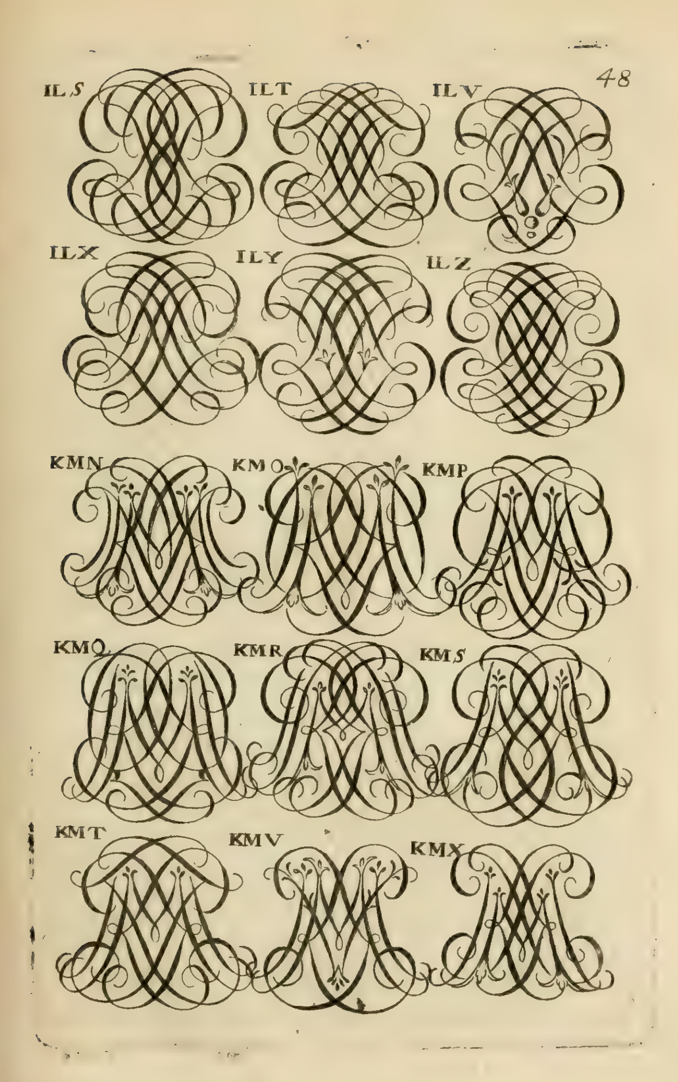

DFT.
DFV.
DFX.
DFY.
DFZ.
ERREUR
EGH
EGI.
EGK.
EGL
EGM.
EGN.
EGO.
EGP.
EGQ.

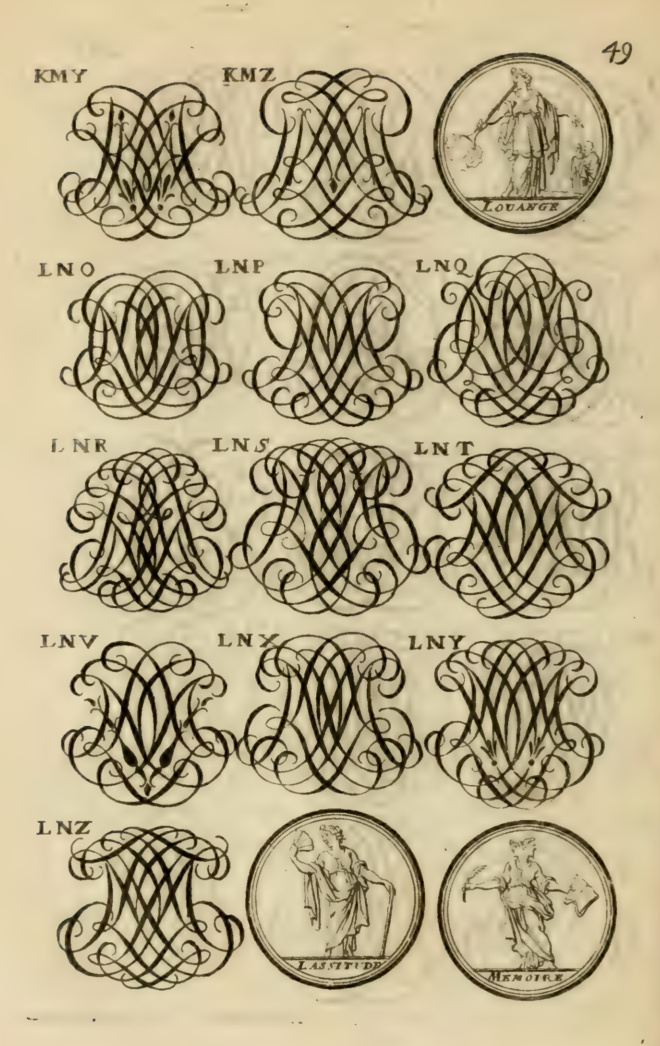

EGR
EGS
E GT
EGV
E GX
EGY
EGZ
FLATERIE
GENEROSI-
TE
FHI
FHK
FHL
FHM
FHN
FHO

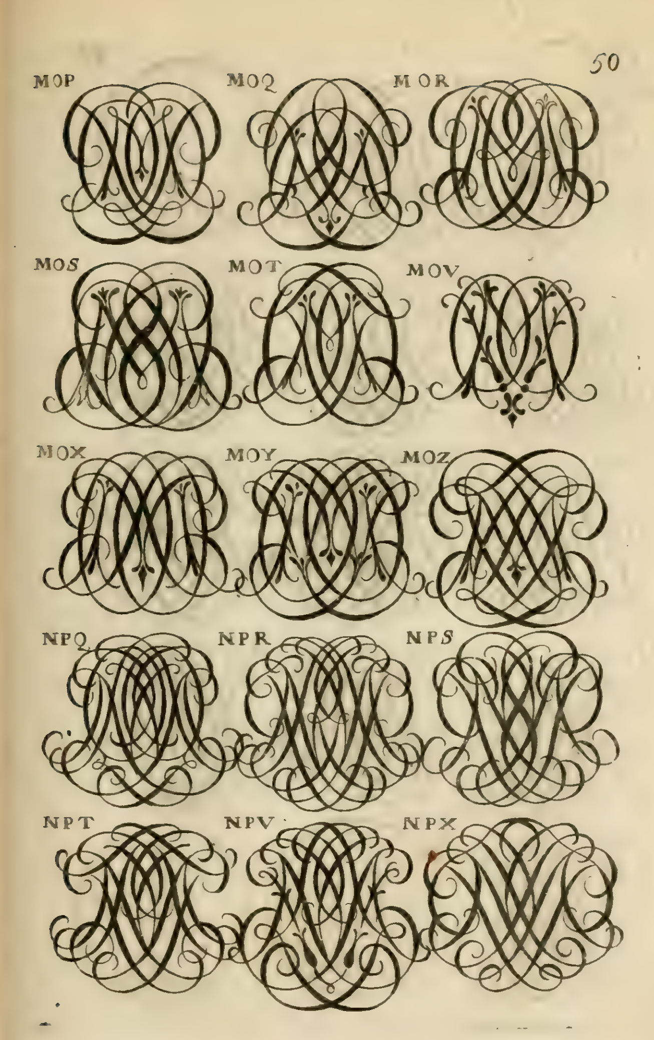

FHP
FHQ
FHR
FH S
FHT
F H V
FHX
FHY
FHZ
GIK
GIL
GIM
GIN
GIO
GIP

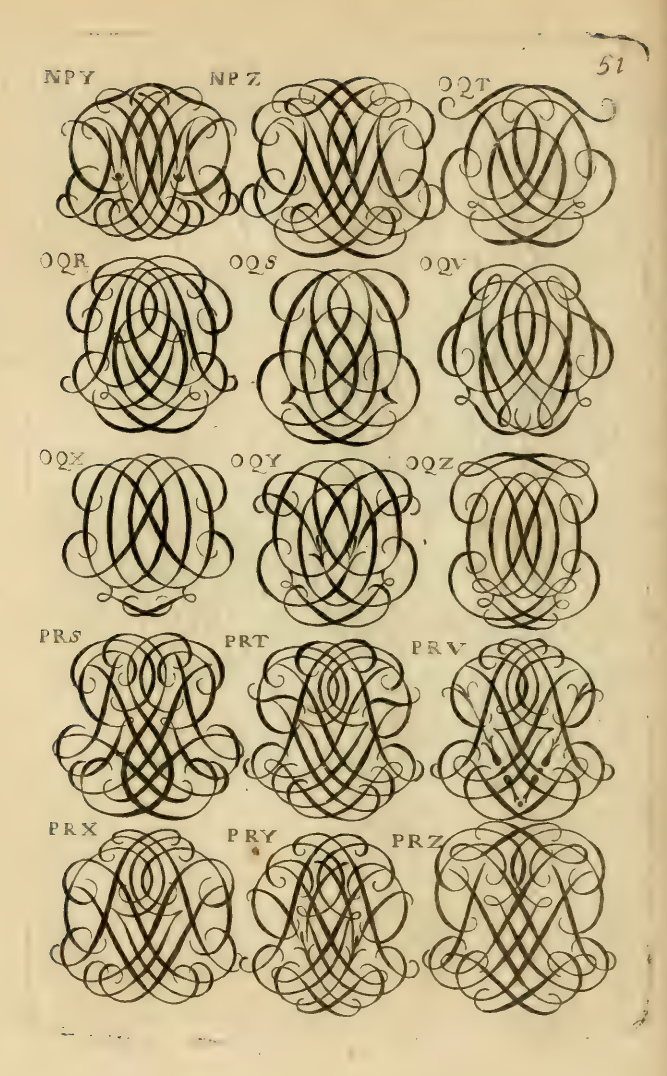

GIQ
GIR
GIS
GIT
GIV
GIX
GIY
GIZ
HUMILITE
HKL
HKM
HKN
HKO
HKP
HKQ

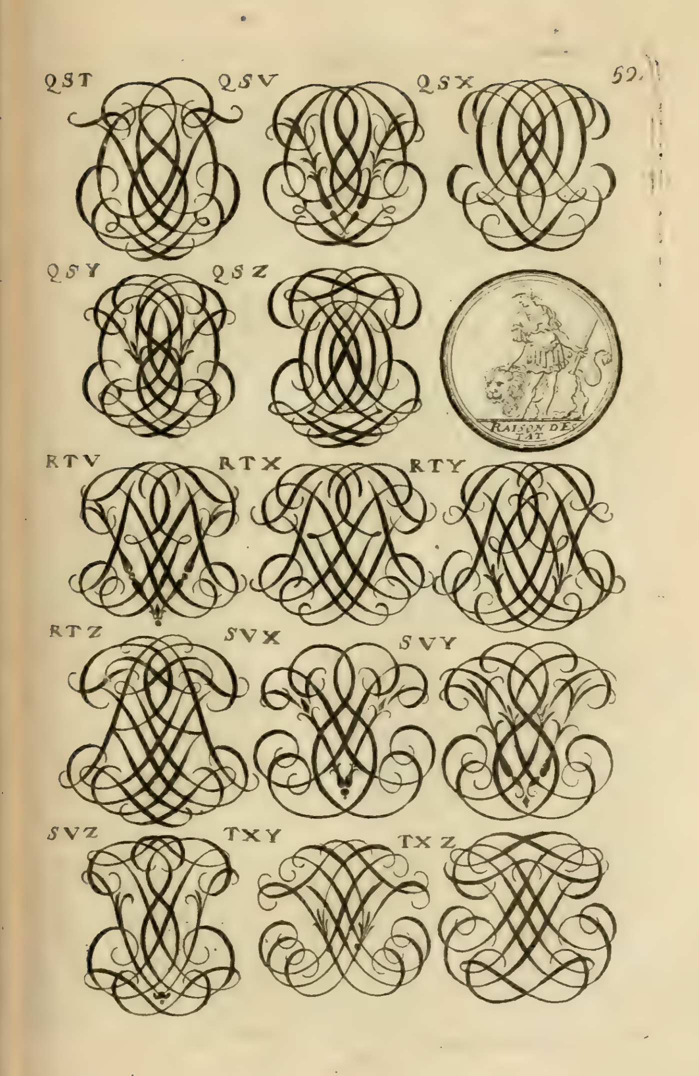

HKR
HKS
HKT
HKV
HKX
HKY
HKZ
HUMILITE
JEU D'AMOUR
ILM
ILN
ILO
ILP
ILQ
ILR

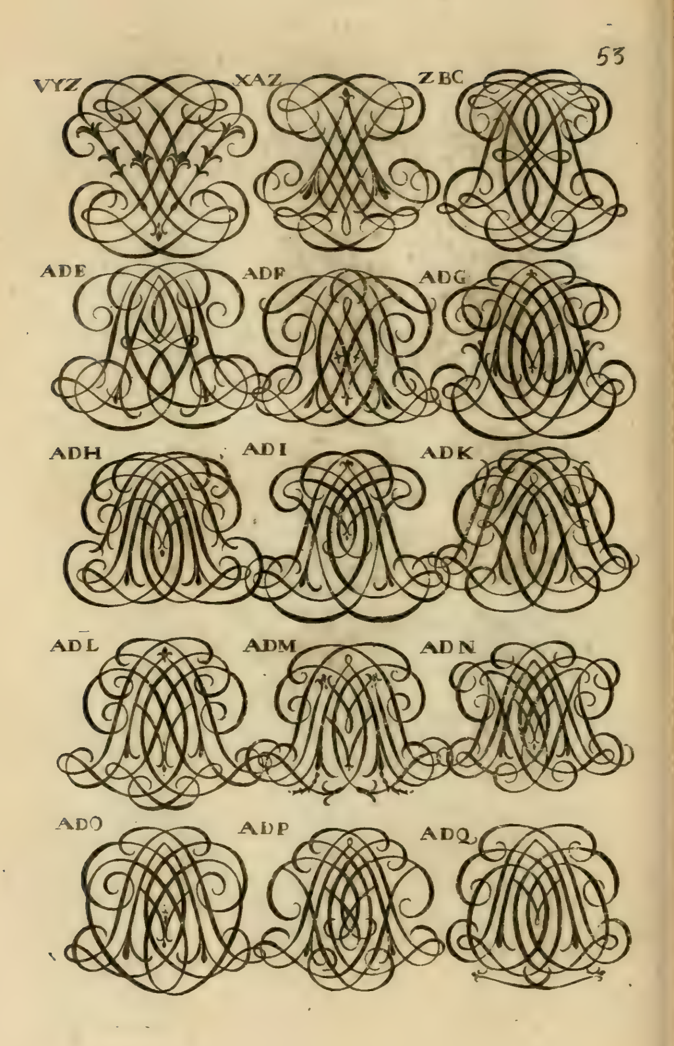

IL S
ILT
ILV
ILX
ILY
ILZ
KMN
KMO
KMP
KMQ
KMR
KMS
KMT
KMV
KMX

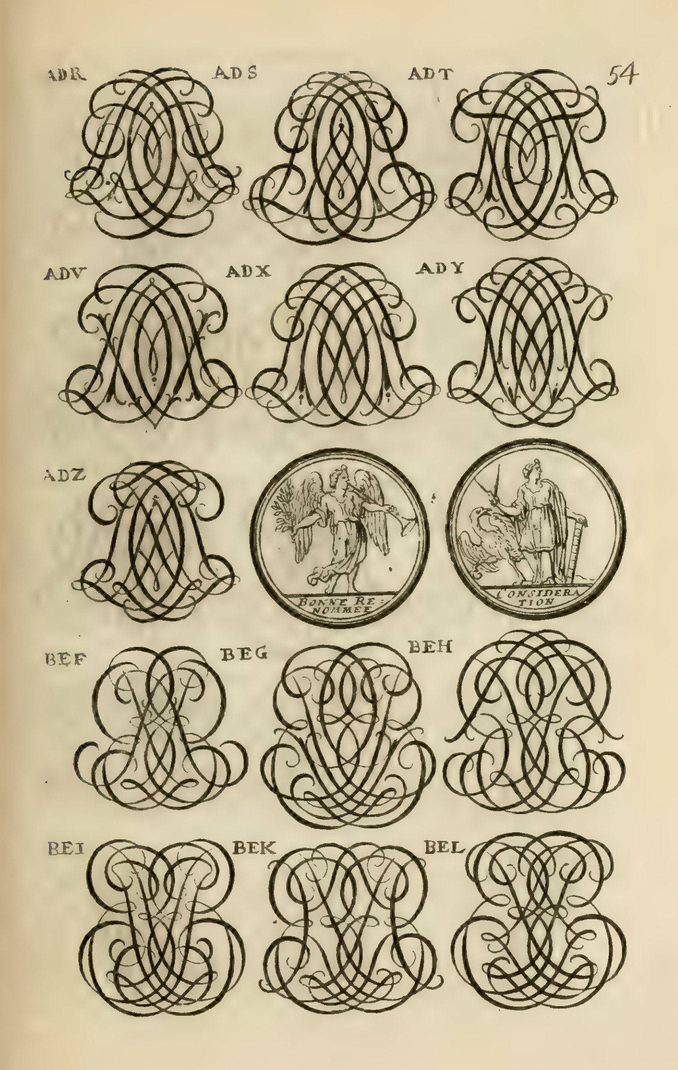

KMY
KMZ
LOUANGE
LNO
LNP
LNQ
LNR
LNS
LNT
LNV
LNX
LNY
LNZ
LASSITUDE
MEMOIRE

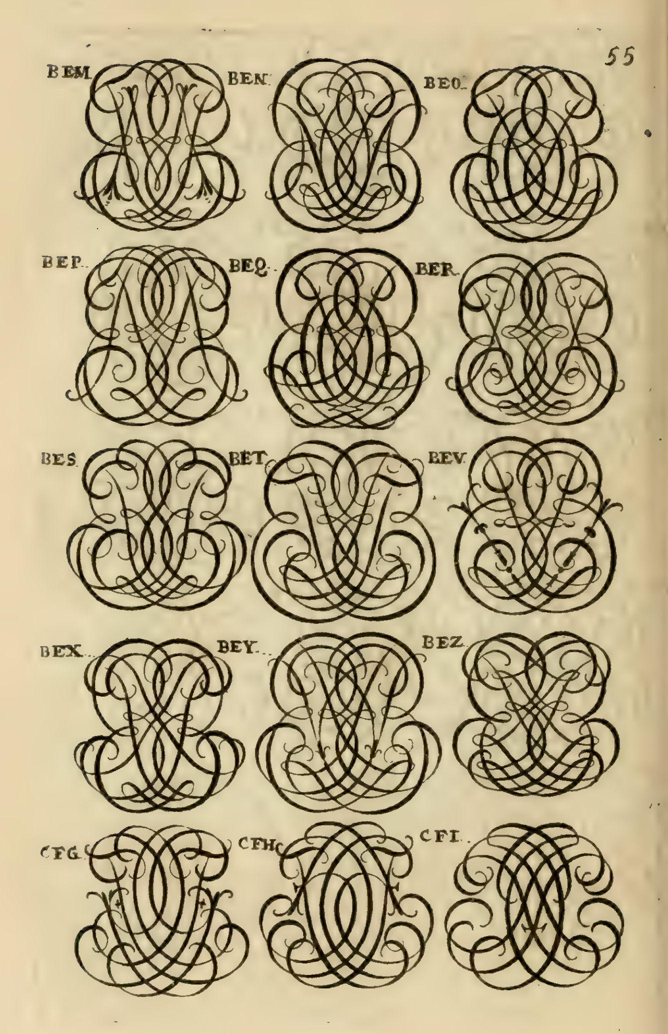

MOP
MOQ
MOR
MOS
MOT
MOV
MOX
MOY
MOZ
NPQ
NPR
NPS
NPT
NPV
NPX

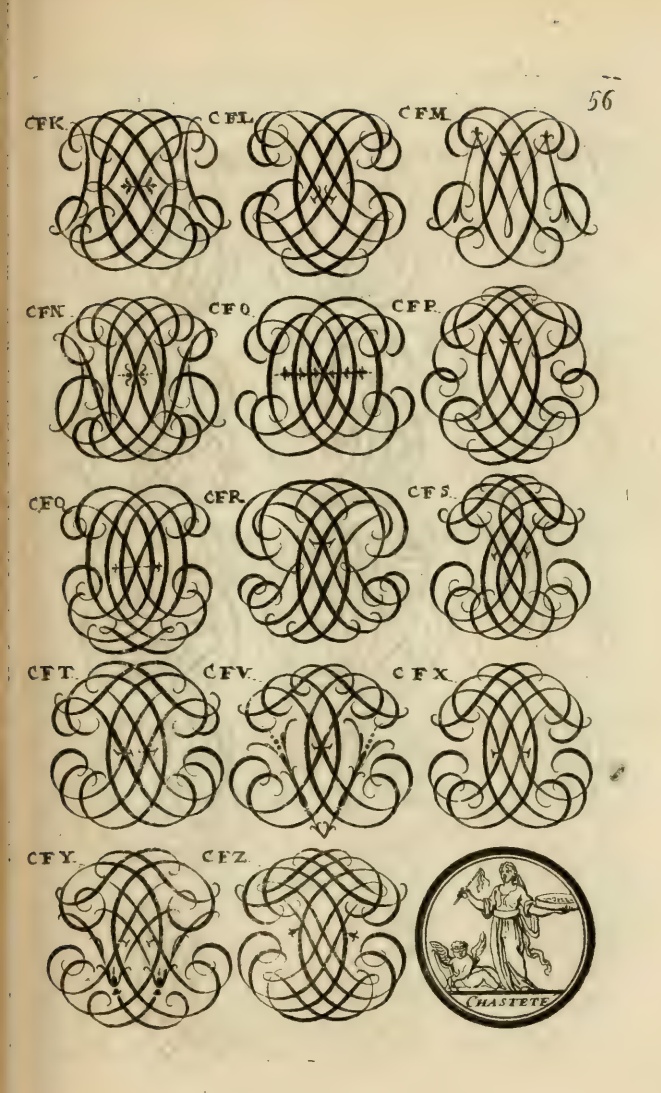

NPY
NPZ
OQT
OQR
OQS
OQV
OQX
OQY
OQZ
PRS
PRT
PRV
PRX
PRY
PRZ

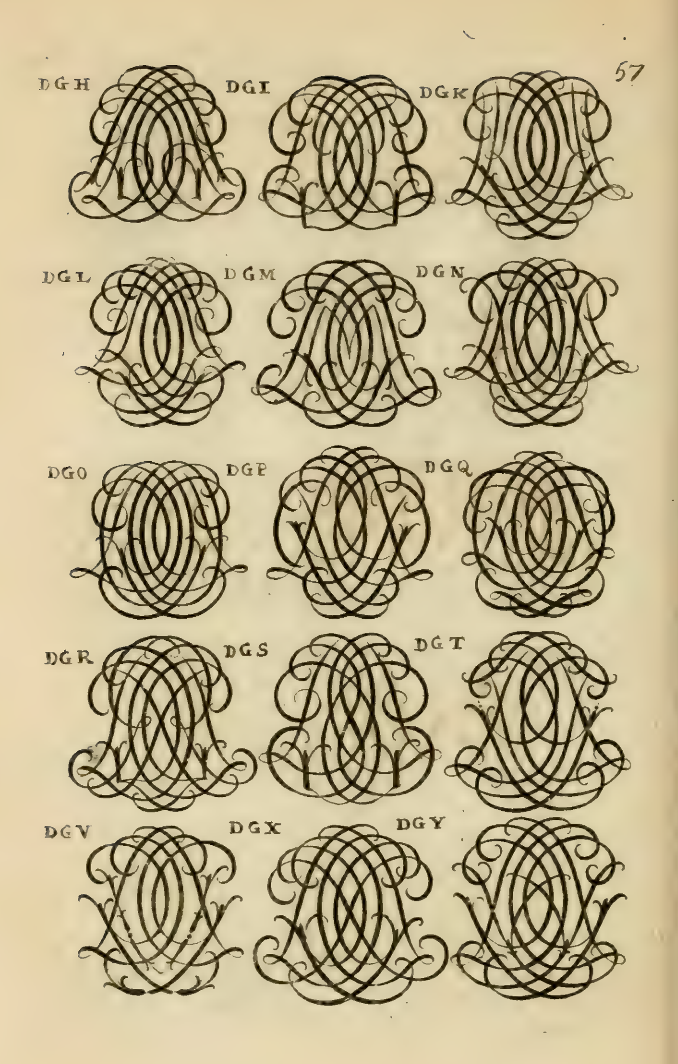

QST
QSV
QSX
QSY
QSZ
RAISON D'ESTAT
RTV
RTX
RTY
RTZ
SVX
SVY
SVZ
TXY
TXZ

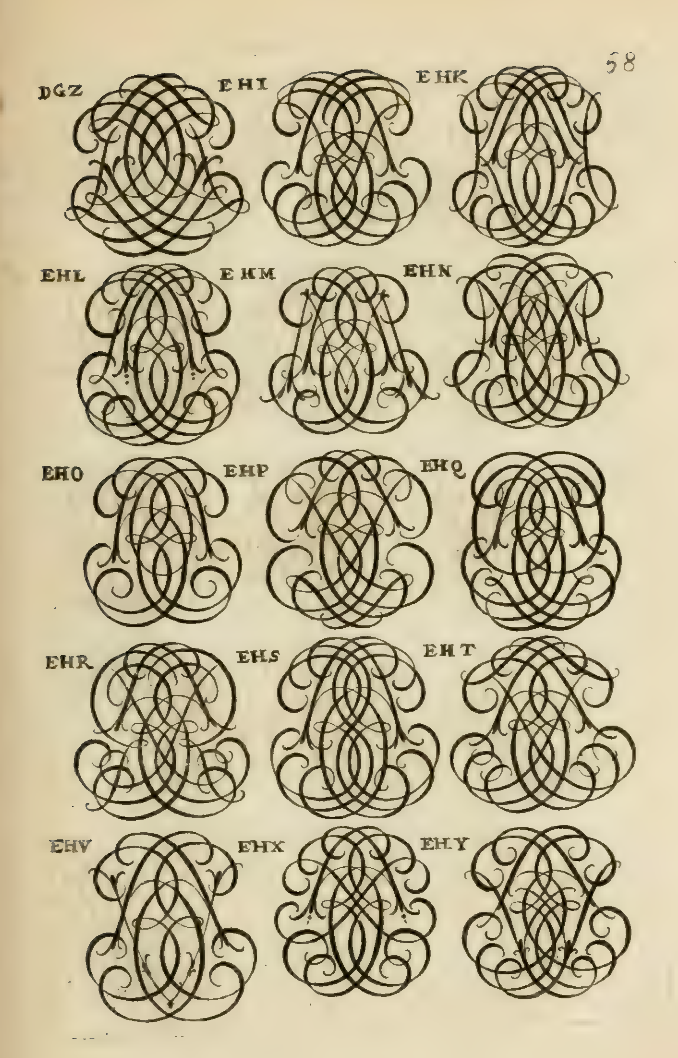

VYZ
XAZ
ZBC
ADE
ADF
ADG
ADH
ADI
ADK
ADL
ADM
ADN
ADO
ADP
ADQ

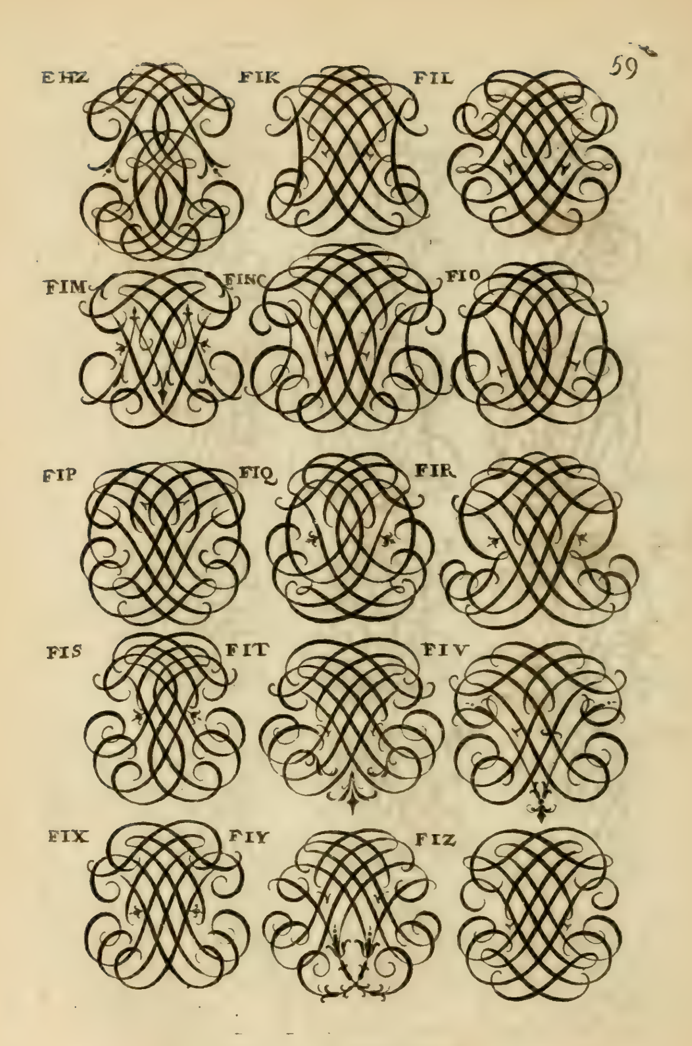

ADR
ADS
ADT
ADV
ADX
ADY
ADZ
BONNE RE-NOMMEE
CONSIDERA-TION
BEF
BEG
BEH
BEI
BEK
BEL

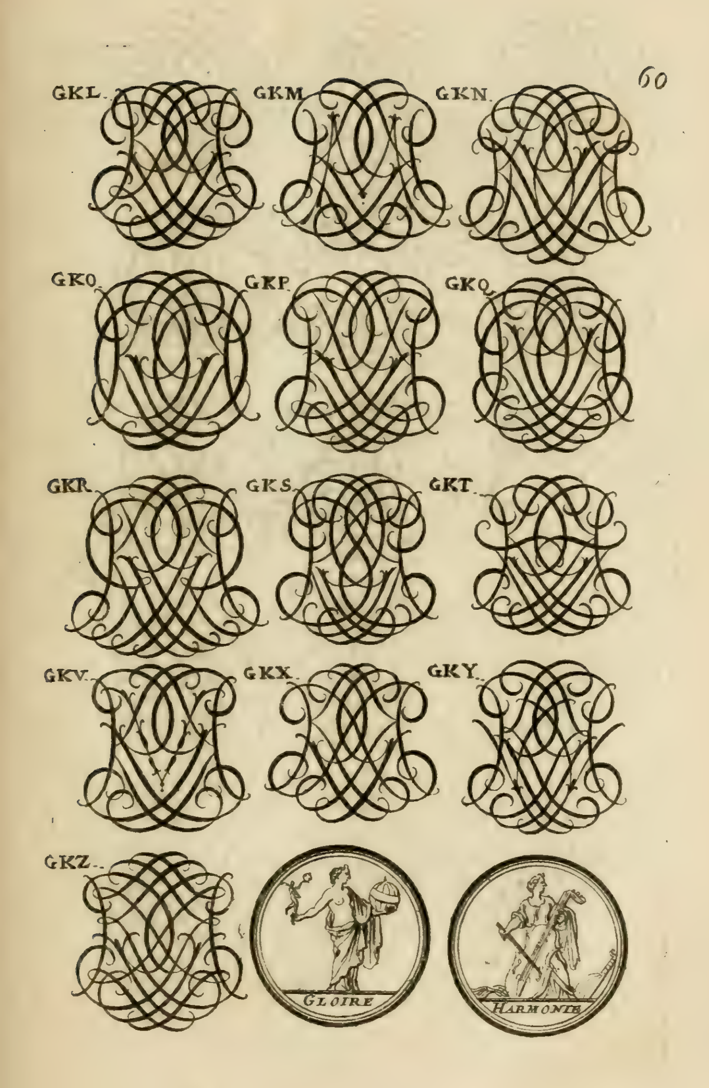

BEM
BEN
BEO
BEP
BEQ
BER
BES
BET
BEV
BEX
BEY
BEZ
CFG
CFH
CFI

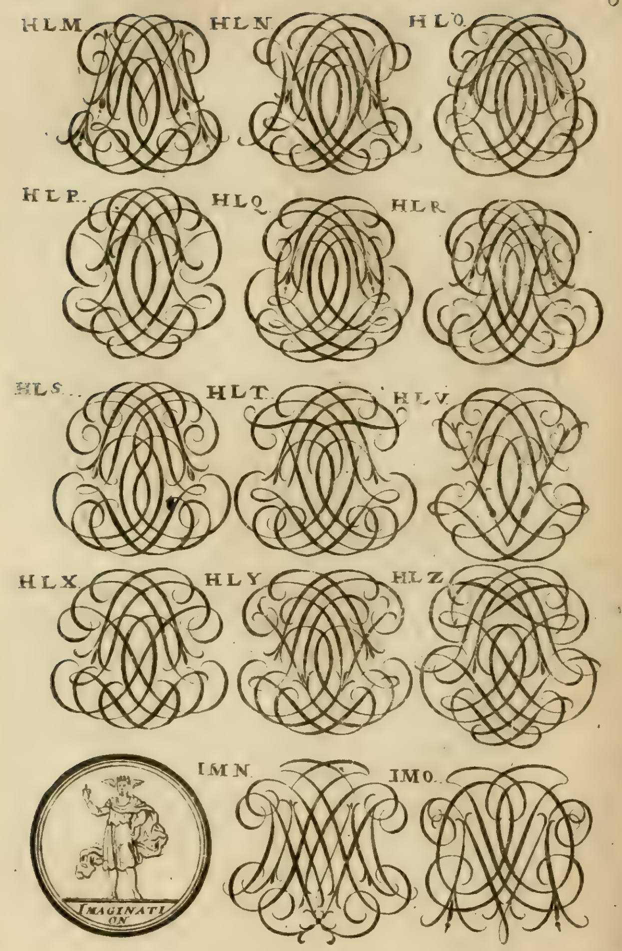

CFK.
CFL
CFM
CFN
CFO.
CFP.
CFQ
CFR
CFS
CFT
CFV
CFX
CFY
CFZ
CHASTETE

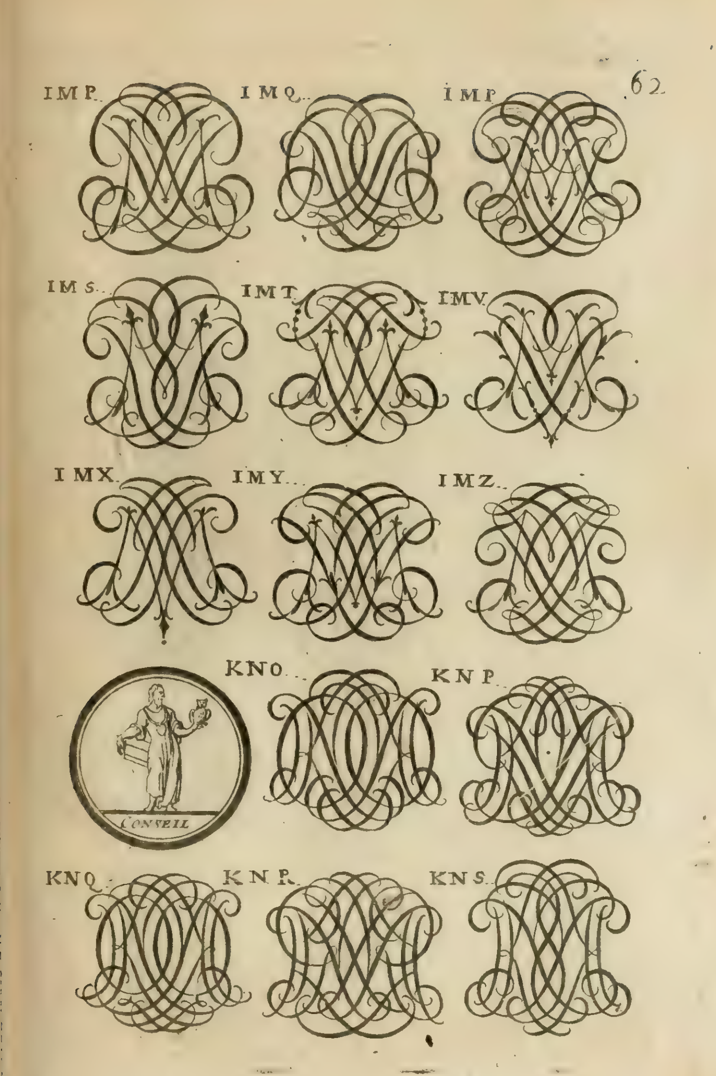

DGH
DGI
DGK
DGL
DGM
DGN
DGO
DGP
DGQ
DGR
DGS
DGT
DGV
DGX
DGY

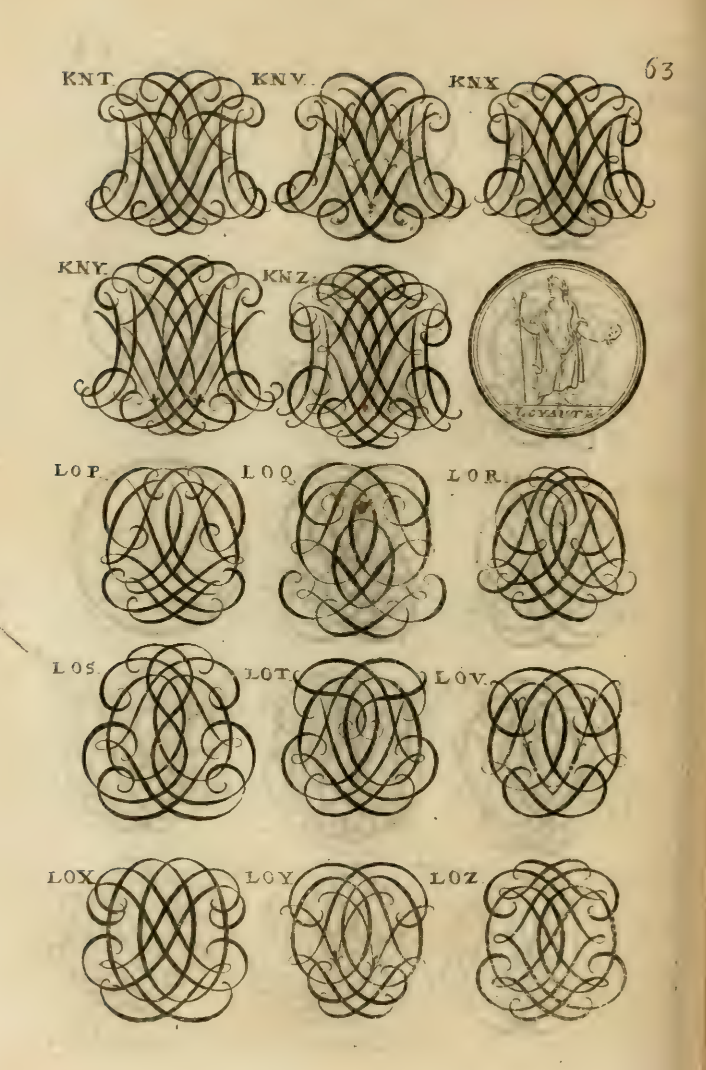

DGZ
EHI
EHK
EHL
EHM
EHN
EHO
EHP
EHQ
EHR
EHS
EHT
EHV
EHX
EHY


EHZ
FIK
FIL
FIM
FIN
FIO
FIP
FIQ
FIR
FIS
FIT
FIV
FIX
FIY
FIZ


GKL.
GKM
GKN.
GKO.
GKP.
GKQ.
GKR.
GKS.
GKT.
GKV.
GKX.
GKY.
GKZ.
GLOIRE
HARMONIE

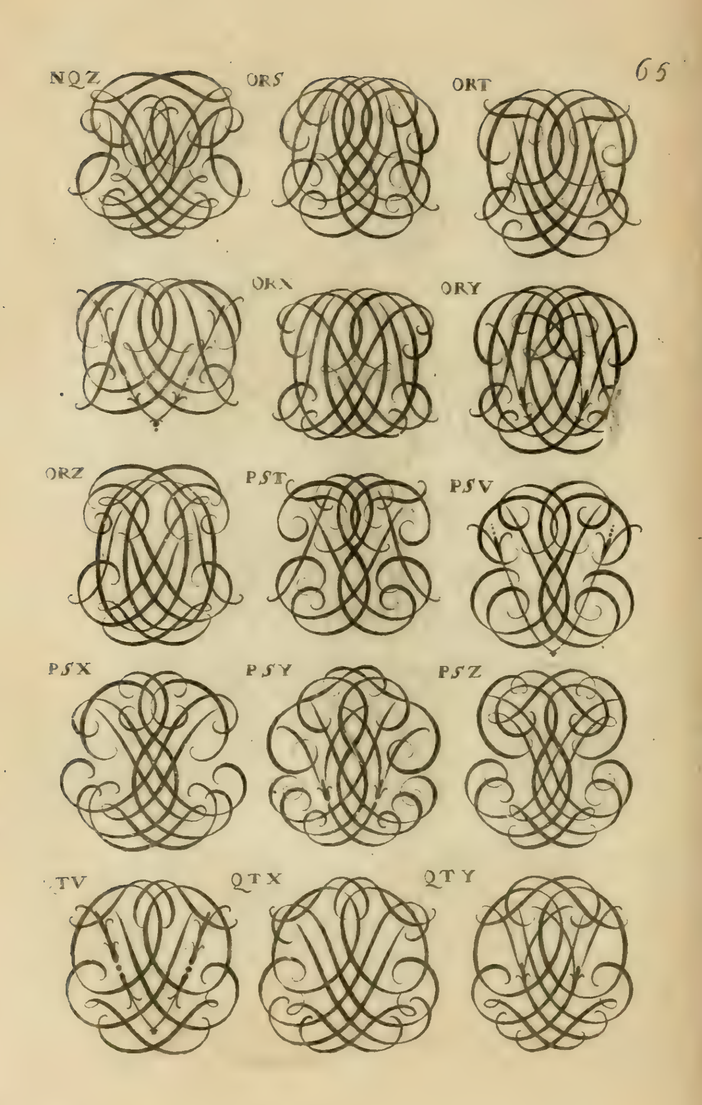

HLM.
HLN.
HLO.
HLP.
HLQ.
HLR.
HLS.
HLT.
HLV.
HLX.
HLY.
HLZ.
IMAGINATI ON
IMN.
IMO.

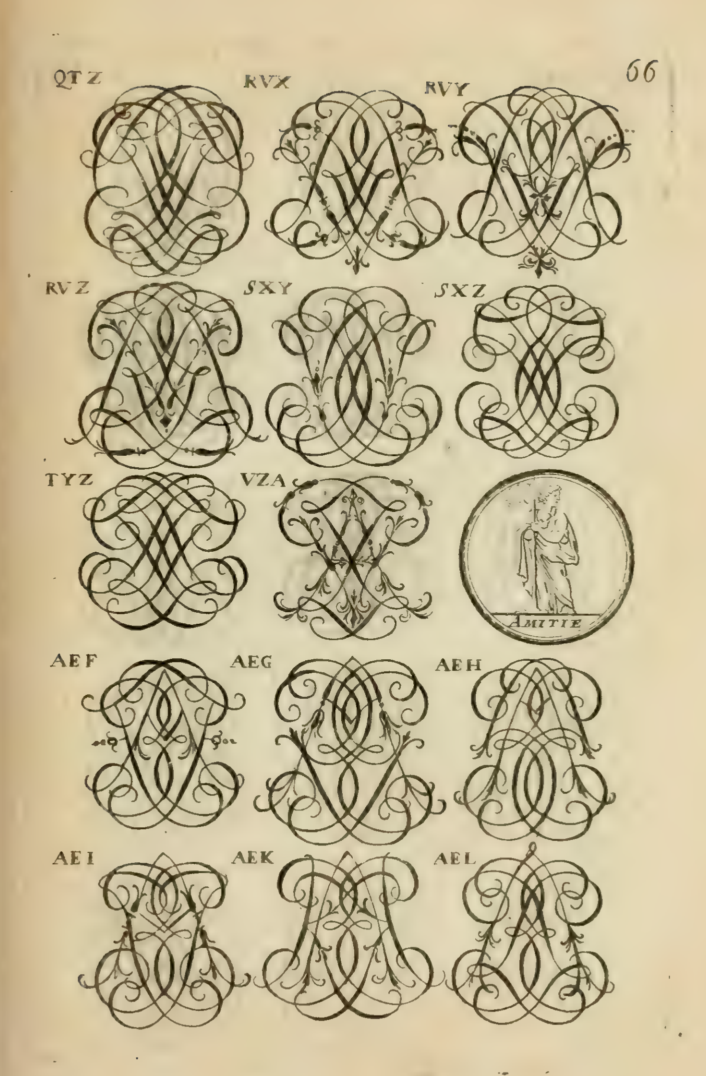

IMP
IMQ
IMR
IMS
IMT
IMV
IMX
IMY
IMZ
CONSEIL
KNO
KNP
KNQ
KNR
KNS

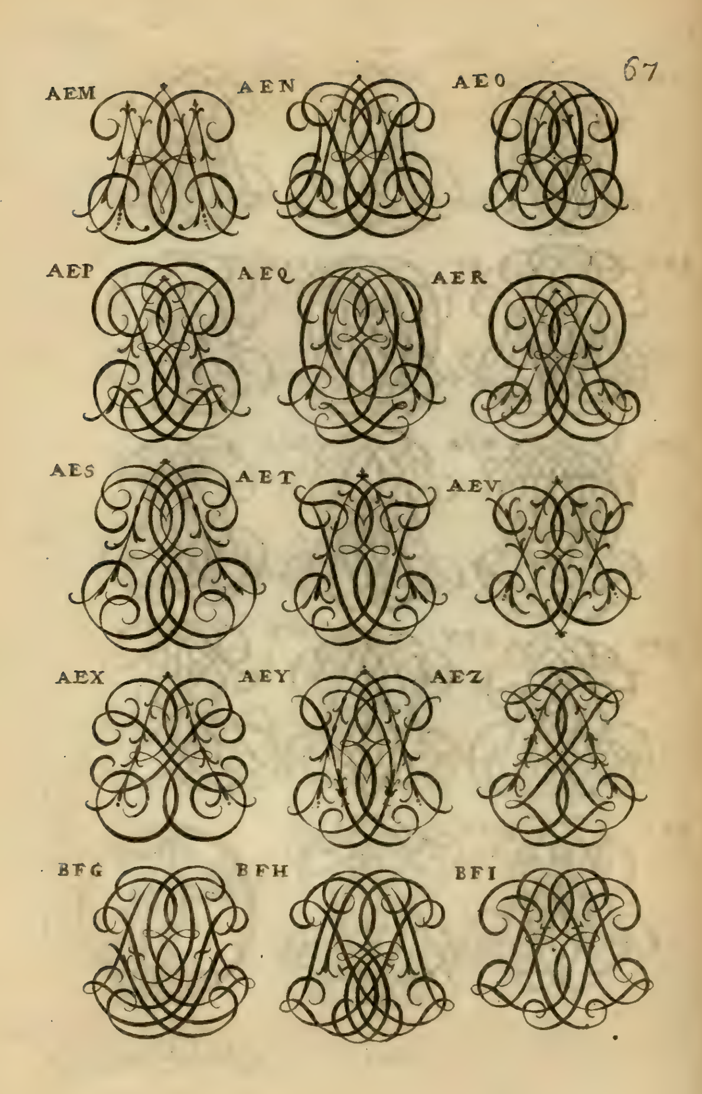

KNT.
KNV.
KNX
KNY.
KNZ.
LOYAUTE
LOP.
LOQ
LOR.
LOS.
LOT.
LOV.
LOX
LOY
LOZ.

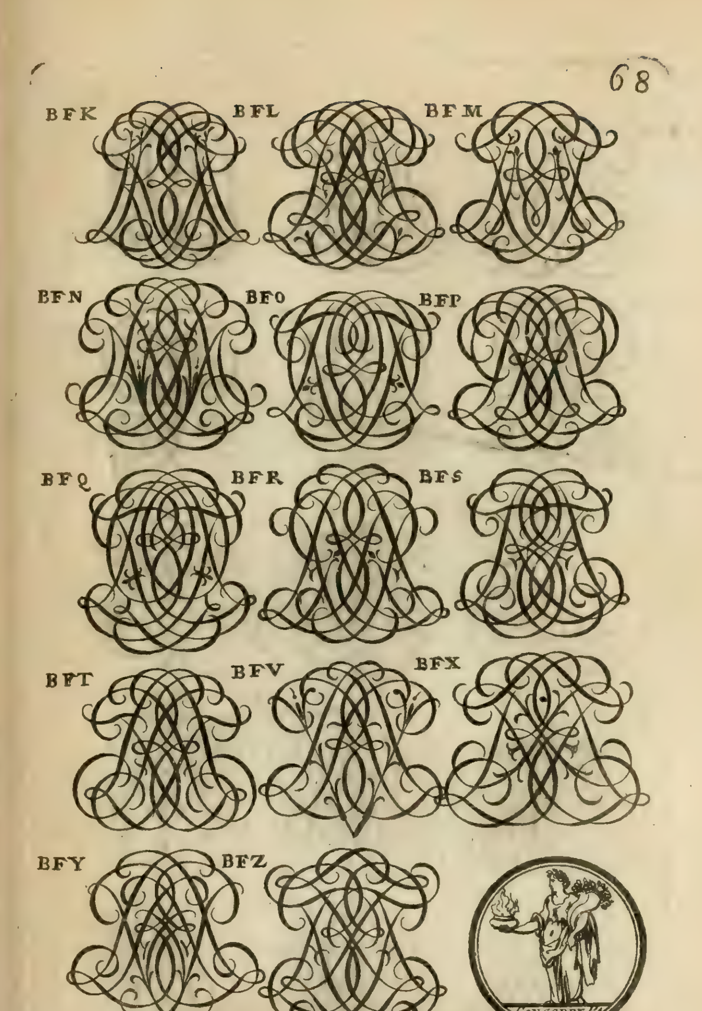


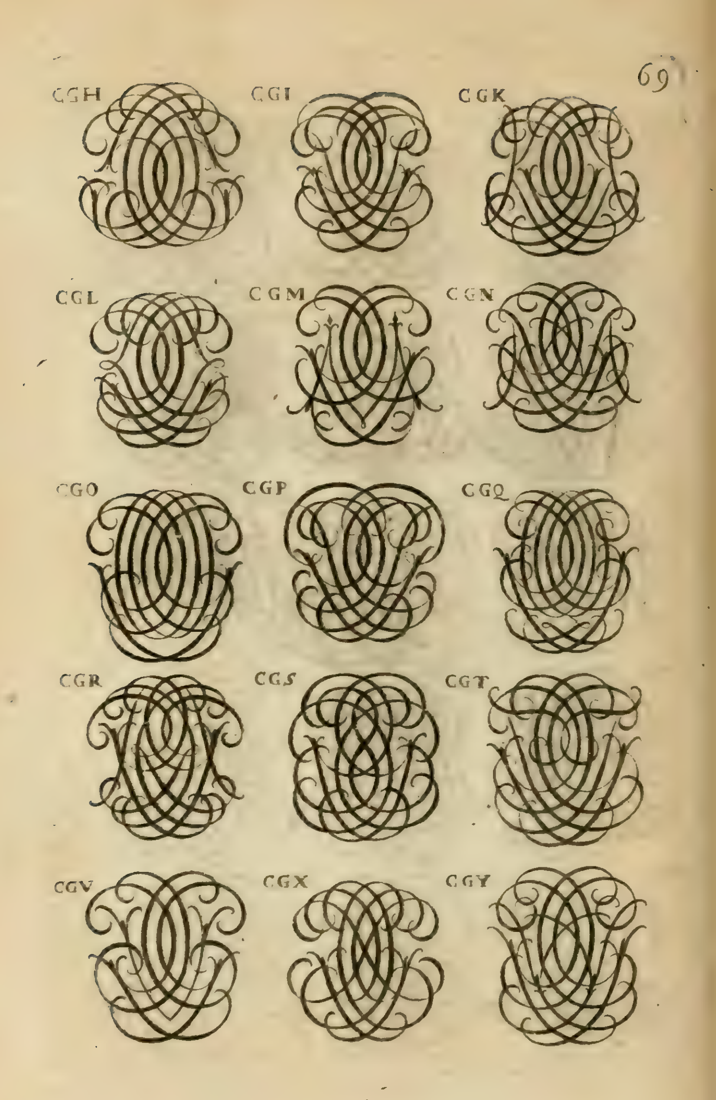
MPQ
MPR
MPS
MRT
MPV
MPX
MPY
MPZ
NATURE
NQR
NQS
NQT
NQV
NQX
NQY


NQZ
ORS
ORT
ORX
ORY
ORZ
PST
PSV
PSX
PSY
PSZ
TV
QTX
QTY


QTZ
RVX
RVY
RVZ
SXY
SXZ
TYZ
VZA
AMITIE
AEF
AEG
AEH
AEI
AEK
AEL


AEM
AEN
AEO
AEP
AEQ
AER
AES
AET
AEV
AEX
AEY
AEZ
BFG
BFH
BFI


BFK
BFL
BFM
BFN
BFO
BFP
BFQ
BFR
BFS
BFT
BFV
BFX
BFY
BFZ
CONCORDE PACIFIQUE


CGH
CGI
CGK
CGL
CGM
CGN
CGO
CGP
CGQ
CGR
CGS
CGT
CGV
CGX
CGY



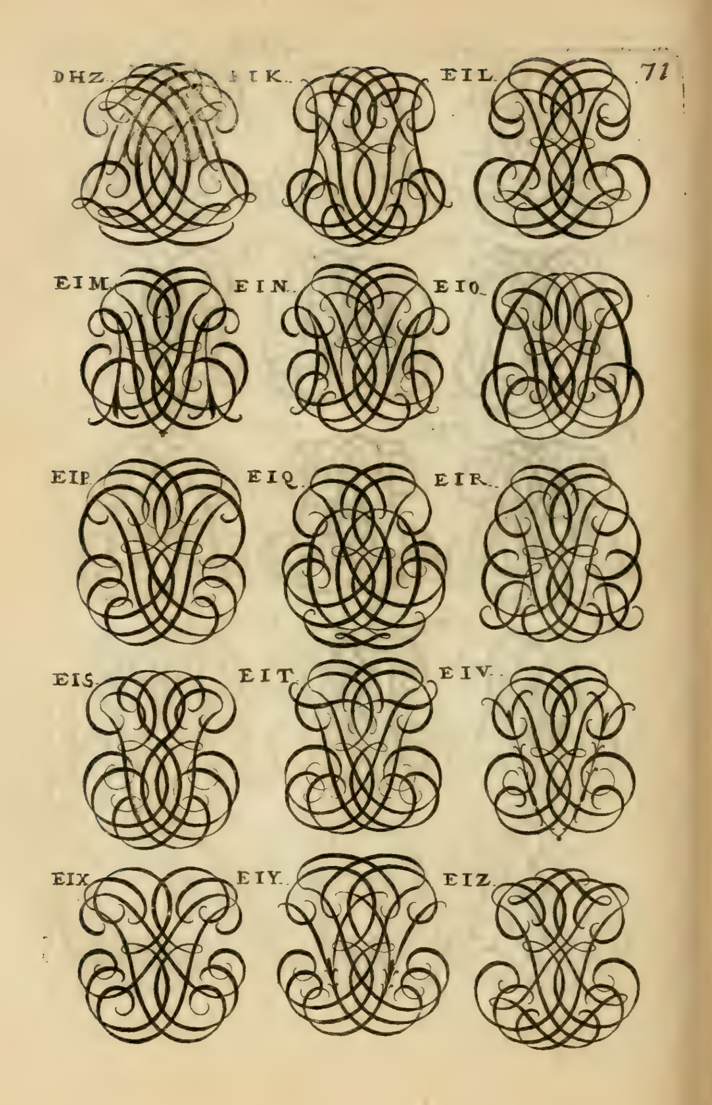
CGZ DHI DHK

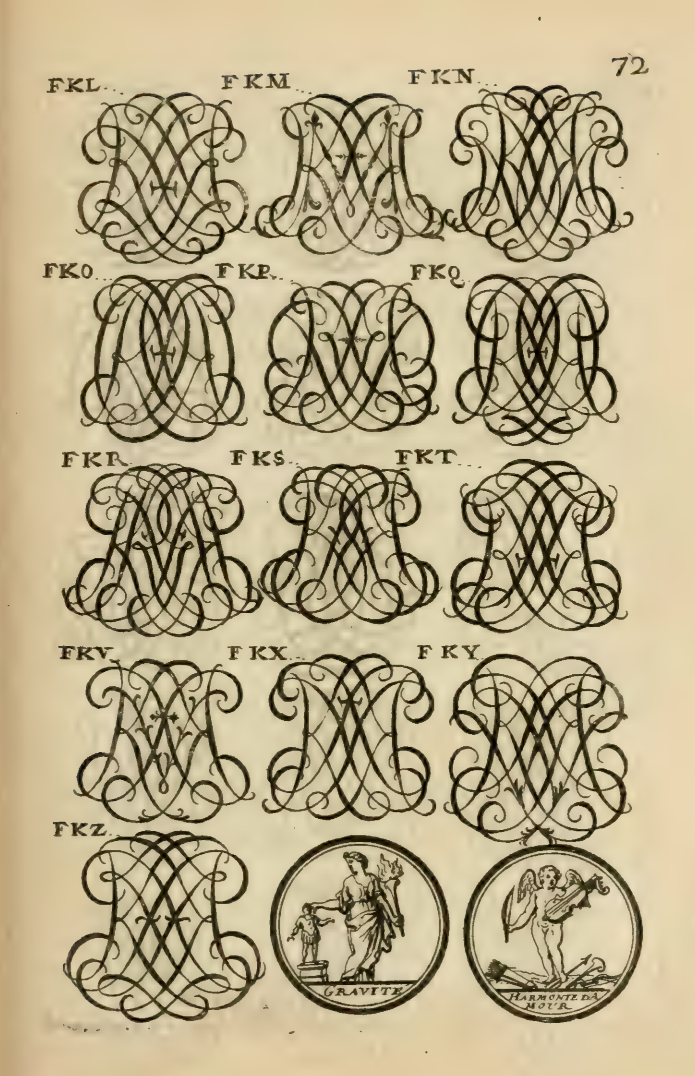
DHL DHM DHN

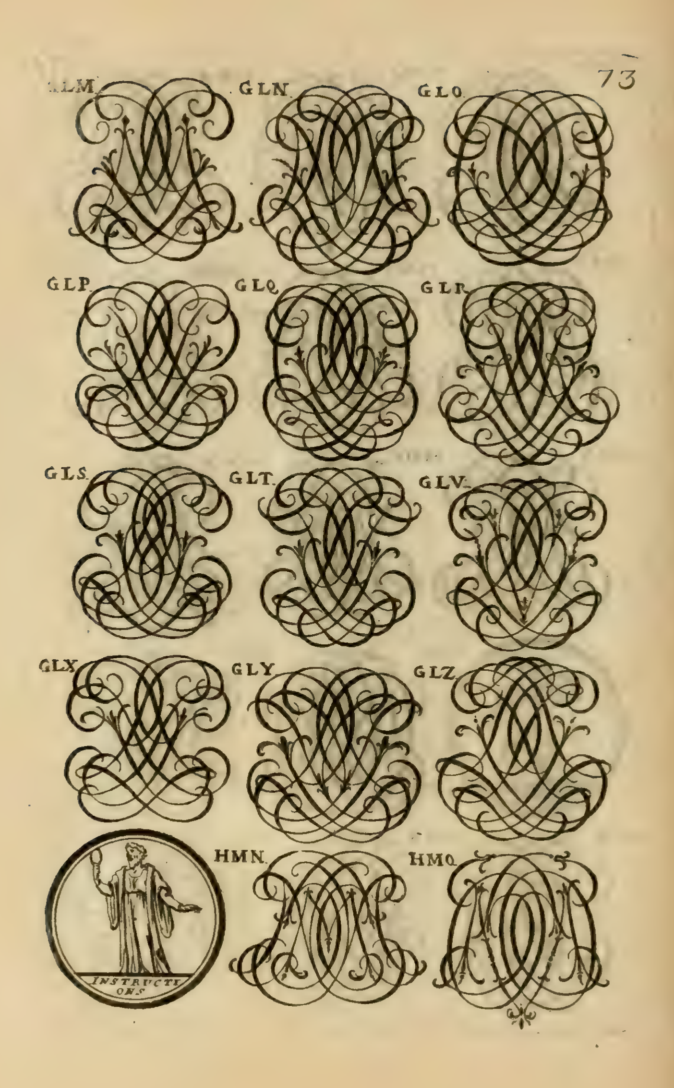
DHO DHP DHQ

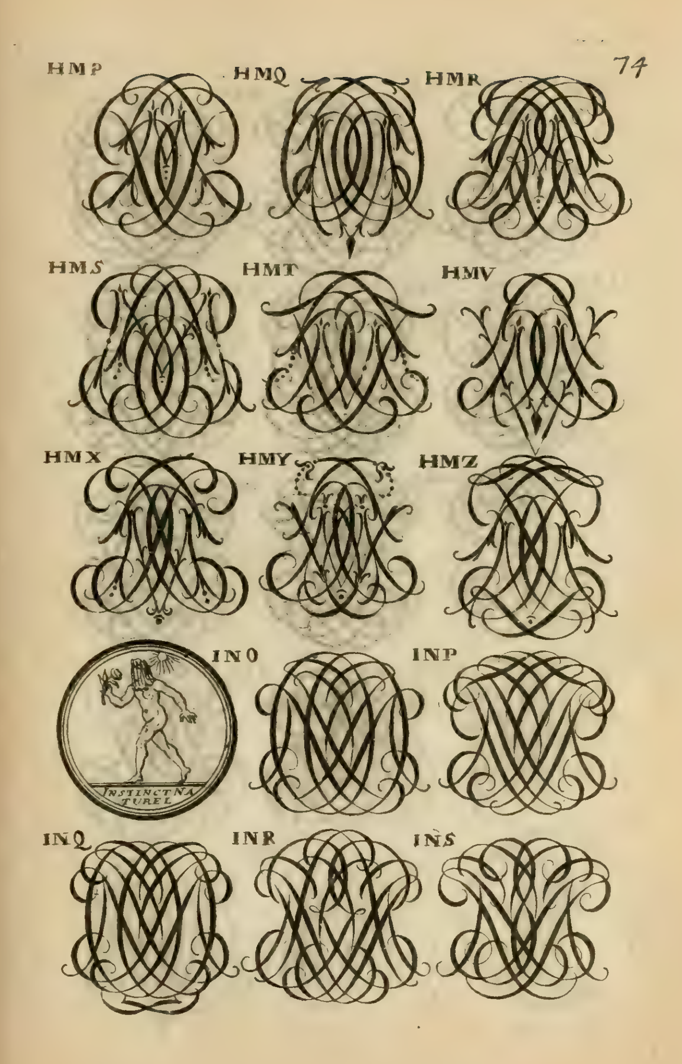
DHR DHſ DHT

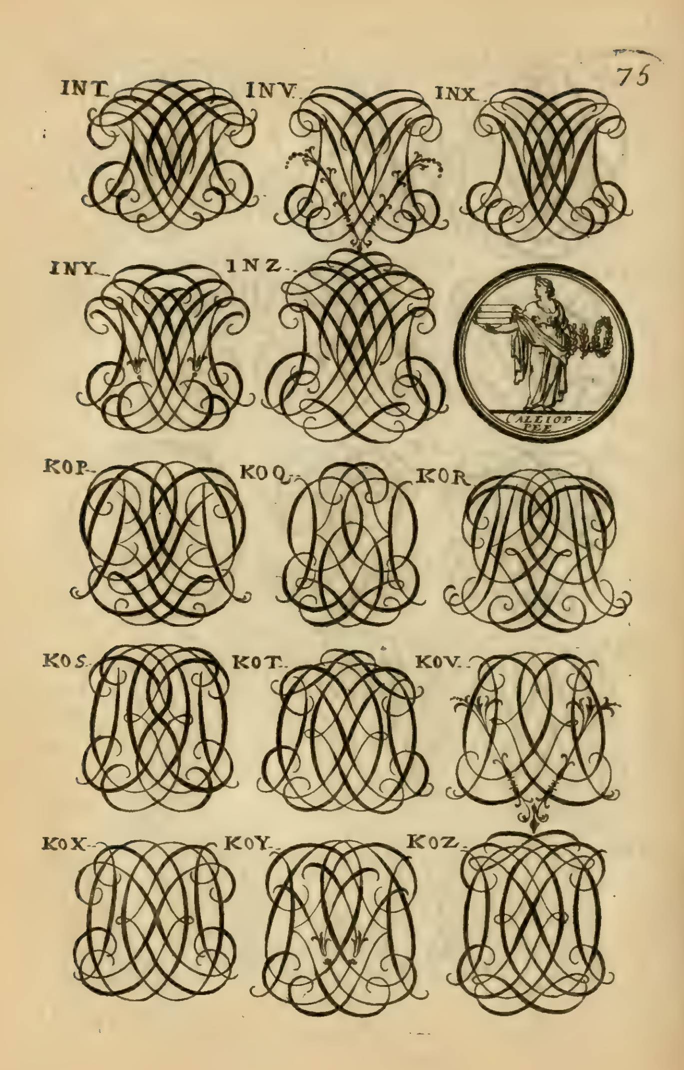
DHV DHX DHY

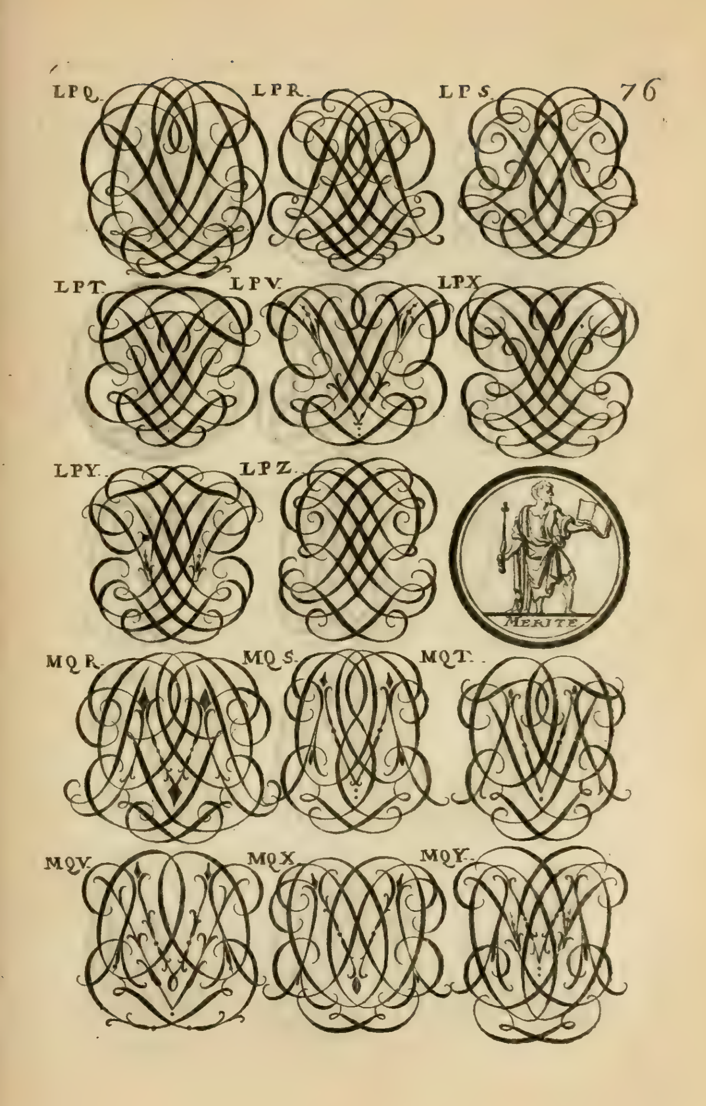

DHZ.
EIK.
EIL.
EIM.
EIN.
EIO.
EIP.
EIQ.
EIR.
EIS.
EIT.
EIV.
EIX.
EIY.
EIZ.

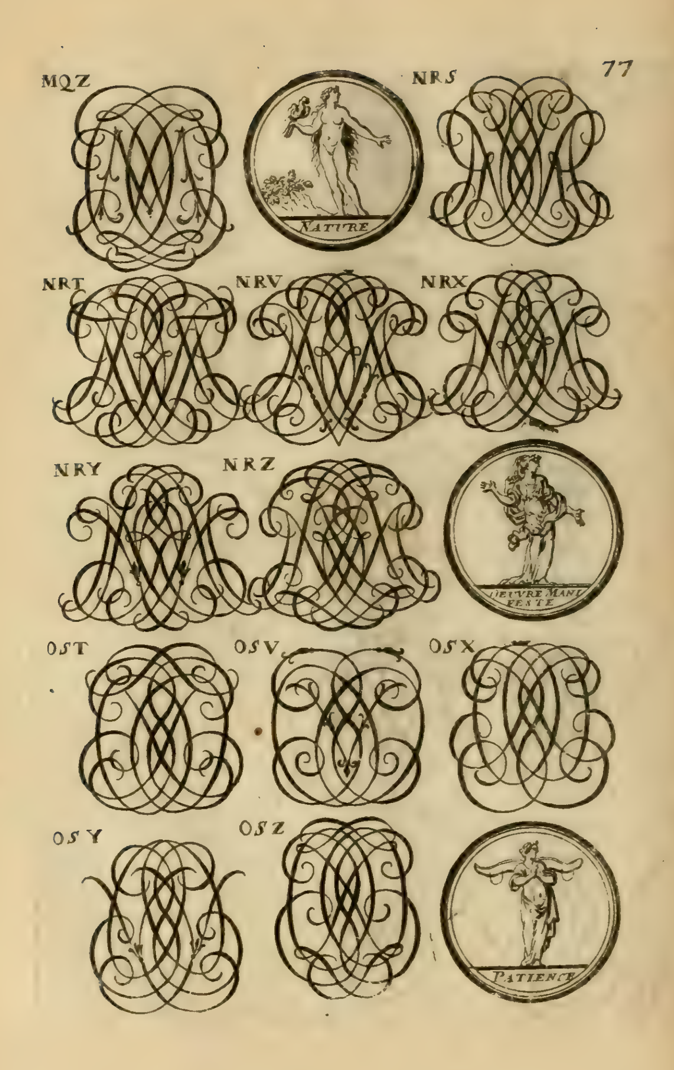

FKL
FKM
FKN
FKO
FKP
FKQ
FKR
FKS
FKT
FKV
FKX
FKY
FKZ
GRAVITE
HARMONIE DA
MOUR

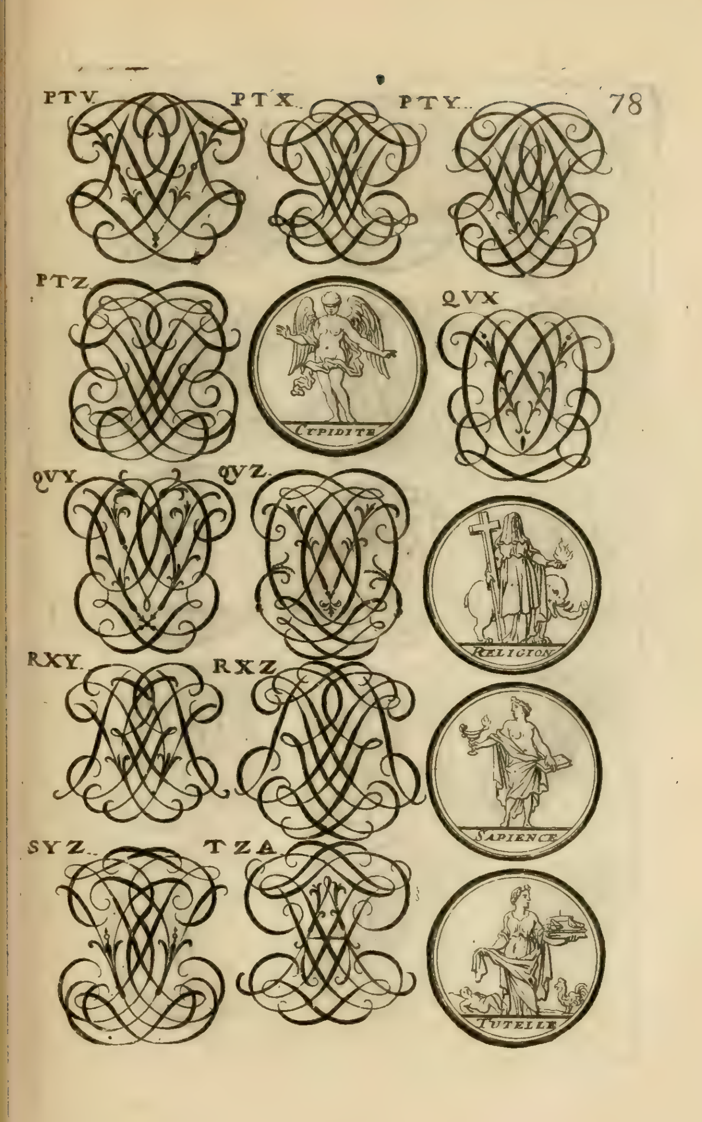

GLM
GLN
GLO
GLP
GLQ
GLR
GLS
GLT
GLV
GLX
GLY
GLZ
INSTRUCTI ONS
HMN
HMO

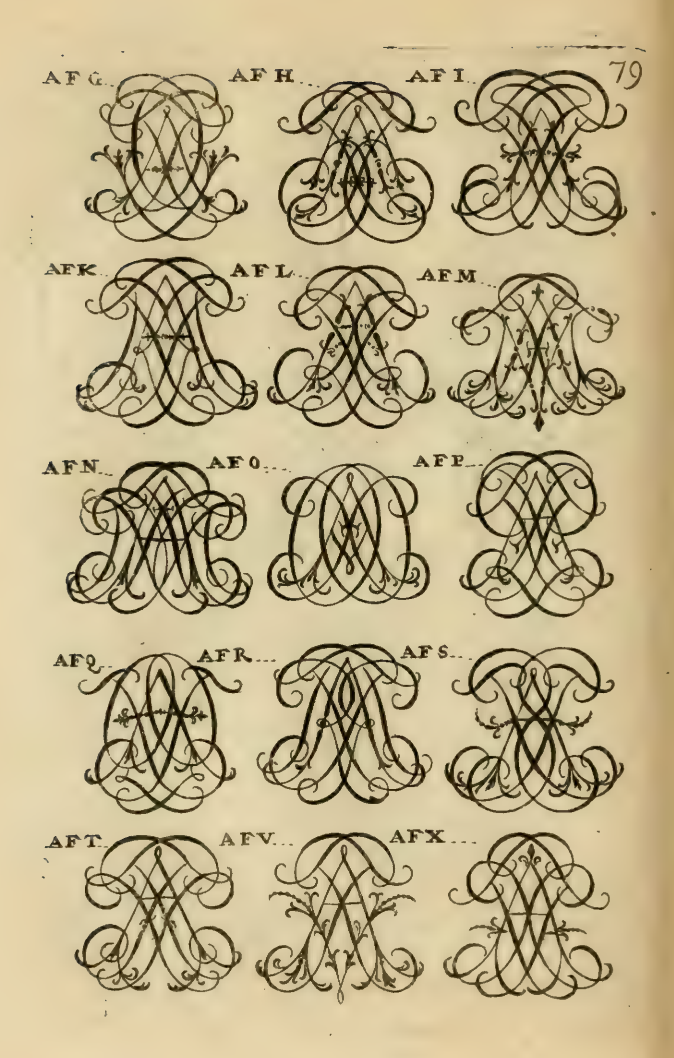

HMP
HMQ
HMR
HMS
HMT
HMV
HMX
HMY
HMZ
INSTINCT NATUREL
INO
INP
INQ
INR
INS

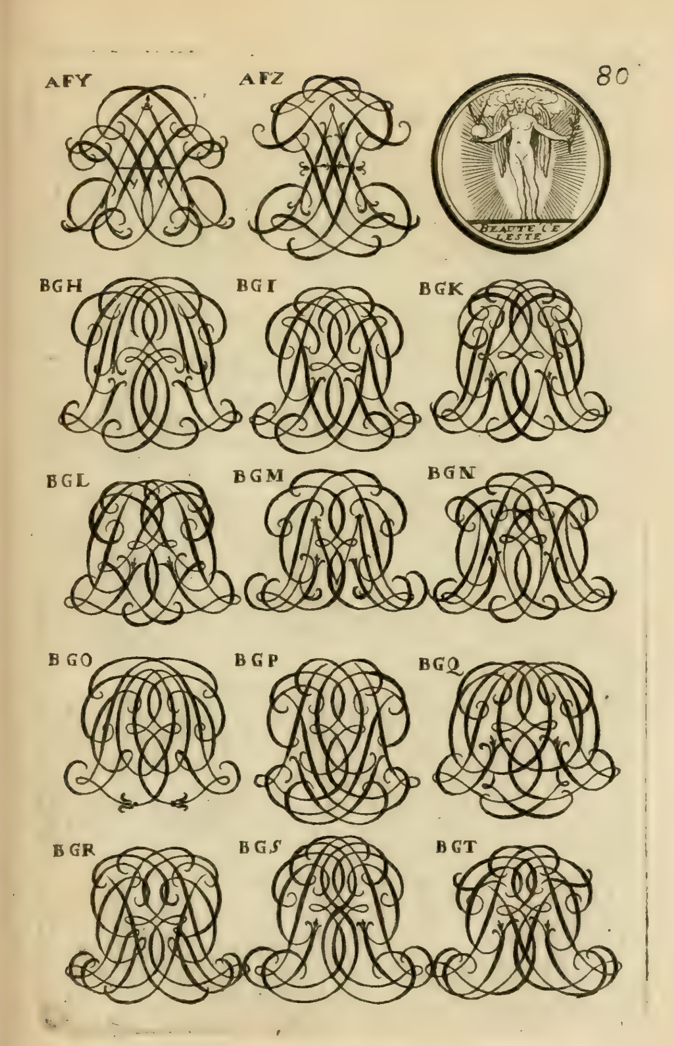

INT.
INV.
INX.
INY.
INZ.
CALLIOP=
PEE
KOP.
KOQ.
KOR.
KOS.
KOT.
KOV.
KOX.
KOY.
KOZ.

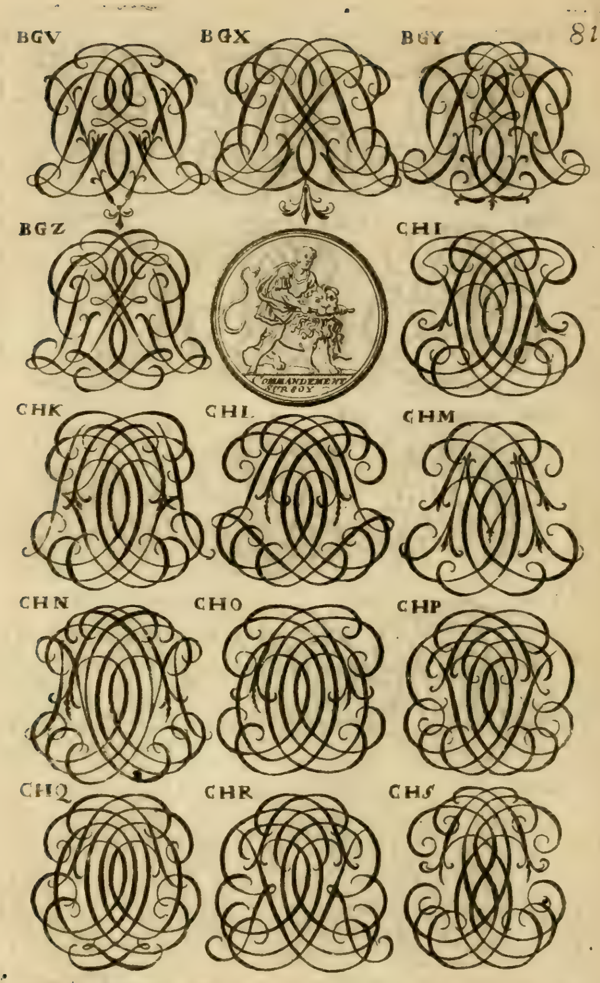

LPQ.
LPR.
LPS.
LPT.
LPV.
LPX.
LPY.
LPZ.
MERITE
MQR.
MQS.
MQT.
MQV.
MQX.
MQY.

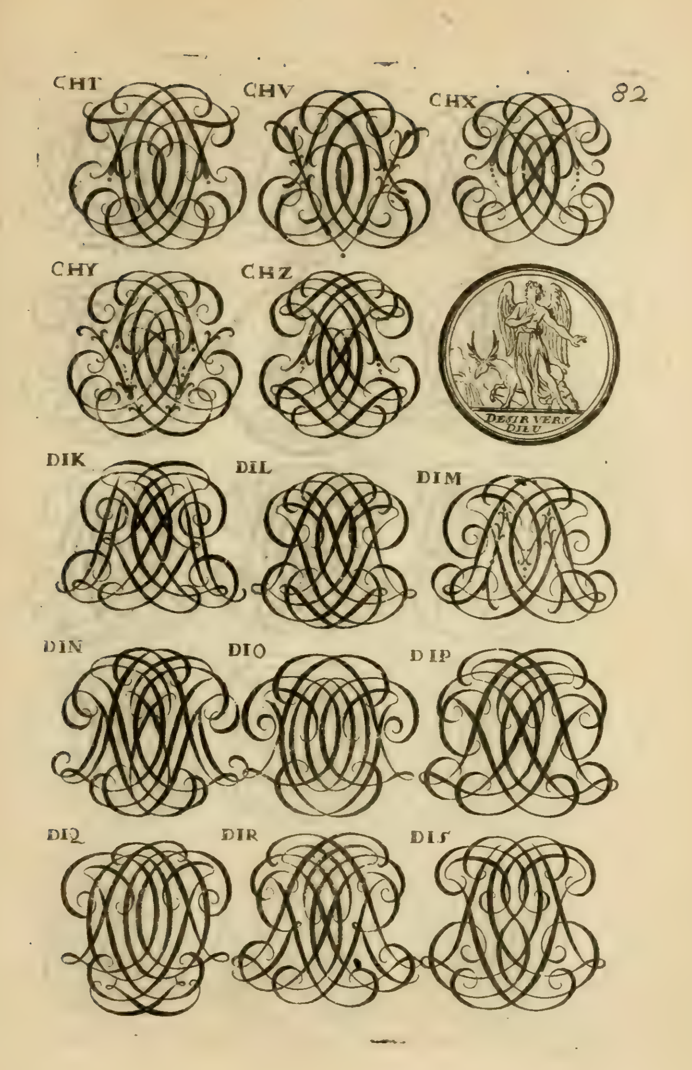

MQZ
NATURE
NRS
NRT
NRV
NRX
NRY
NRZ
OEUVRE MANIFESTE
OST
OSV
OSX
OSY
OSZ
PATIENCE

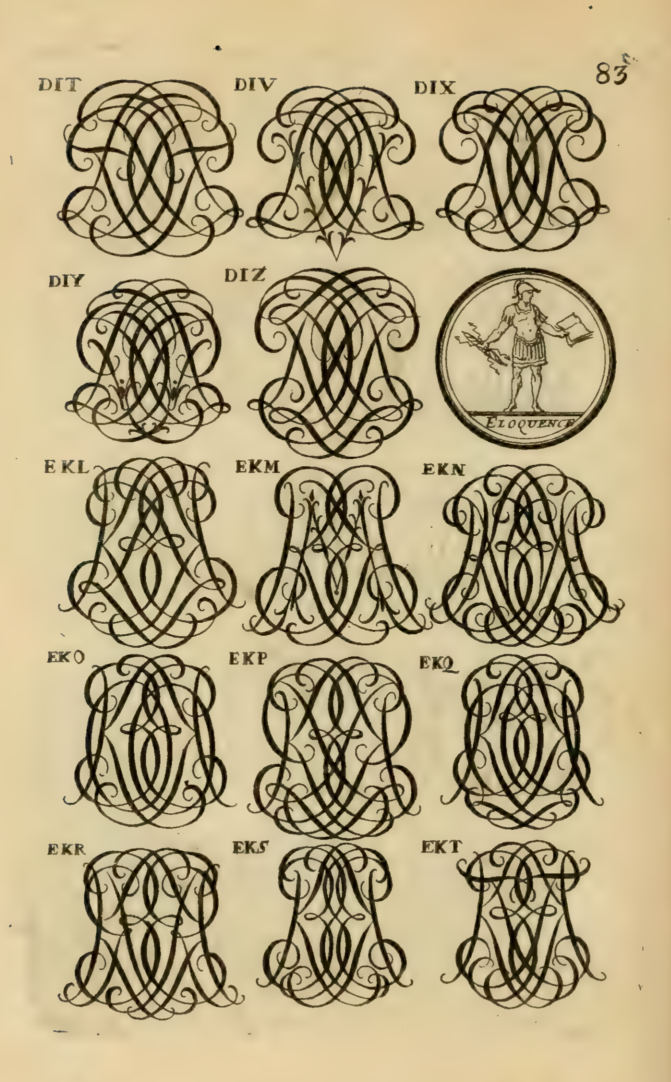

PTV
PTX
PTY
PTZ
CUPIDITE
QVX
QVY
QVZ
RELIGION
RXY
RXZ
SAPIENCE
SYZ
TZA
TUTELLE

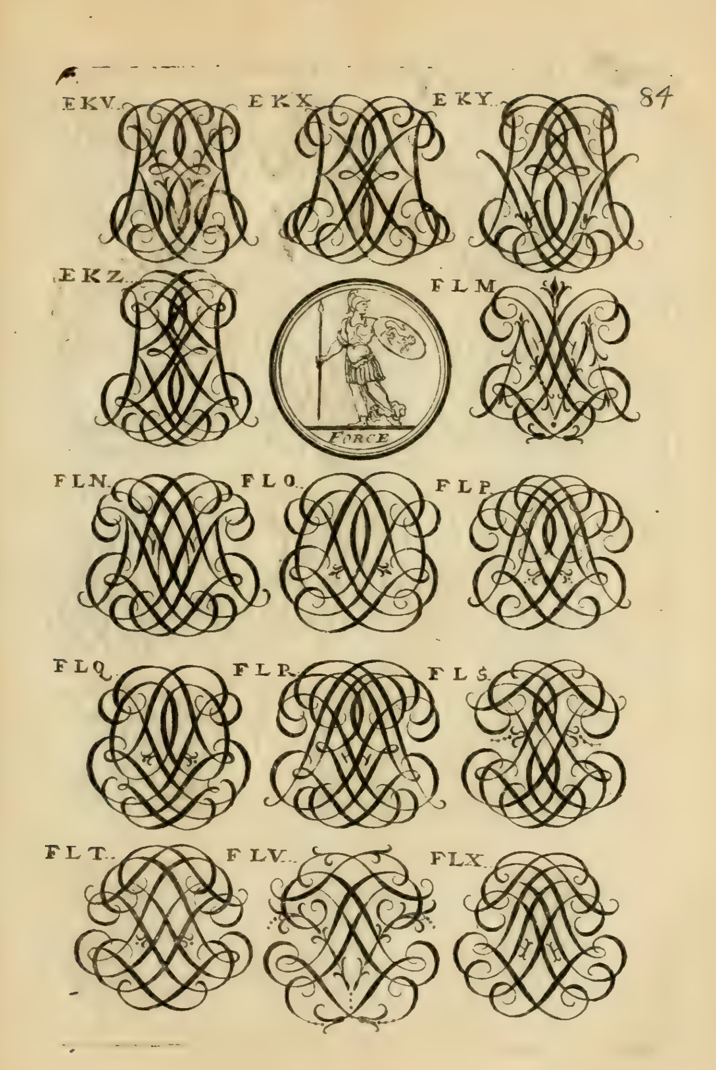

AFG
AFH
AFI
AFK
AFL
AFM
AFN
AFO
AFP
AFQ
AFR
AFS
AFT
AFV
AFX

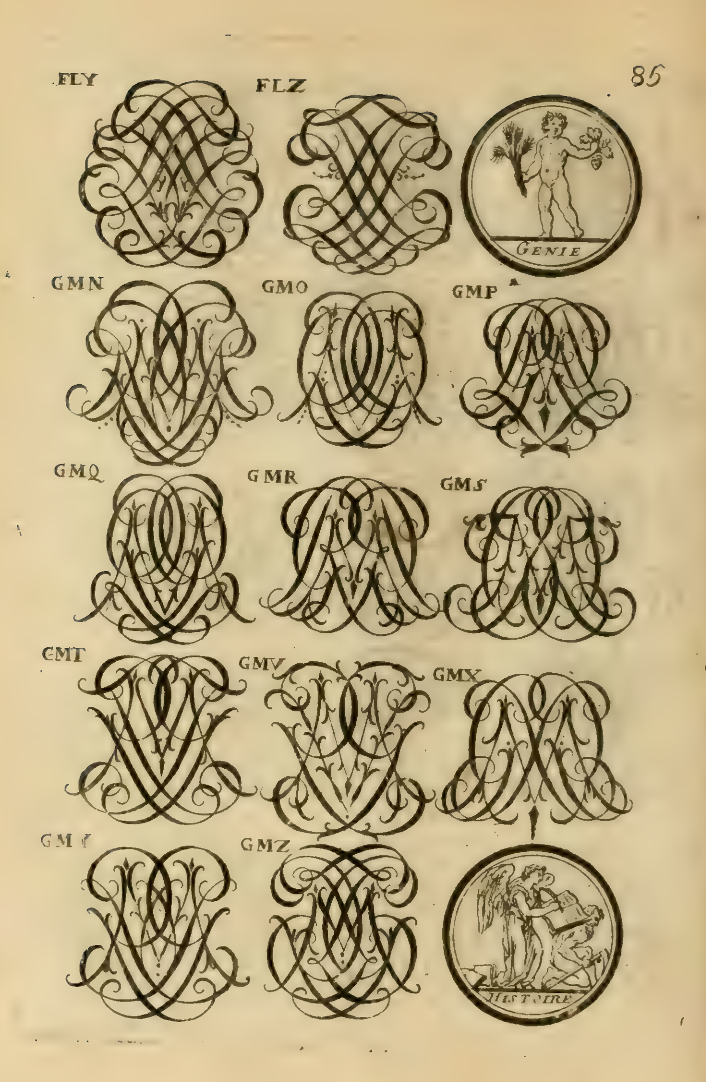

AFY
AFZ
BEAUTE CE
LESTE
BGH
BGI
BGK
BGL
BGM
BGN
BGO
BGP
BGQ
BGR
BGS
BGT

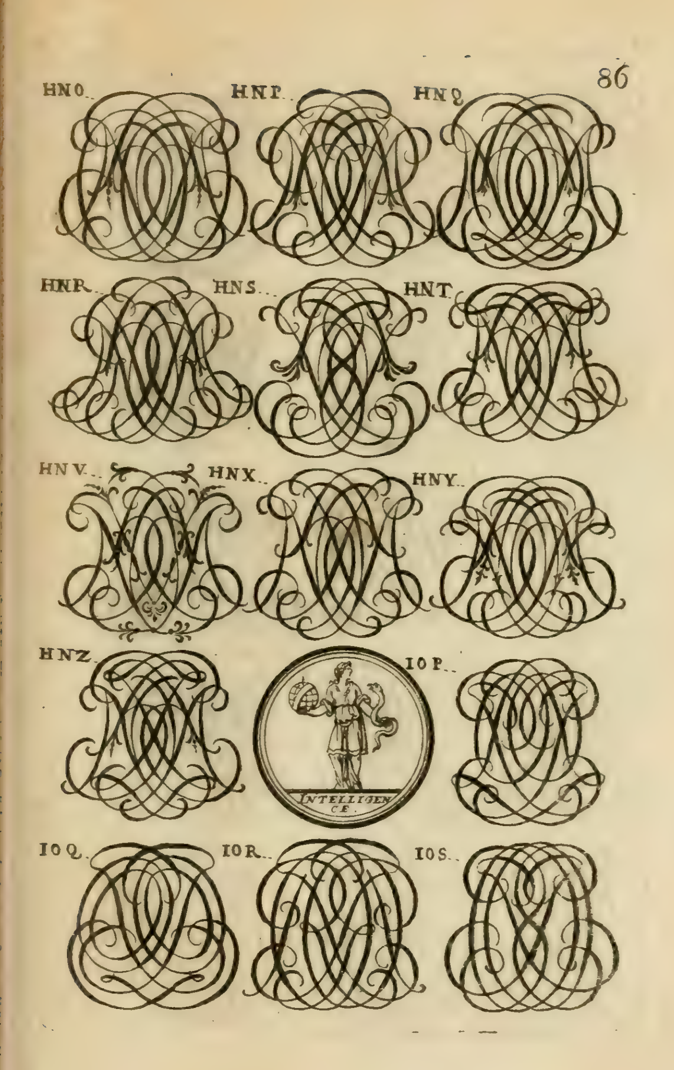

BGV
BGX
BGY
BGZ
COMMANDEMENT SUR SOY
CHI
CHK
CHL
CHM
CHN
CHO
CHP
CHQ
CHR
CHS


CHT
CHV
CHX
CHY
CHZ
DIK
DIL
DIM
DIN
DIO
DIP
DIQ
DIR
DIS


DIT
DIV
DIX
DIY
DIZ
ELOQUENCE
EKL
EKM
EKN
EKO
EKP
EKQ
EKR
EKS
EKT


EKV.
EKX.
EKY.
EKZ.
FORCE
FLM.
FLN.
FLO.
FLP.
FLQ.
FLR.
FLS.
FLT.
FLV.
FLX.


FLY
FLZ
GENIE
GMN
GMO
GMP
GMQ
GMR
GMS
GMT
GMV
GMX
GMY
GMZ
HISTOIRE


HNO
HNP
HNQ
HNR
HNS
HNT
HNV
HNX
HNY
HNZ
INTELLIGEN
CE.
IOP
IOQ
IOR
IOS



IOT. IOV. IOX.

IOY. IOZ.

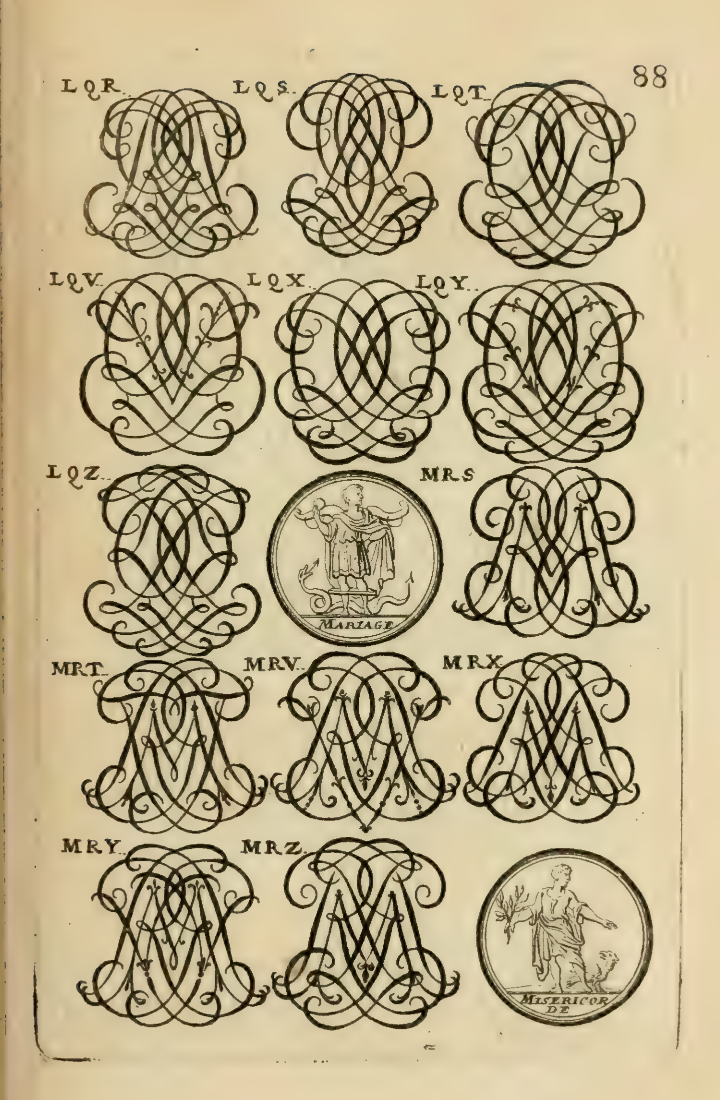
CHOROGRA-PHIE

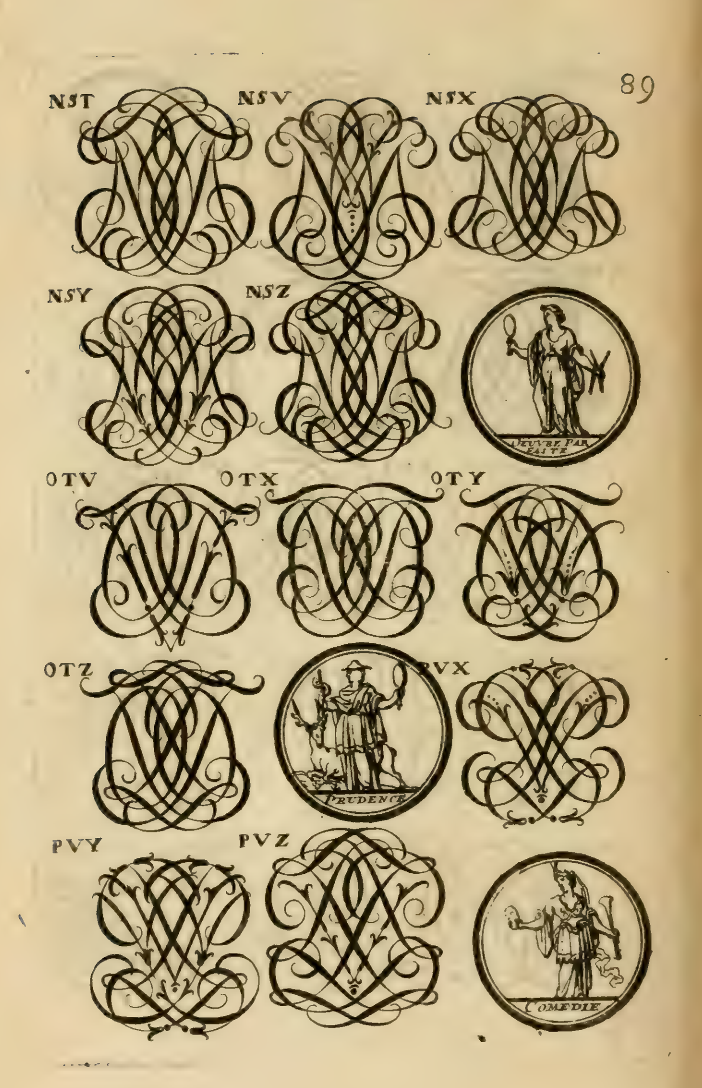
KPQ. KPR. KPS.

KPT. KPV. KPX.

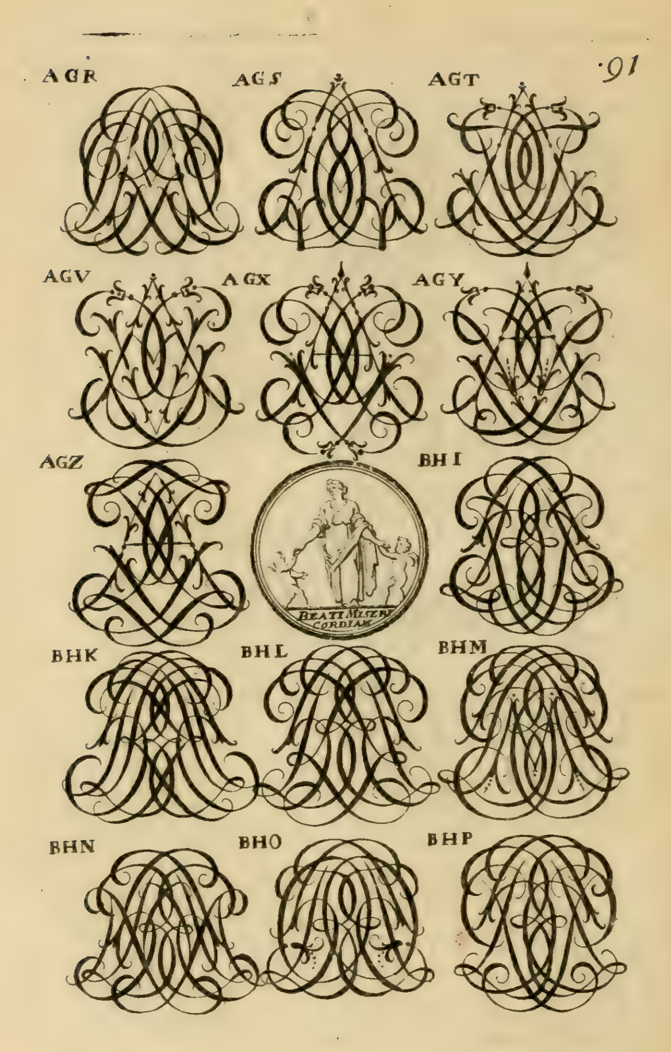
KPY. KPZ.

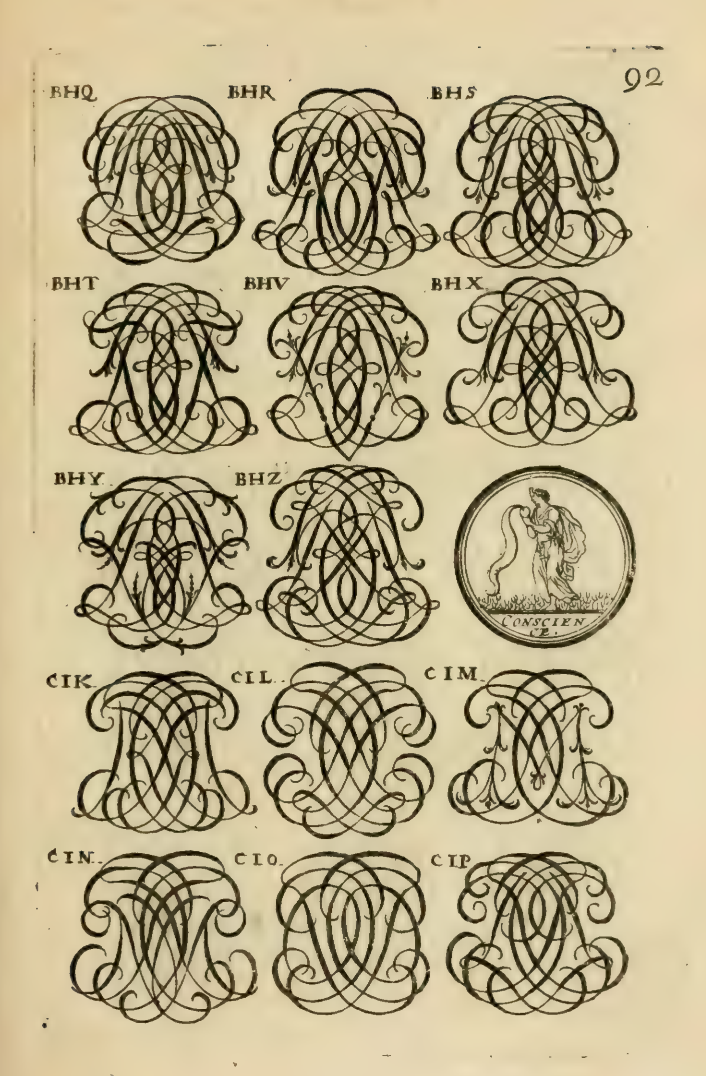
LE SOIR

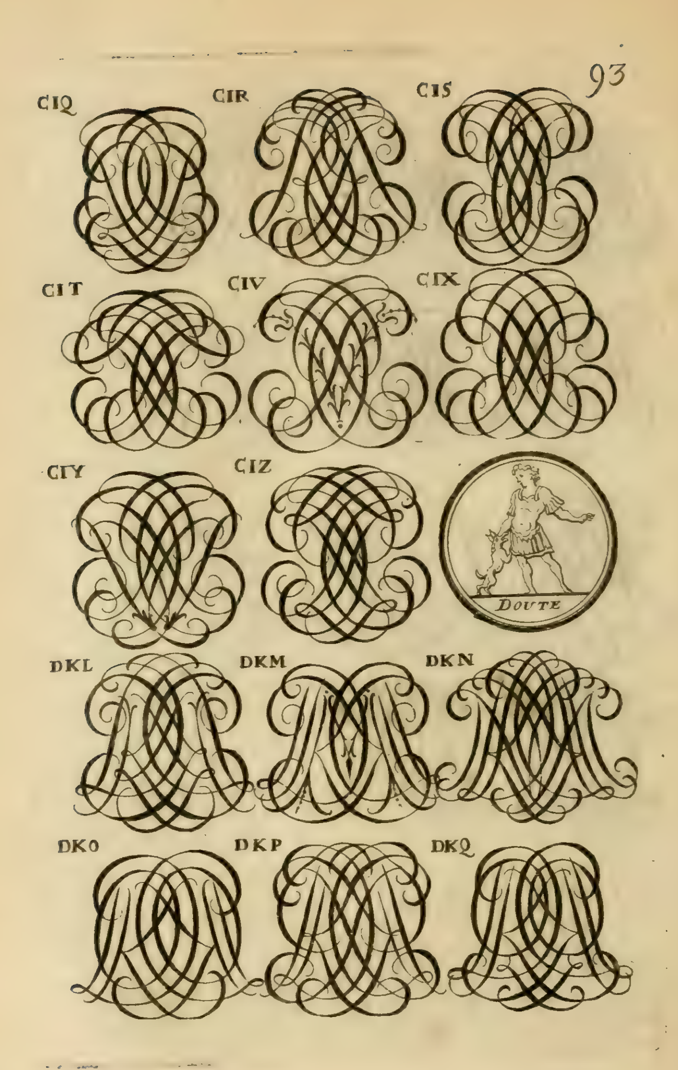

LQR
LQS
LQT
LQV
LQX
LQY
LQZ
MARIAGE
MRS
MRT
MRV
MRX
MRY
MRZ
MISERICOR DE

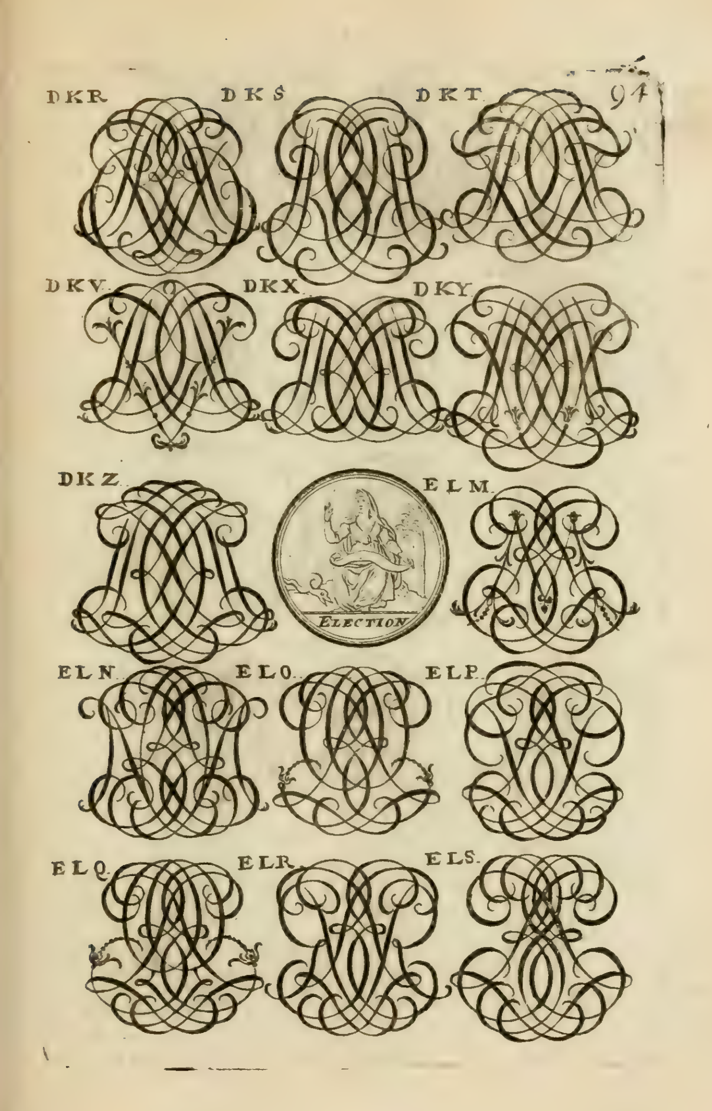

NST
NSV
NSX
NSY
NSZ
OEUVRE PAR FAITE
OTV
OTX
OTY
OTZ
PRUDENCE
PVX
PVY
PVZ
COMEDIE

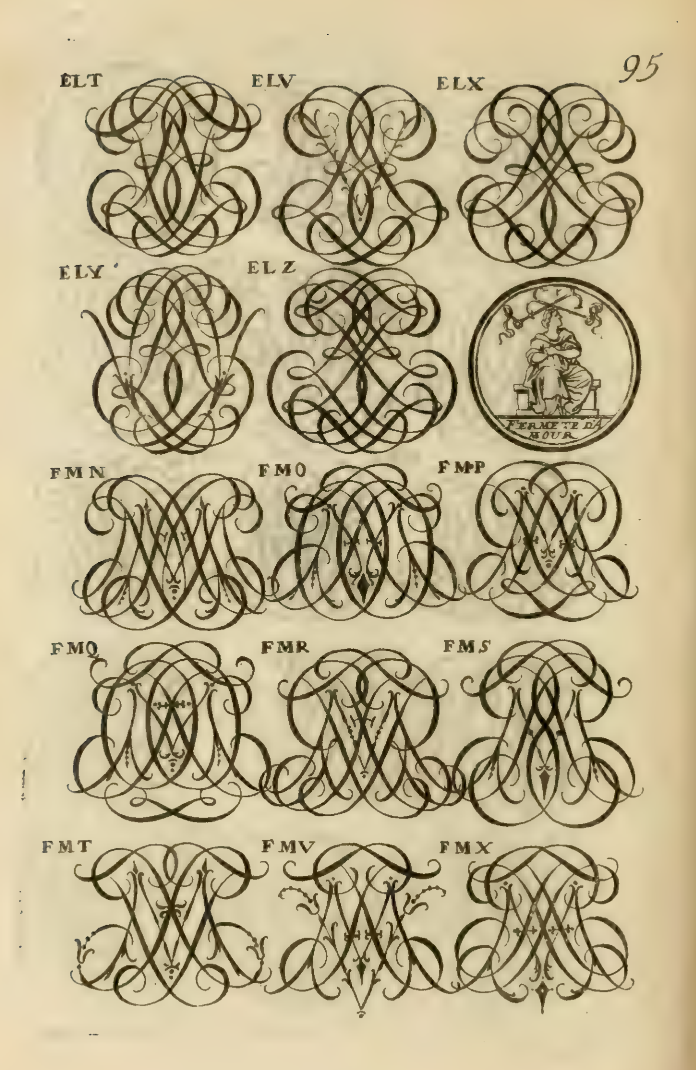

QXY..
QYZ..
CONCUPISCE
NCE
RYZ..
SYZ..
SCIENCE
AGH..
AGI..
AGK..
AGL..
AGM..
AGN..
AGO..
AGP..
AGQ


AGR
AGS
AGT
AGV
AGX
AGY
AGZ
BEATI MISERI CORDIAM
BHI
BHK
BHL
BHM
BHN
BHO
BHP

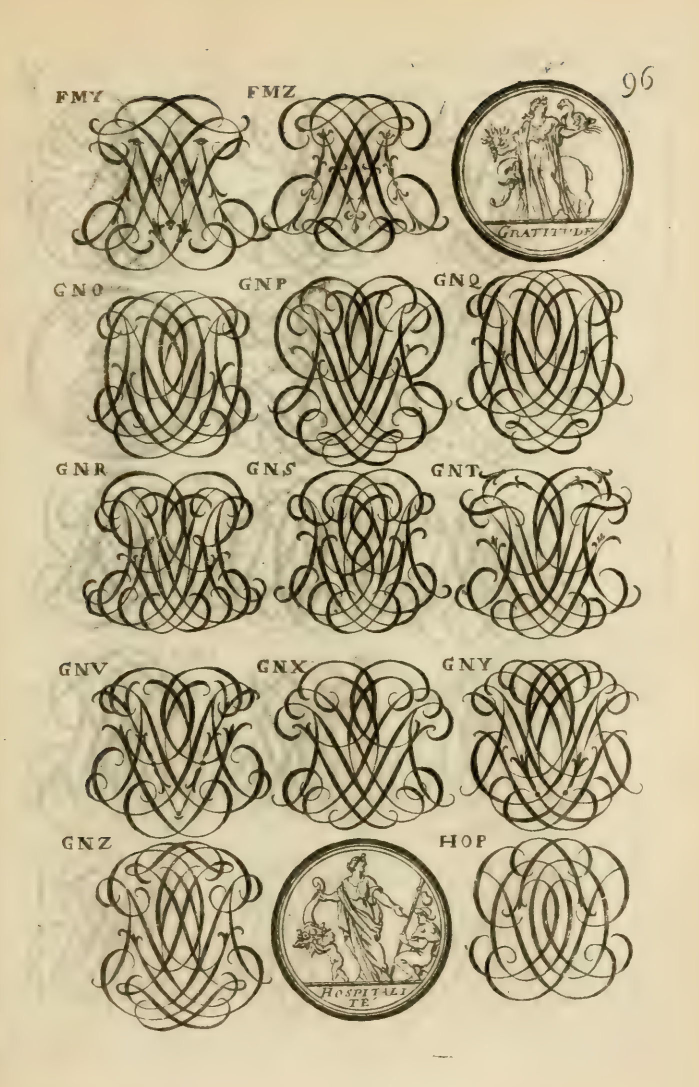

BHQ
BHR
BHS
BHT
BHV
BHX
BHY
BHZ
CONSCIEN
CE.
CIK
CIL
CIM
CIN
CIO
CIP

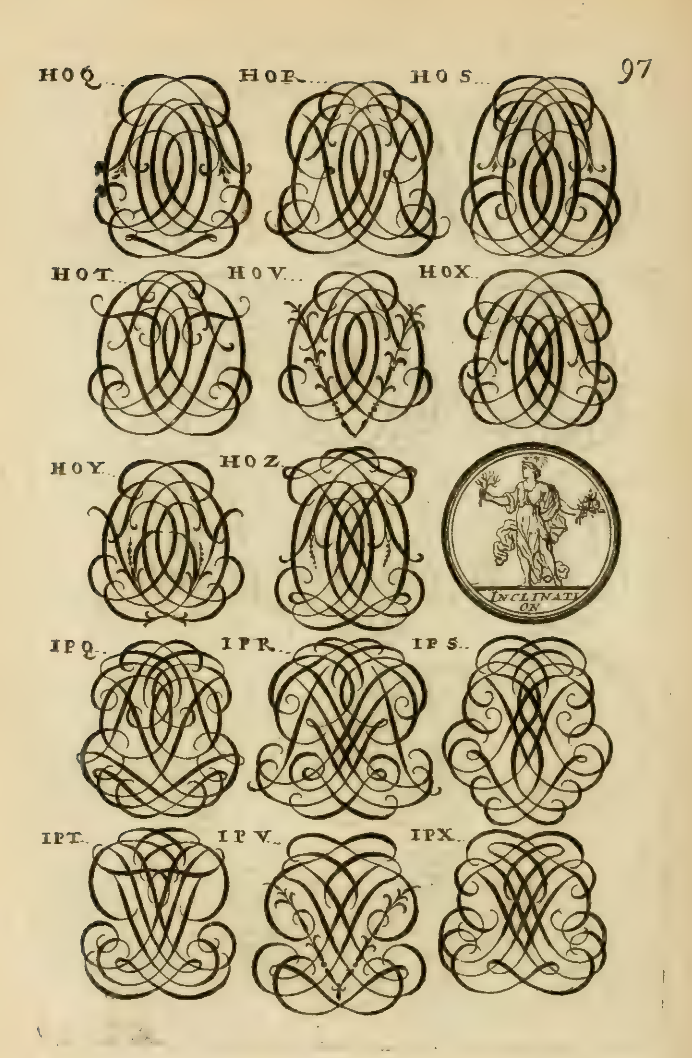

CIQ
CIR
CIS
CIT
CIV
CIX
CIY
CIZ
DOUTE
DKL
DKM
DKN
DKO
DKP
DKQ

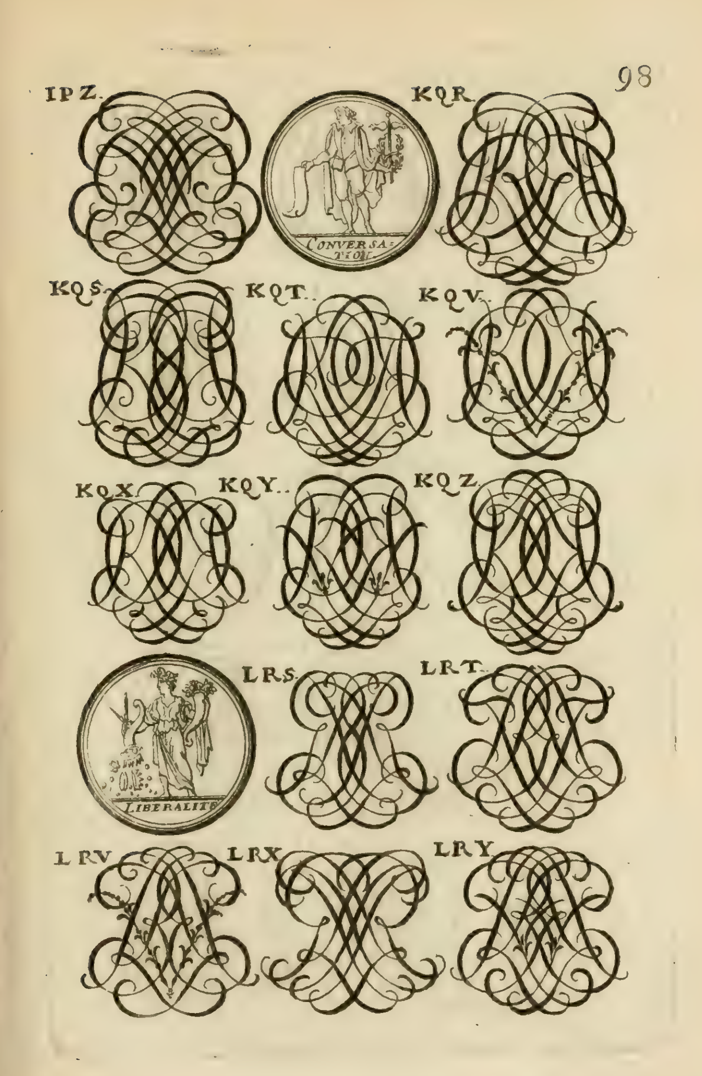

DKR
DKS
DKT
DKV
DKX
DKY
DKZ
ELECTION
ELM
ELN
ELO
ELP
ELQ
ELR
ELS

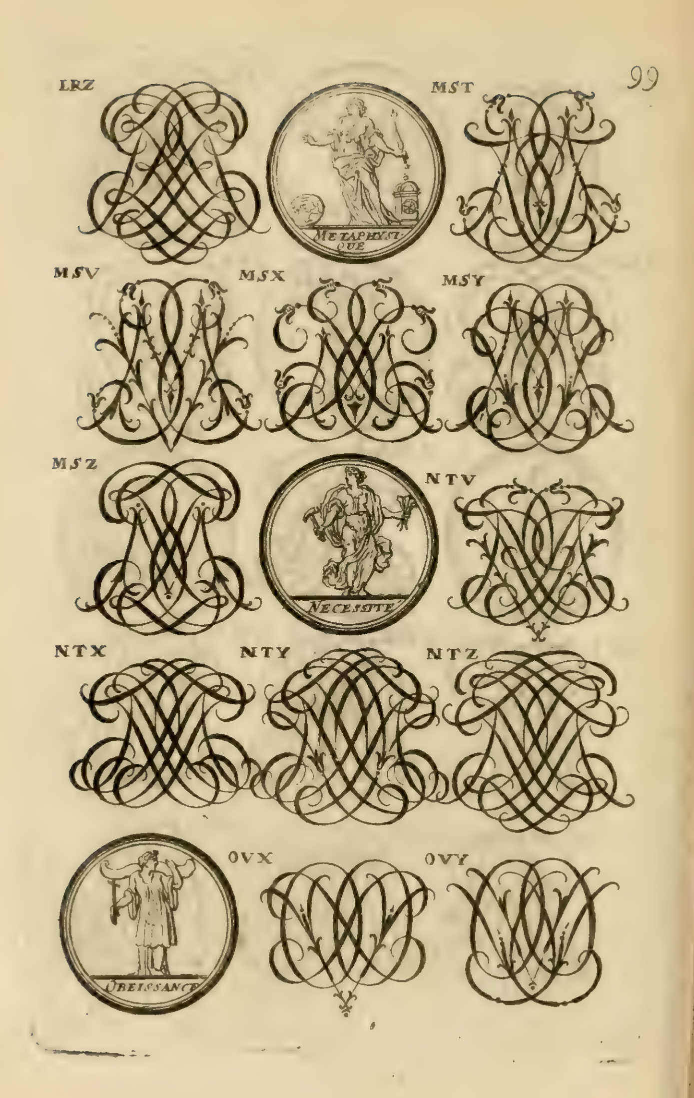


ELT
ELV
ELX
ELY
ELZ
FERMETE D'A MOUR
FMN
FMO
FMP
FMQ
FMR
FMS
FMT
FMV
FMX


FMY
FMZ
GRATITUDE
GNO
GNP
GNQ
GNR
GNS
GNT
GNV
GNX
GNY
GNZ
HOSPITALI
TÉ
HOP


HOQ
HOR
HOS
HOT
HOV
HOX
HOY
HOZ
INCLINATION
IPQ
IPR
IPS
IPT
IPV
IPX


IPZ.
KQR.
CONVERSATION
KQS.
KQT.
KQV.
KQX.
KQY.
KQZ.
LRS.
LRT.
LIBERALITE
LRV.
LRX.
LRY.


LRZ
METAPHYSI-QUE
MST
MSV
MSX
MSY
MSZ
NECESSITE'
NTV
NTX
NTY
NTZ
OBEISSANCE
OVX
OVY


OVZ
PAUVRETE
P XY
PXZ
CONFIDEN CE
QYZ
RZA
REFORMA= TION
AM COUR= TOISE
AHI
AHK
AHL
AHM
AHN
AHO

AHP.. AHQ. AHR.

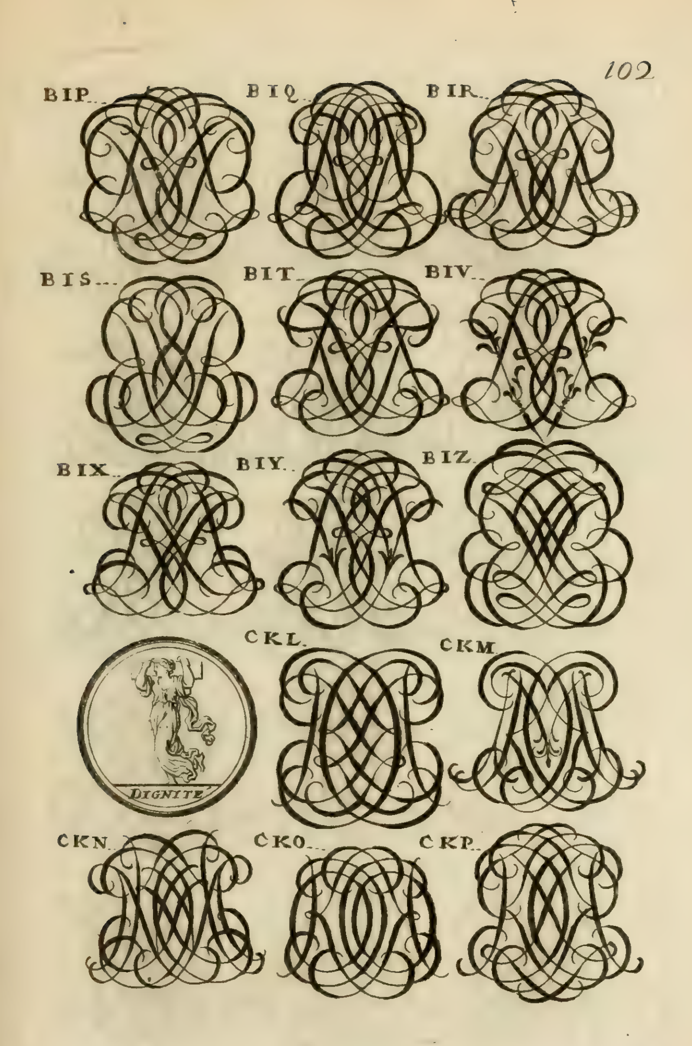
AHS. AHT. AHV.

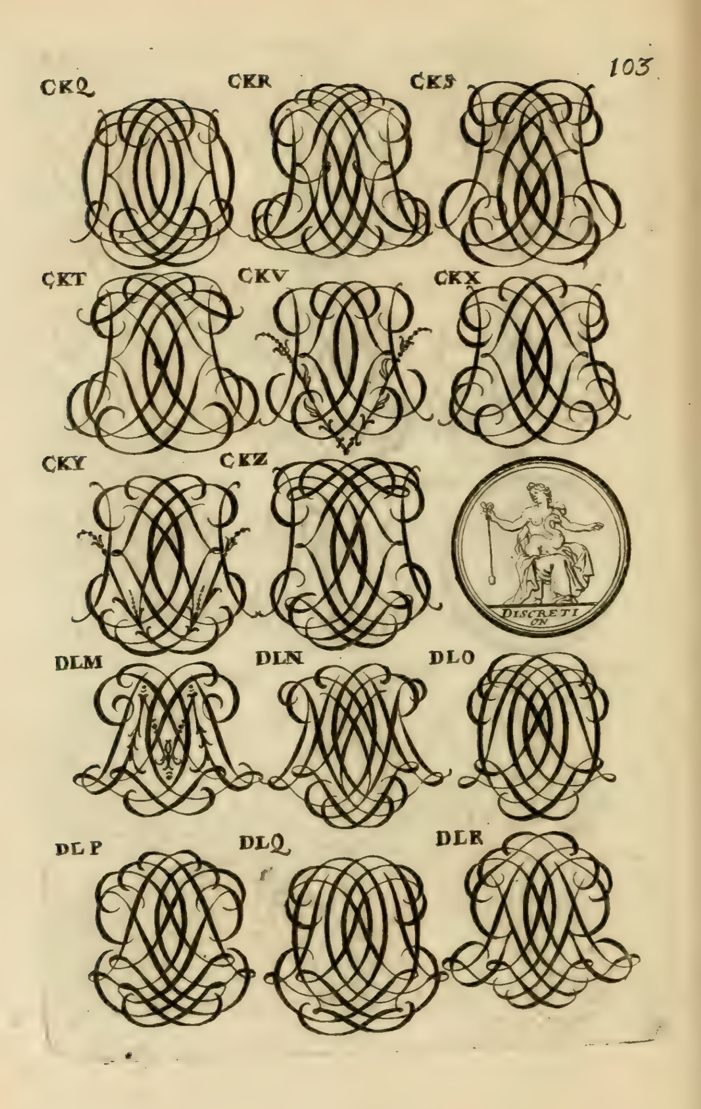
AHX. AHY. AHZ.

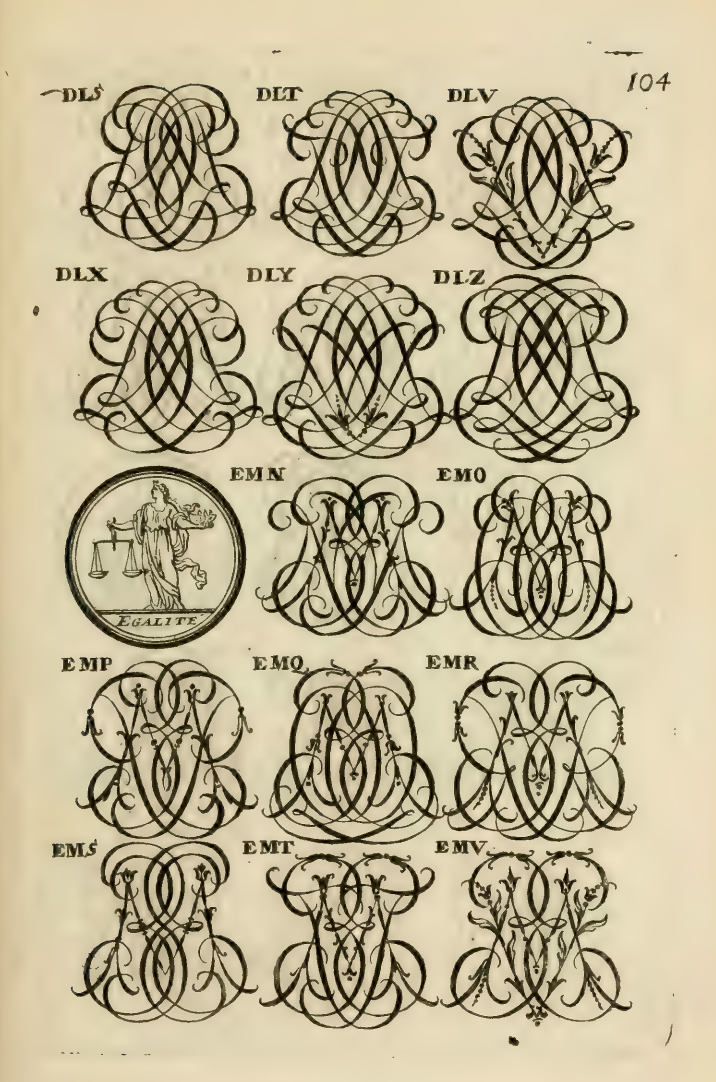
BIENVEIL-
LANCE

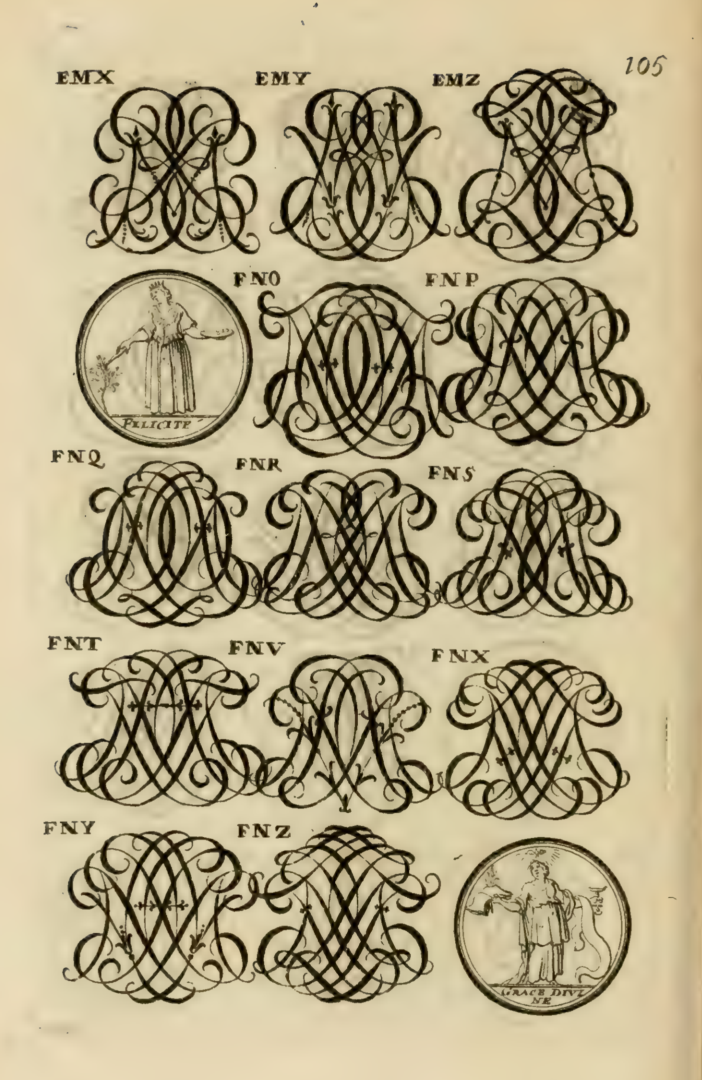
BIK. BIL.

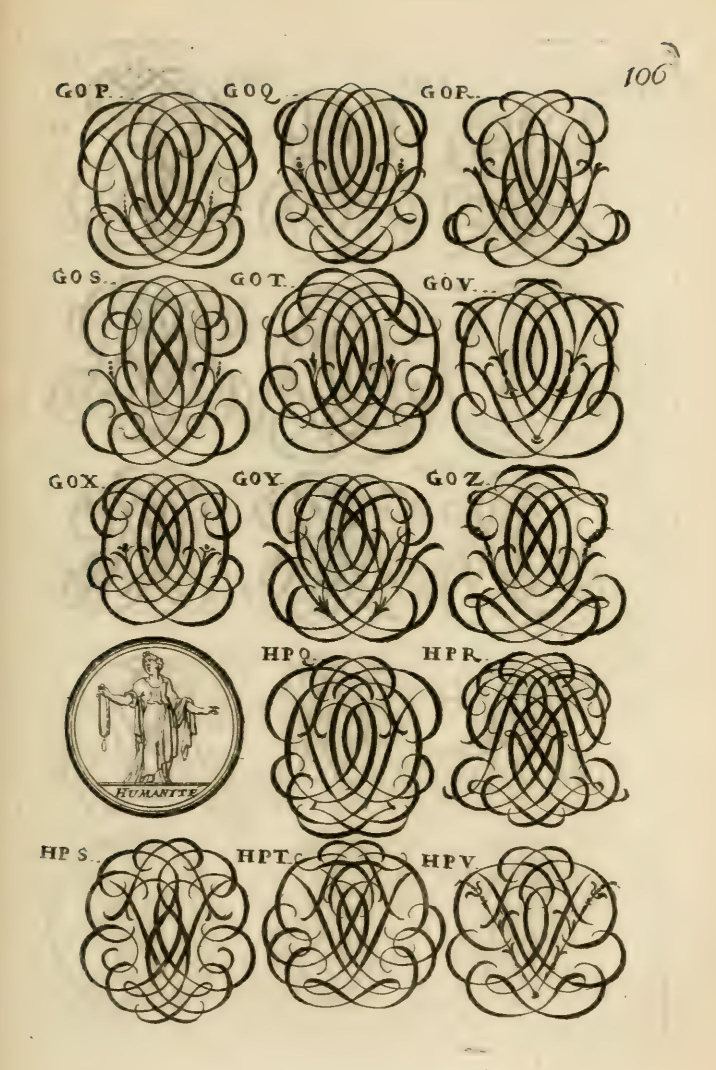
BIM.. BIN. BIO.


BIP
BIQ
BIR
BIS
BIT
BIV
BIX
BIY
BIZ
DIGNITE
CKL
CKM
CKN
CKO
CKP

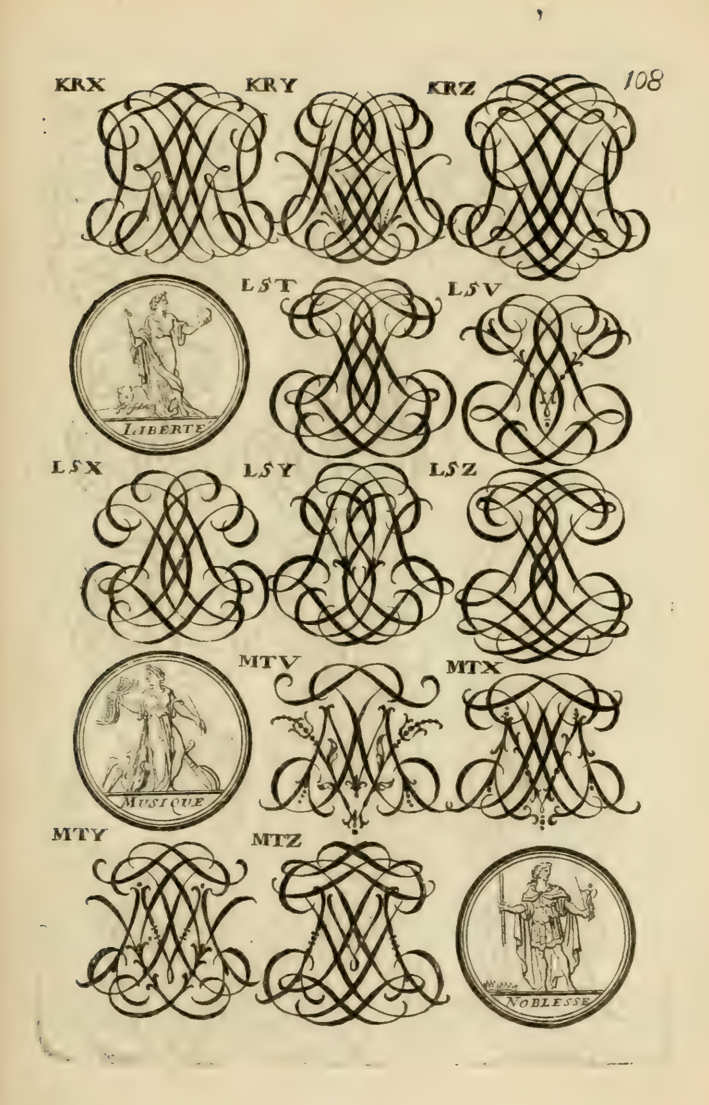

CKQ
CKR
CKS
CKT
CKV
CKX
CKY
CKZ
DISCRETI ON
DLM
DLN
DLO
DL P
DLQ
DLR


DLS
DLT
DLV
DLX
DLY
DLZ
EGALITE
EMN
EMO
EMP
EMQ
EMR
EMS
EMT
EMV

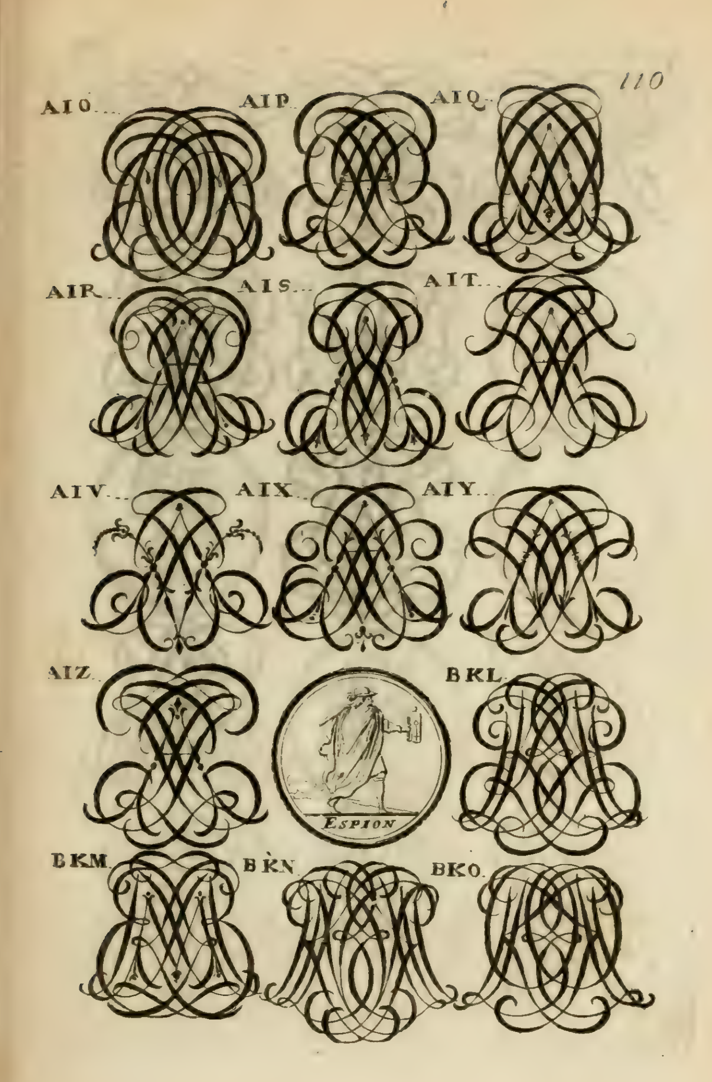

EMX
EMY
EMZ
FNO
FNP
FELICITE
FNQ
FNR
FNS
FNT
FNV
FNX
FNY
FNZ
GRACE DIVI
NE

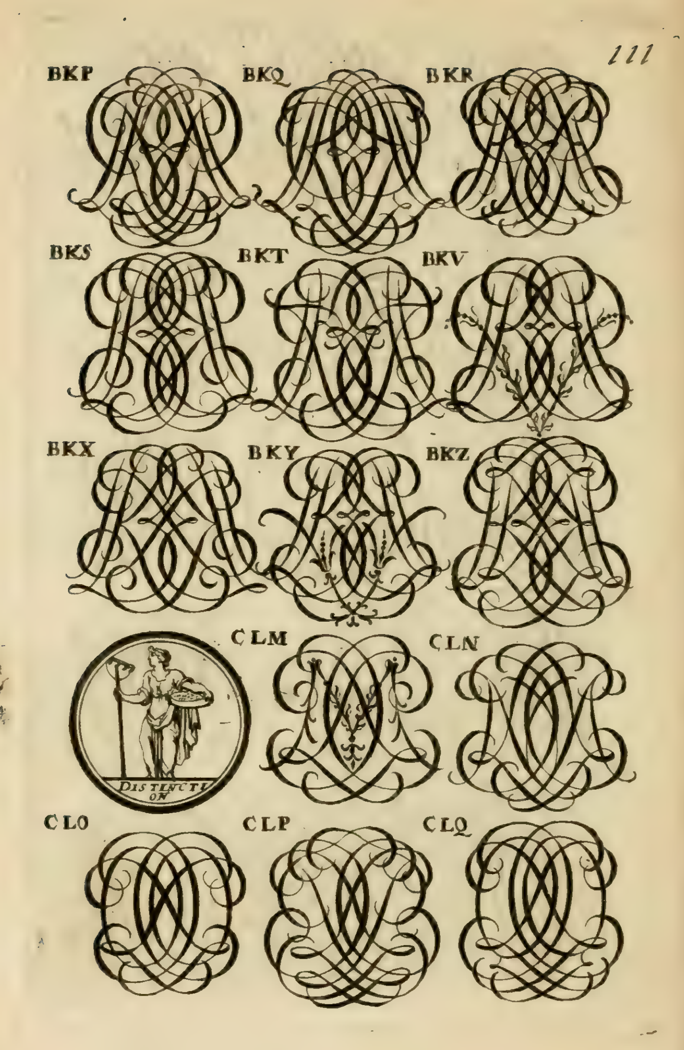

GOP
GOQ
GOR
GOS
GOT
GOV
GOX
GOY
GOZ
HUMANITE
HPQ
HPR
HPS
HPT
HPV

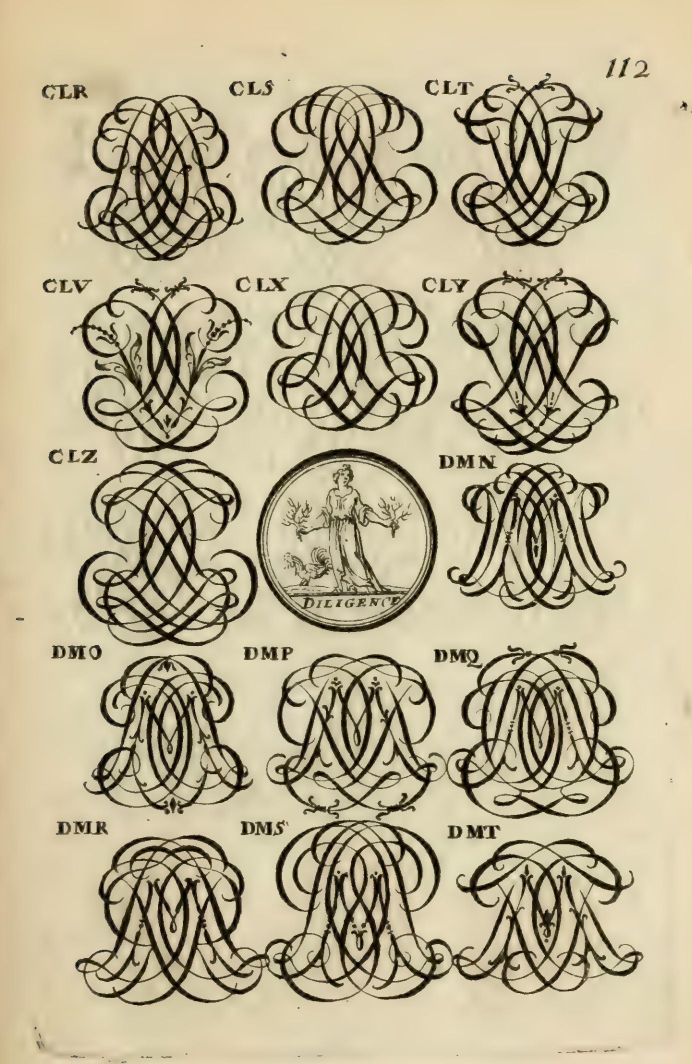

HPX
HPY
HPZ
IQR
IQS
INCONSTANCE
IQT
IQV
IQX
IQY
IQZ
CURIOSITE
KRS
KRT
KRV

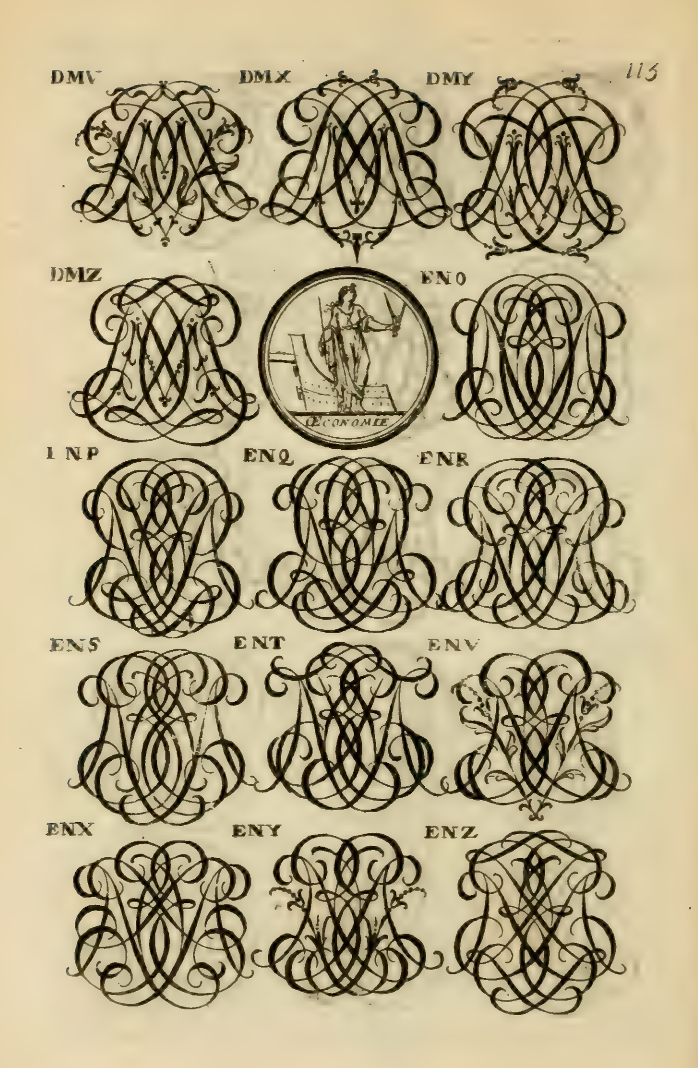

KRX
KRY
KRZ
LST
LSV
LIBERTE
LSX
LSY
LSZ
MTV
MTX
MUSIQUE
MTY
MTZ
NOBLESSE

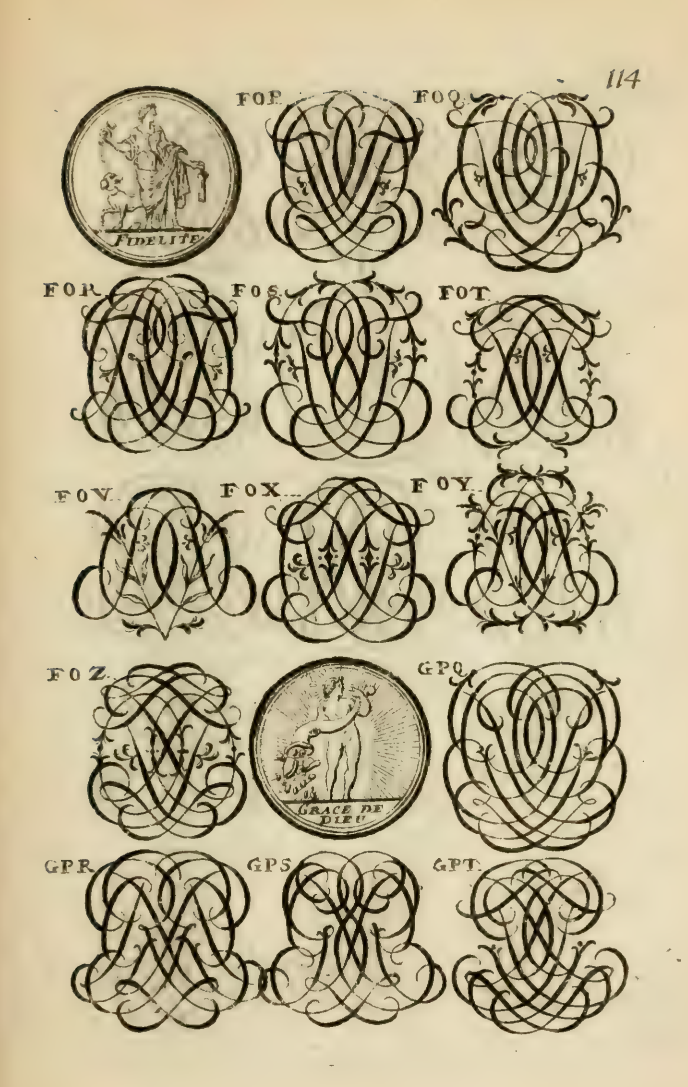

NVX
NVY
NVZ
OXY
OXZ
ORIGINE D'AMOUR
PYZ
CONNOISSANCE
PIETE
QZA
AIK
AMOUR DIVIN
AIL
AIM
AIN

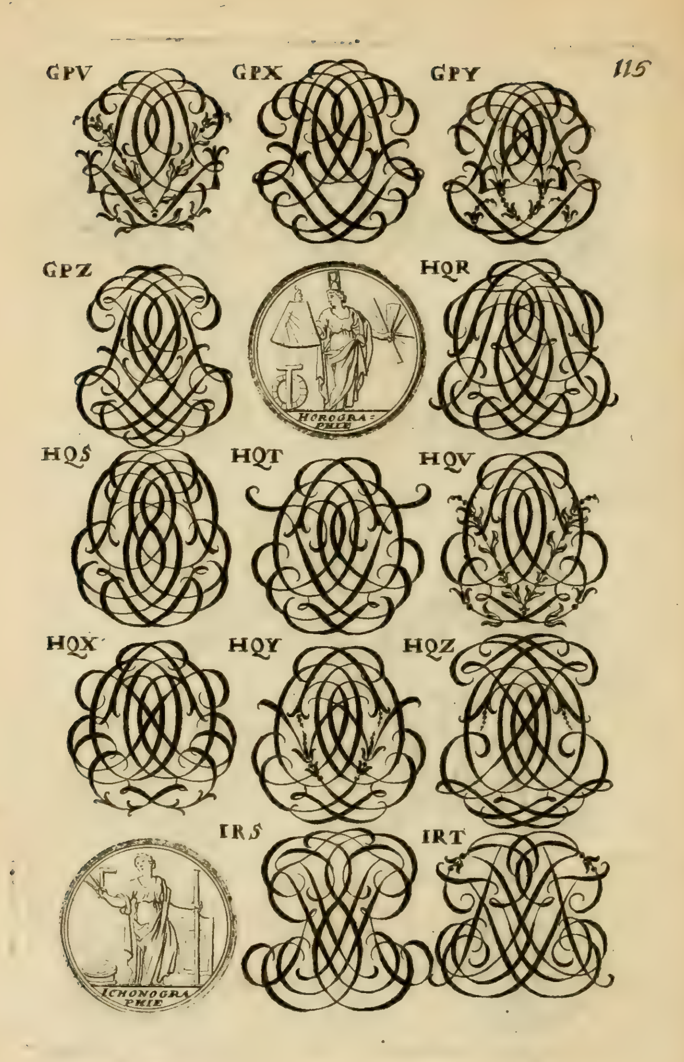

AIO
AIP
AIQ
AIR
AIS
AIT
AIV
AIX
AIY
AIZ
ESPION
BKL
BKM
BKN
BKO


BKP
BKQ
BKR
BKS
BKT
BKV
BKX
BKY
BKZ
DISTINCTI ON
CLM
CLN
CLO
CLP
CLQ

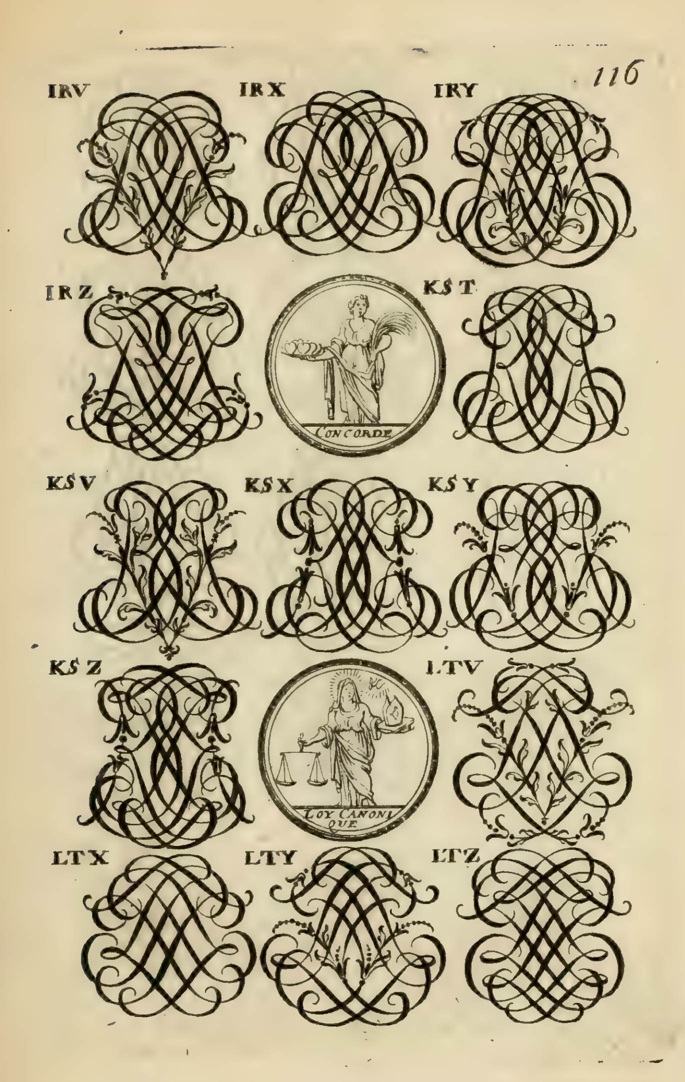

CLR
CLS
CLT
CLV
CLX
CLY
CLZ
DILIGENCE
DMN
DMO
DMP
DMQ
DMR
DMS
DMT


DMV
DMX
DMY
DMZ
ŒCONOMIE
ENO
I NP
ENQ
ENR
ENS
ENT
ENV
ENX
ENY
ENZ

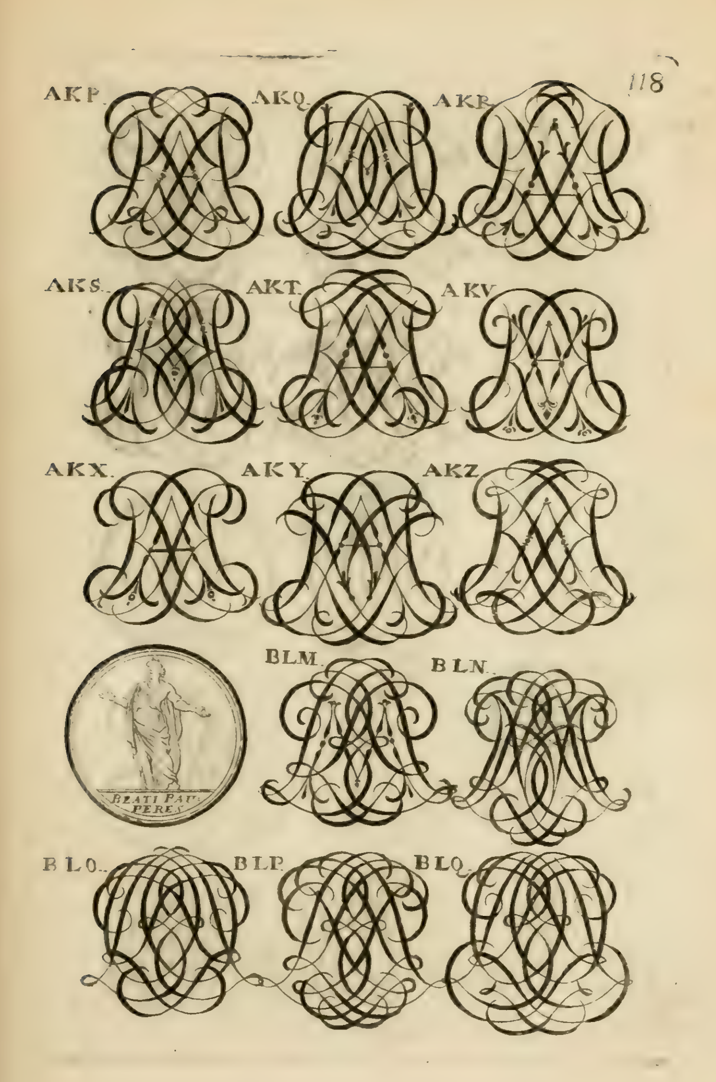

FIDELITE
FOP
FOQ
FOR
FOS
FOT
FOV
FOX
FOY
FOZ
GRACE DE
DIEU
GPQ
GPR
GPS
GPT

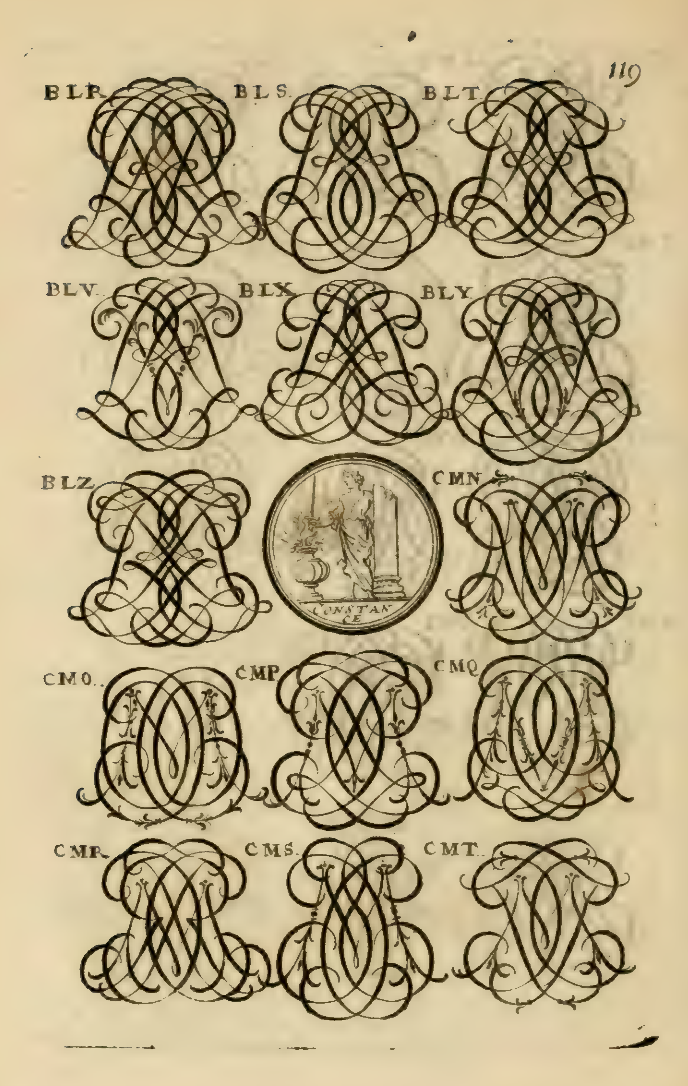


GPV
GPX
GPY
GPZ
HOROGRA-
PHIE
HQR
HQS
HQT
HQV
HQX
HQY
HQZ
ICHONOGRA
PHIE
IRS
IRT


IRV
IRX
IRY
IRZ
KST
CONCORDE
KSV
KSX
KSY
KSZ
LTV
LOY CANONI
QUE
LTX
LTY
LTZ


MVX
MVY
MVZ
NOVEMBRE
NXY
NXZ
OYZ
ORIENT
POLYMNIE
PZA
ARTIFICE
AKL
AKM
AKN
AKO


AKP.
AKQ.
AKR.
AKS.
AKT.
AKV.
AKX.
AKY.
AKZ.
BEATI PAUPERES
BLM.
BLN.
BLO.
BLP.
BLQ.


BLR.
BLS.
BLT.
BLV.
BLX.
BLY.
BLZ.
CONSTAN
CE
CMN
CMO.
CMP
CMQ
CMR.
CMS.
CMT.


CMV
CMX
CMY
CMZ
DIVINITE
DNO
DNP
DNQ
DNR
DNS
DNT
DNV
DNX
DNY
DNZ



EUTERPE

EOP

EOQ

EOR

EOS

EOV

EOX

EOY

EOZ

FERMETÉ DE LANGAGE

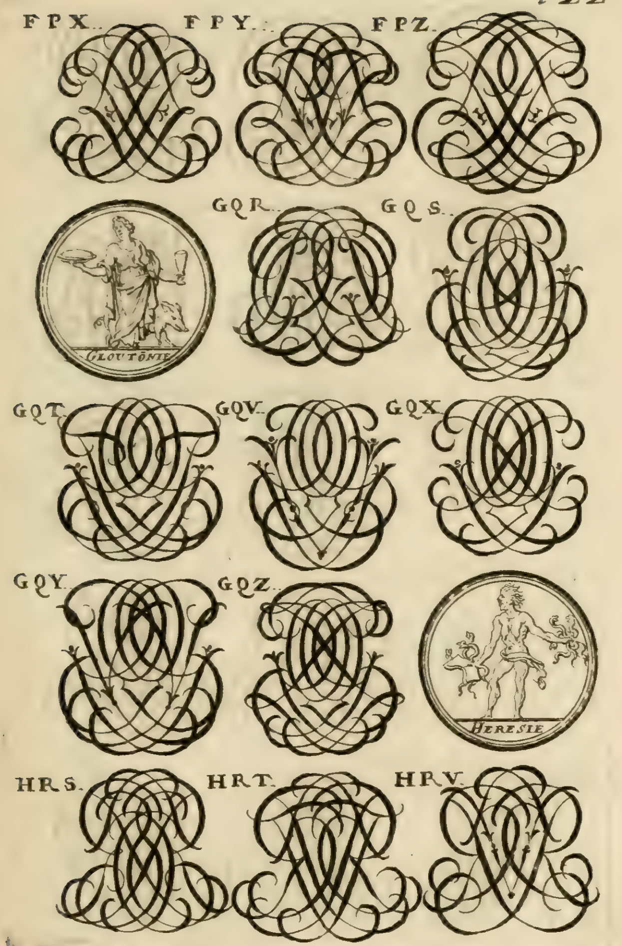
FPQ

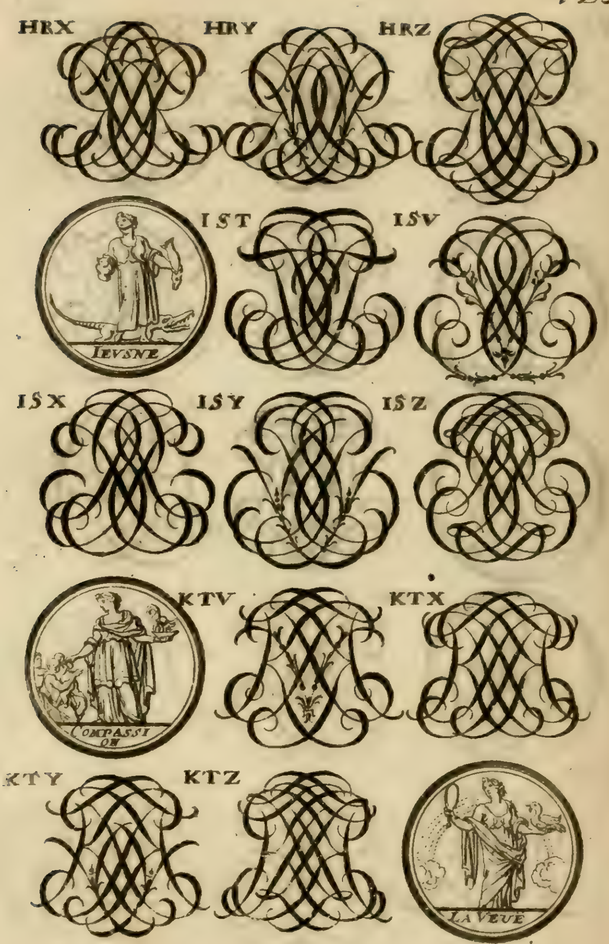
FPR

FPS

FPT

FPV


FPX.
FPY.
FPZ.
GLOUTONIE
GQR.
GQS.
GQT.
GQV.
GQX.
GQY.
GQZ.
HERESIE
HRS.
HRT.
HRV.


HRX
HRY
HRZ
IST
ISV
IEVSNE
ISX
ISY
ISZ
KTV
KTX
COMPASSI ON
KTY
KTZ
LA VEUE


LVX
LVY
LVZ
MXY
MXZ
MODESTIE
NYZ
OZA
NONCHALANCE
ALM
ALN
ACTE VERTUEUX
ALO
ALP
ALQ

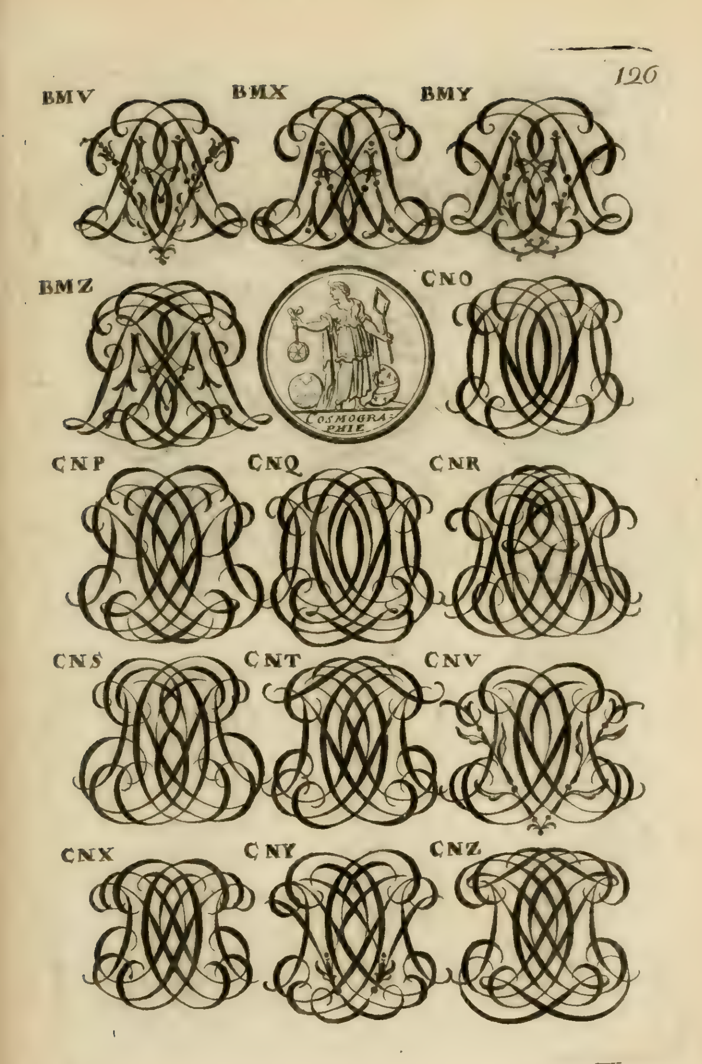
ALR.. ALS.. ALT..

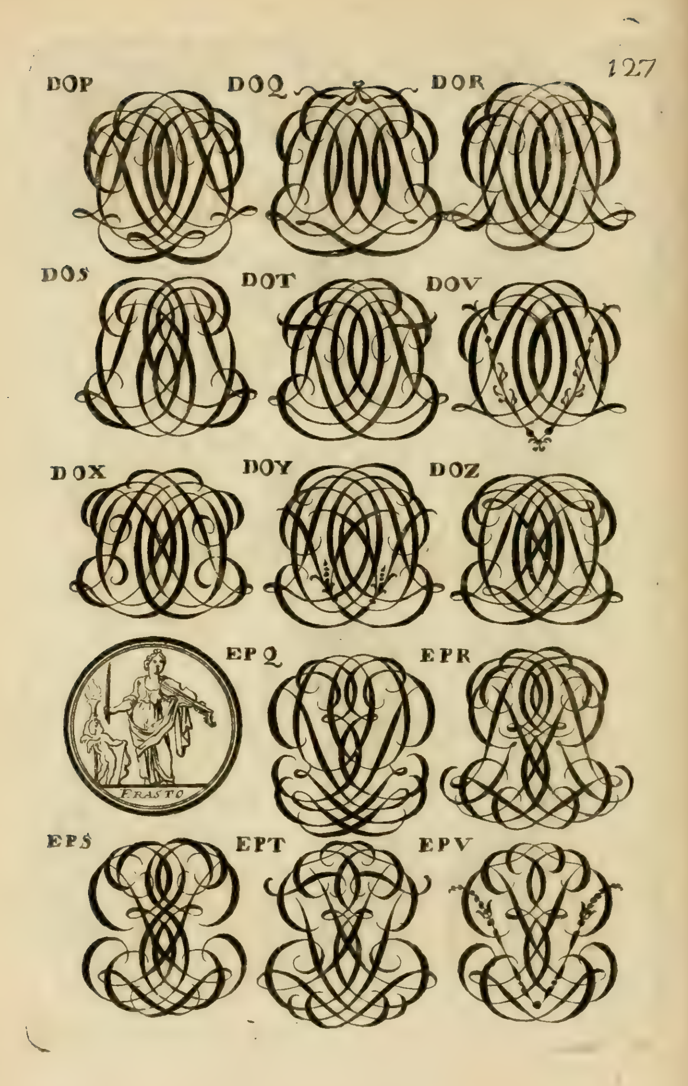
ALV.. ALX.. ALY..

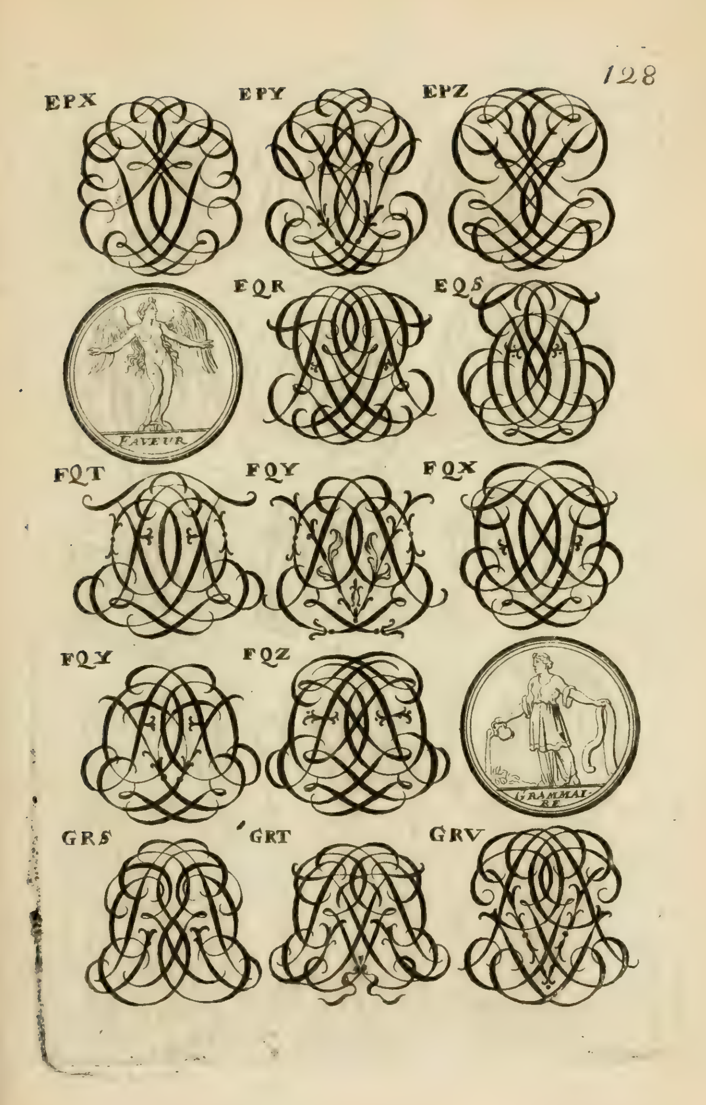
ALZ.. BEAUTE DE FEMME BMN..

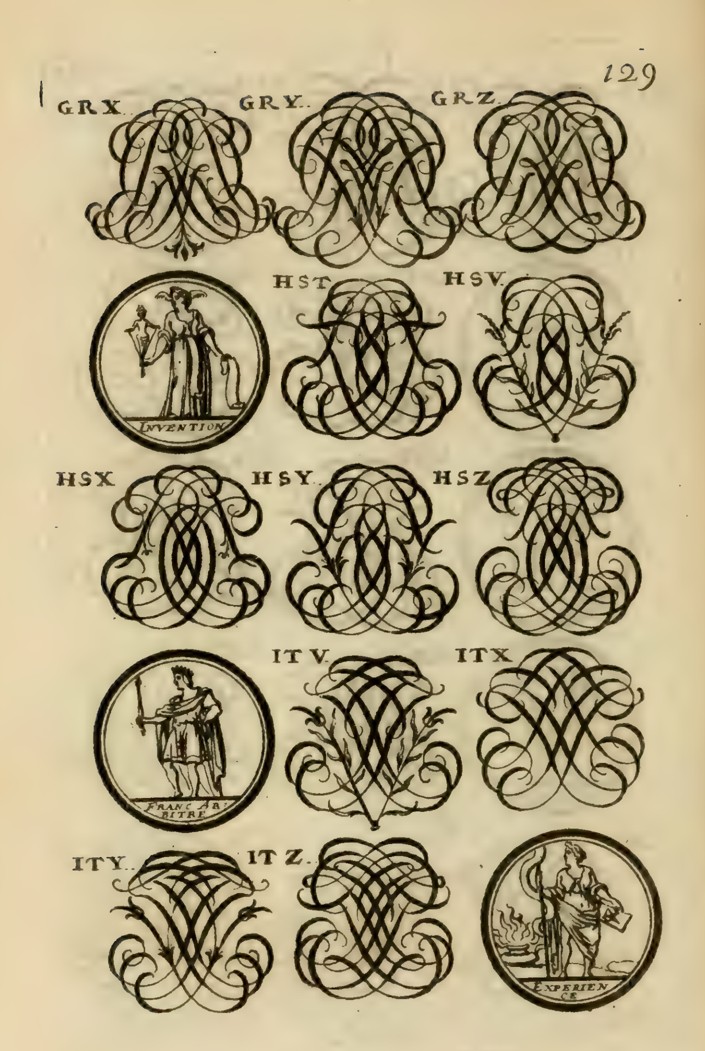
BMO.. BMP.. BMQ..

BMR.. BMS.. BMT..


BMV
BMX
BMY
BMZ
COSMOGRA-
PHIE
CNO
CNP
CNQ
CNR
CNS
CNT
CNV
CNX
CNY
CNZ

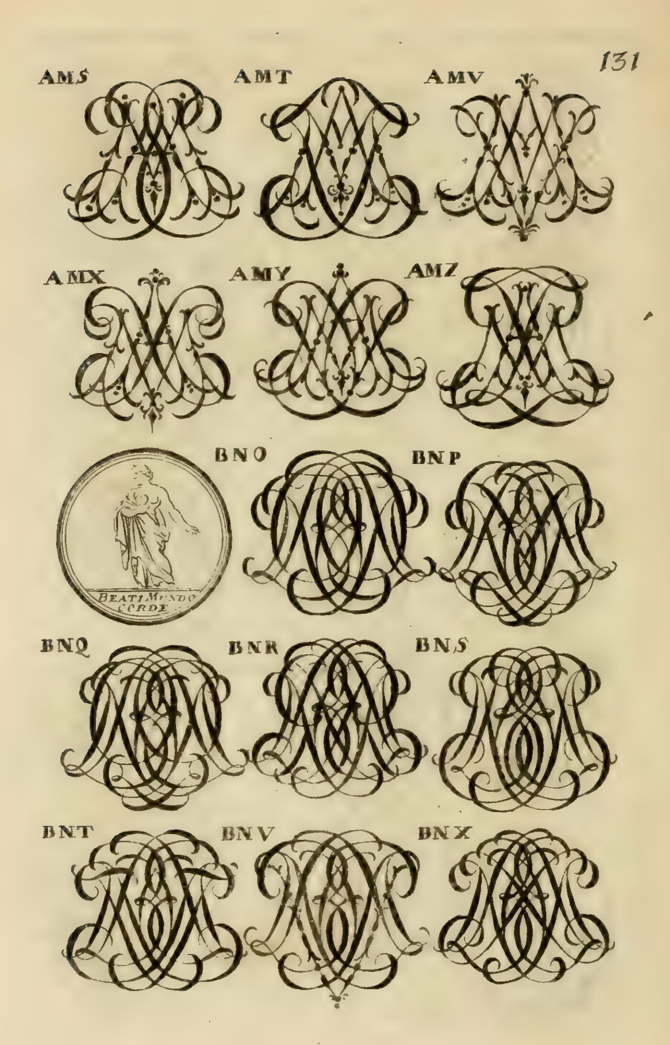

DOP
DOQ
DOR
DOS
DOT
DOV
DOX
DOY
DOZ
FRASTO
EPQ
EPR
EPS
EPT
EPV

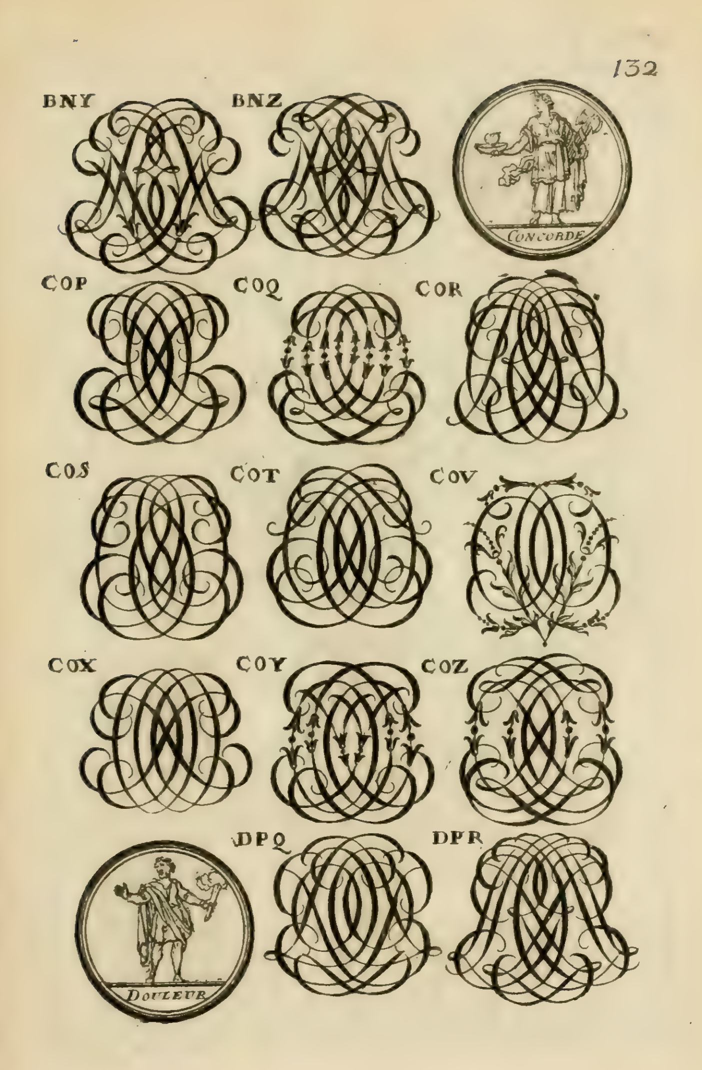

EPX
EPY
EPZ
EQR
EQS
FAVEUR
FQT
FQY
FQX
FQY
FQZ
GRAMMAI-
RE
GRS
GRT
GRV

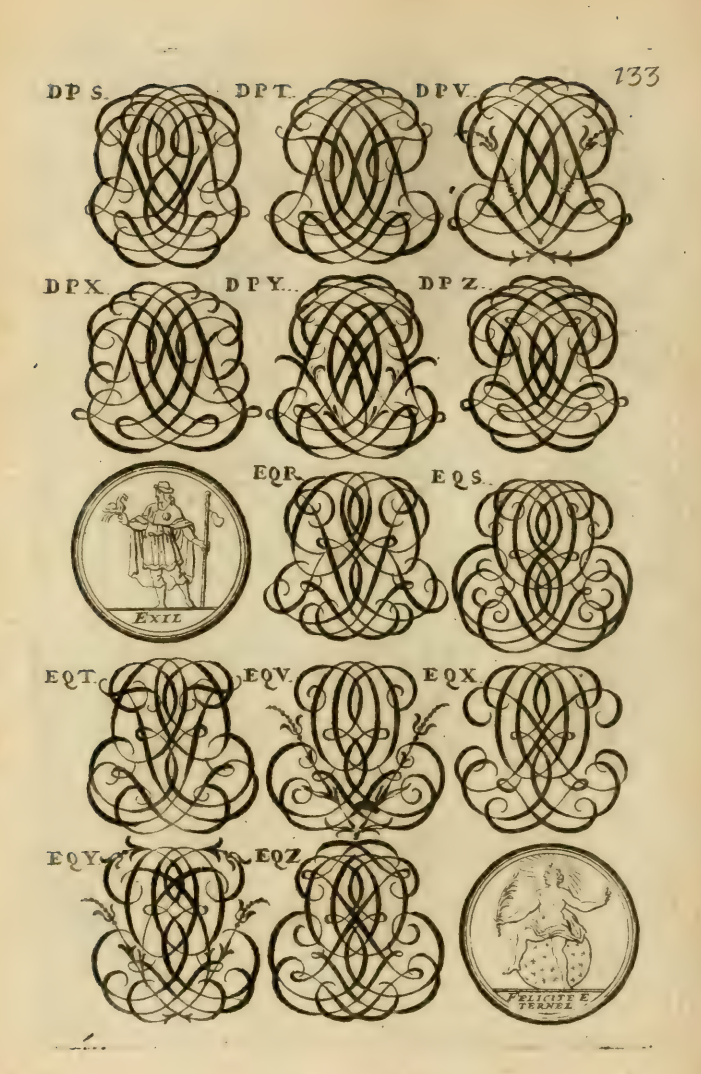


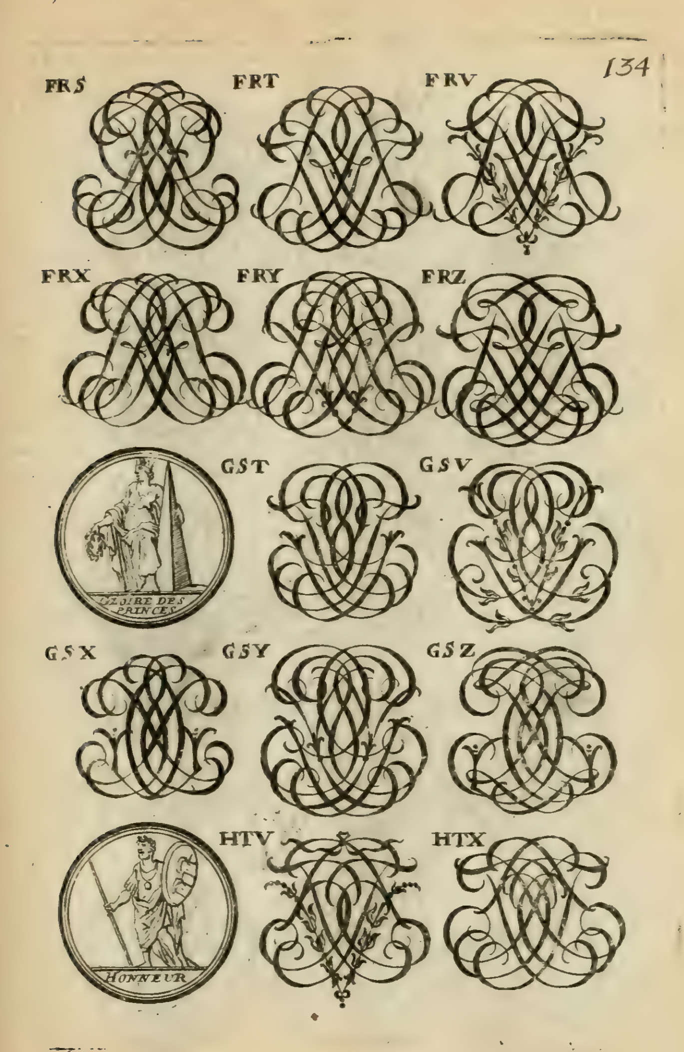
GRX
GRY
GRZ
INVENTION
HST
HSV
HSX
HSY
HSZ
FRANC AR-BITRE
ITV
ITX
ITY
ITZ
EXPERIENCE


KVX.
KVY.
KVZ.
LXY.
LXZ.
LOGIQUE
MXZ.
NZA.
MEDECINE
AMN.
AMO..
AMOUR DE VERTU
AMP.
AMQ..
AMR.

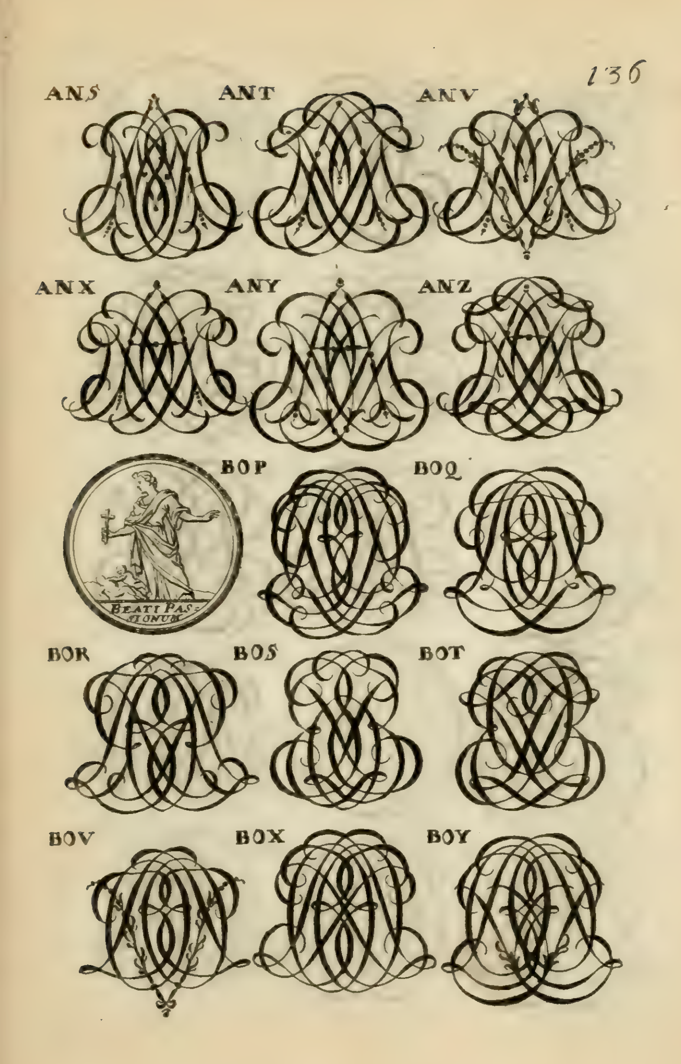

AMS
AMT
AMV
AMX
AMY
AMZ
BEATI MUNDO CORDE
BNO
BNP
BNQ
BNR
BNS
BNT
BNV
BNX


BNY
BNZ
CONCORDE
COP
COQ
COR
COS
COT
COV
COX
COY
COZ
DOULEUR
DPQ
DPR


DP S.
DPT.
DPV.
DPX.
DPY.
DP Z.
EXIL
EQR.
EQS.
EQT.
EQV.
EQX.
EQY.
EQZ.
FELICITE E
TERNEL


FRS
FRT
FRV
FRX
FRY
FRZ
GLOIRE DES PRINCES
GST
GSV
GSX
GSY
GSZ
HONNEUR
HTV
HTX

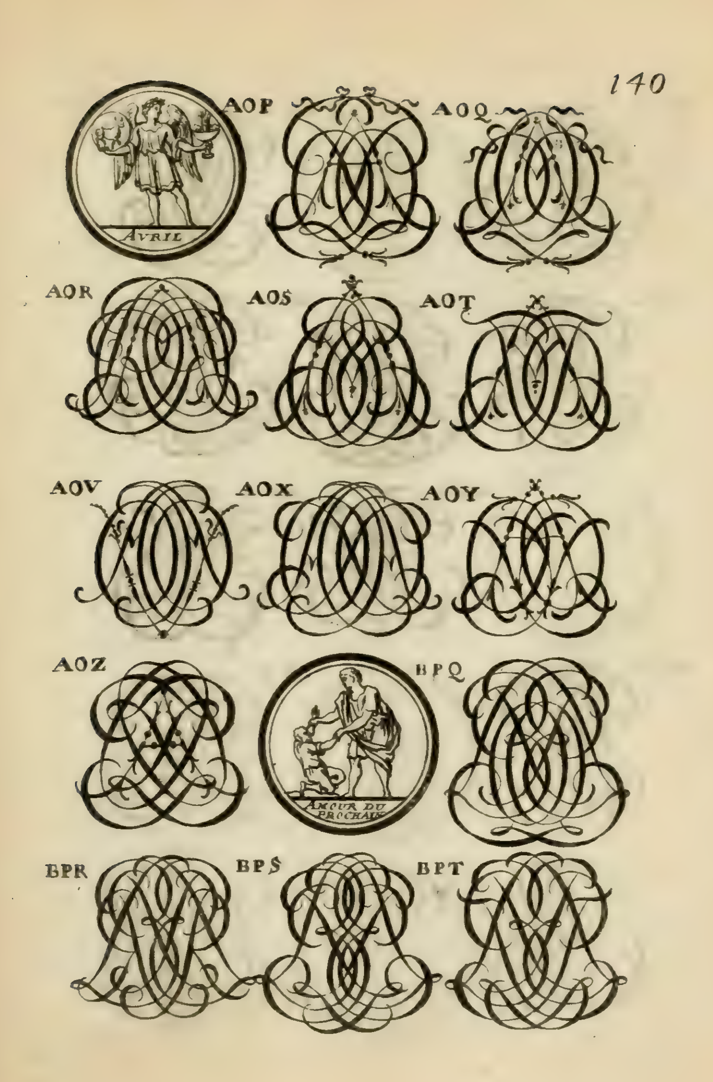

HTY
HTZ
INIURE
IVX
IVY
IVZ
CONCORDE MI
LITAIRE
KXY
KXZ
LYZ
ABONDANCE
ANO
ANP
ANQ
ANR


ANS
ANT
ANV
ANX
ANY
ANZ
BEATI PAS-
SIONUM
BOP
BOQ
BOR
BOS
BOT
BOV
BOX
BOY

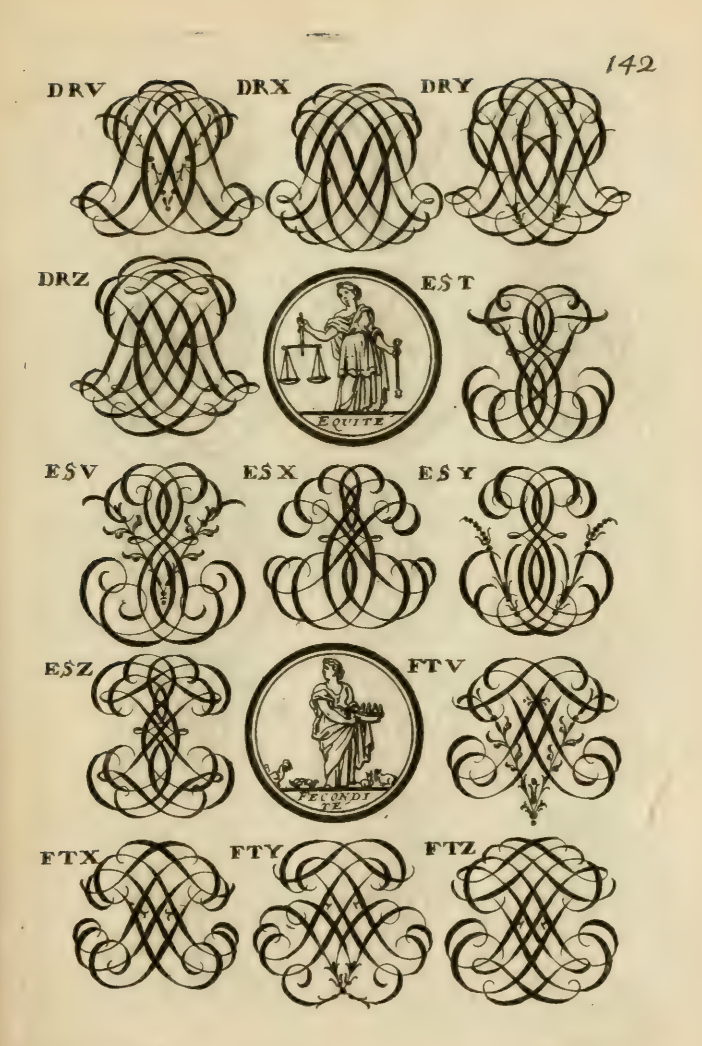

BOZ
AMOUR VERS SA PATRIE
CPQ
CPR
CPS
CPT
CPV
CPX
CPY
CPZ
DOUTE
DQR
DQS
DQT
DQV


DQX
DQY
DQZ
FORTUNE EN AMOUR
ERS
ERT
ERV
ERX
ERY
ERZ
BONNE FORTUNE
FST
FSV
FSX
FSY


FSZ
IUSTICE
GTV
GTX
GTY
GTZ
IUSTICE INVI OLABLE
HVX
HVY
HVZ
IUST. RIGOU REUSE
IXY
IXZ
IUSTICE DI VINE
KYZ


AVRIL
AOP
AOQ
AOR
AOS
AOT
AOV
AOX
AOY
AOZ
AMOUR DU PROCHAIN
BPQ
BPR
BPS
BPT


BPV
BPX
BPY
BPZ
CONCORDE CONIUGALE
CQR
CQS
CQT
CQV
CQX
CQY
CQZ
DECEMBRE
DRS
DRT


DRV
DRX
DRY
DRZ
EQUITÉ
EST
ESV
ESX
ESY
ESZ
FECONDITÉ
FTV
FTX
FTY
FTZ



ORGVEIL INSUPORT

GVX.

GVY.

GVZ..

OBSTINATION

HXY.

HXZ..

PEINE PERDUE

IYZ

PERFIDIE

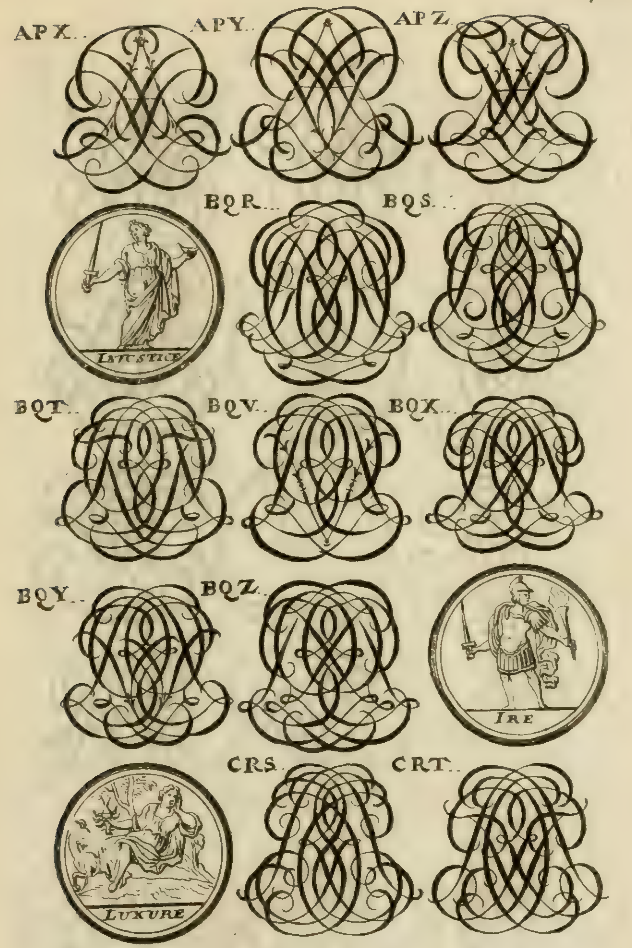
APQ..

APR..

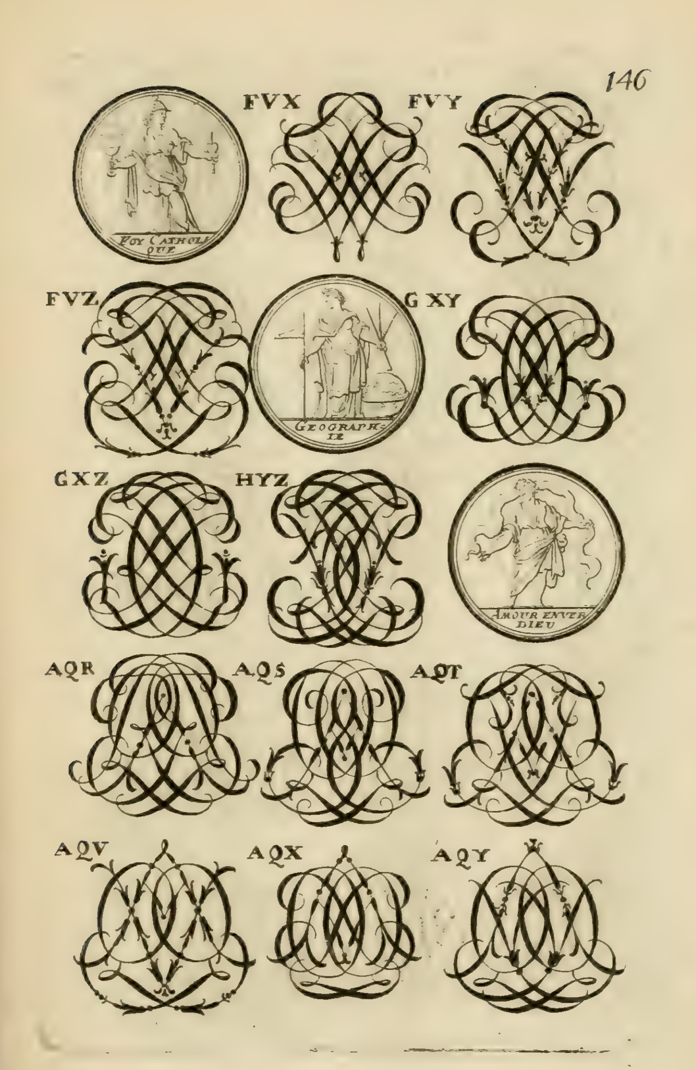
APS.

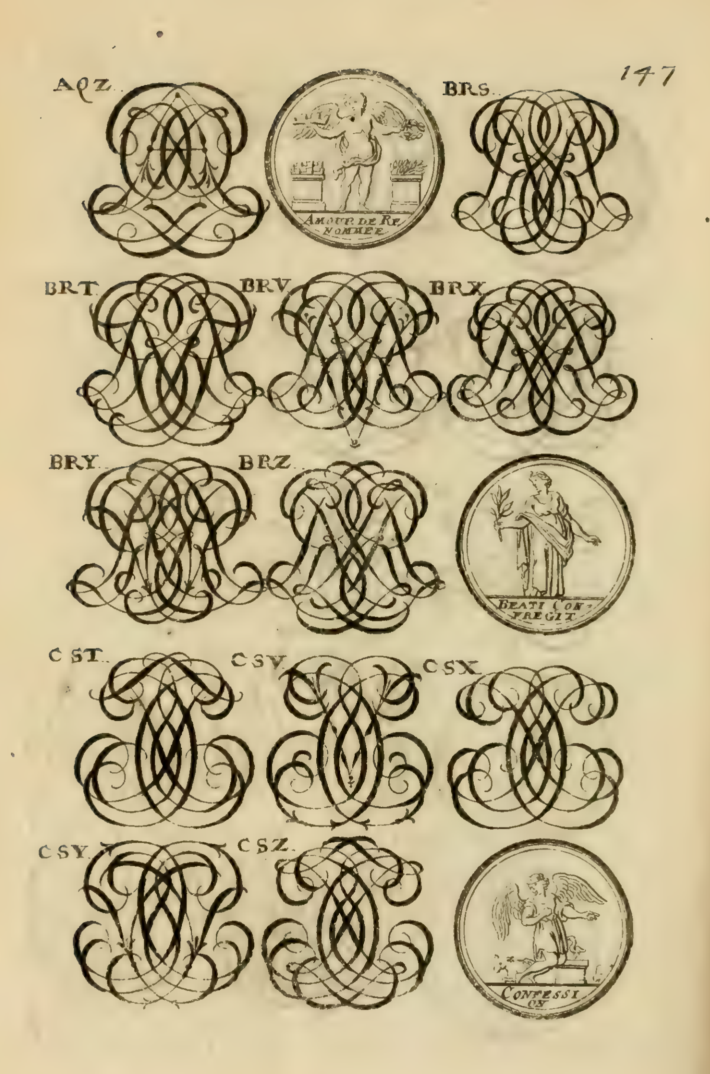
APT.

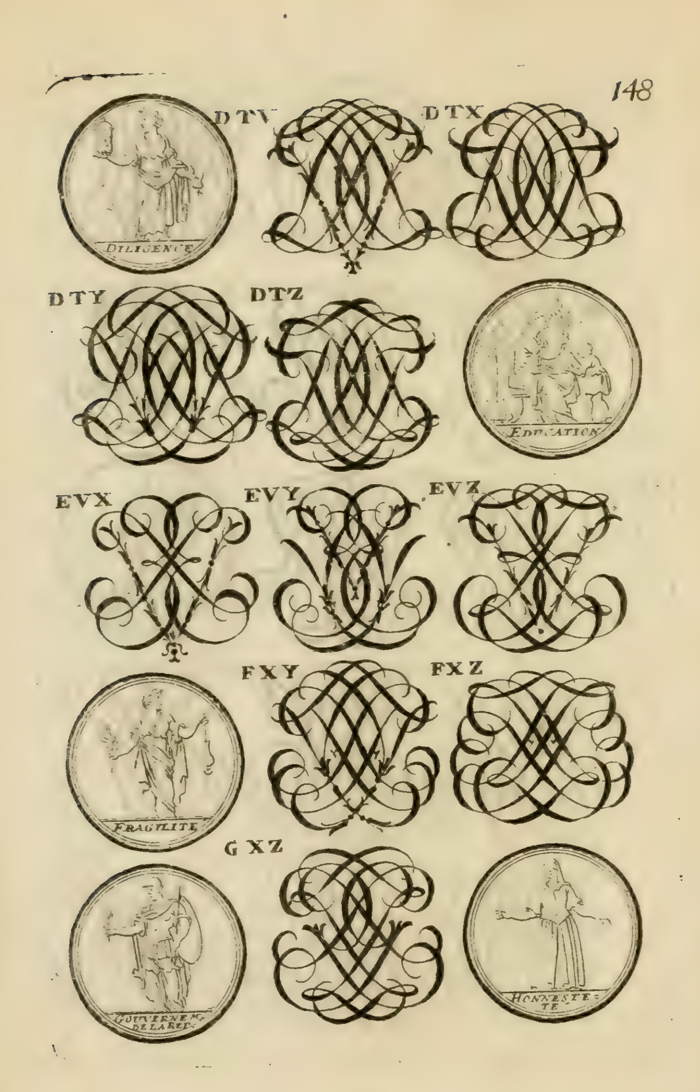
APV.

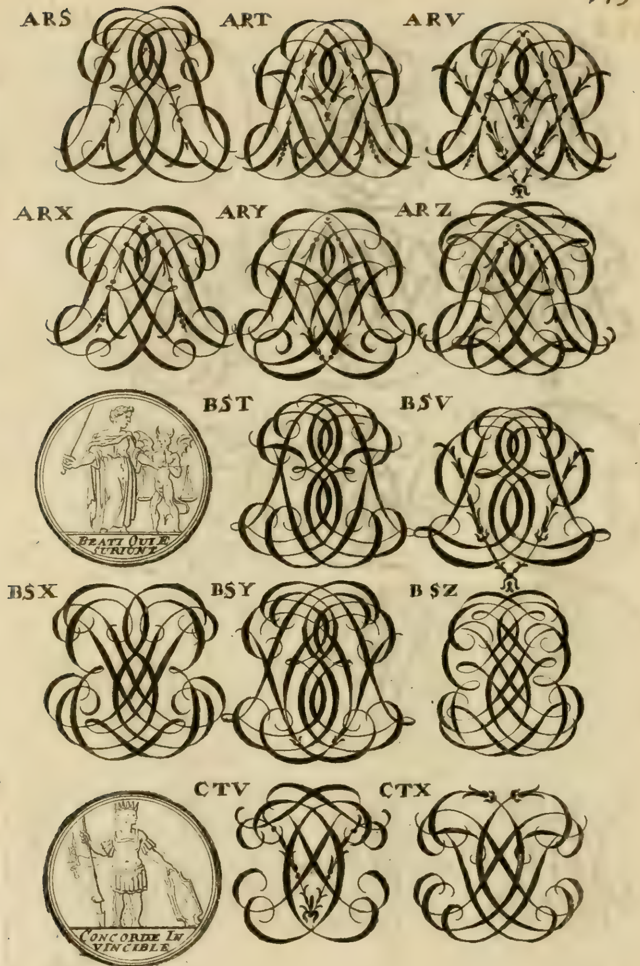

APX..
APY..
APZ..
BQR...
BQS...
IVSTICE
BQT..
BQV..
BQX...
BQY..
BQZ..
IRE
LUXURE
CRS..
CRT..


CRV
CRX
CRY
CRZ
DOCTRINE
DST
DSV
DSX
DSY
DSZ
ELOQUENCE D'AMOUR
ETV
ETX
ETY
ETZ


FVX
FVY
ROY CATHOLI QUE
FVZ
GXY
GEOGRAPH-IE
GXZ
HYZ
AMOUR ENVER DIEU
AQR
AQS
AQT
AQV
AQX
AQY

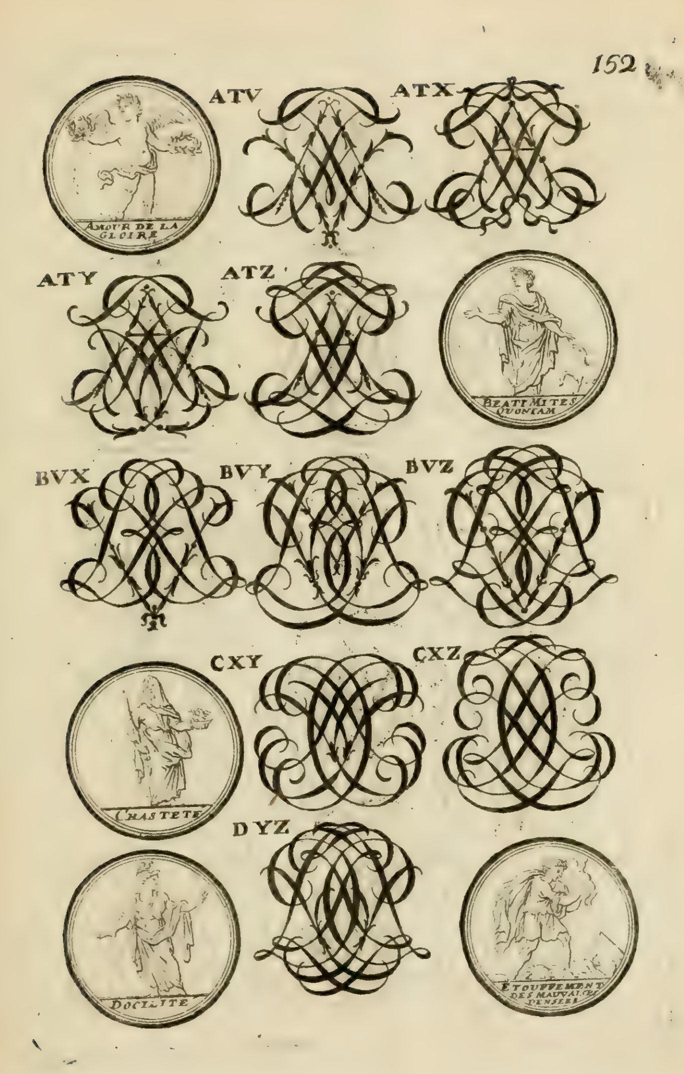

AQZ.
BRS.
AMOUR DE RE NOMMEE
BRT.
BRV.
BRX.
BRY.
BRZ.
BEATI CON FREGIT
C ST.
C SV.
C SX.
C SY.
C SZ.
CONFESSI ON

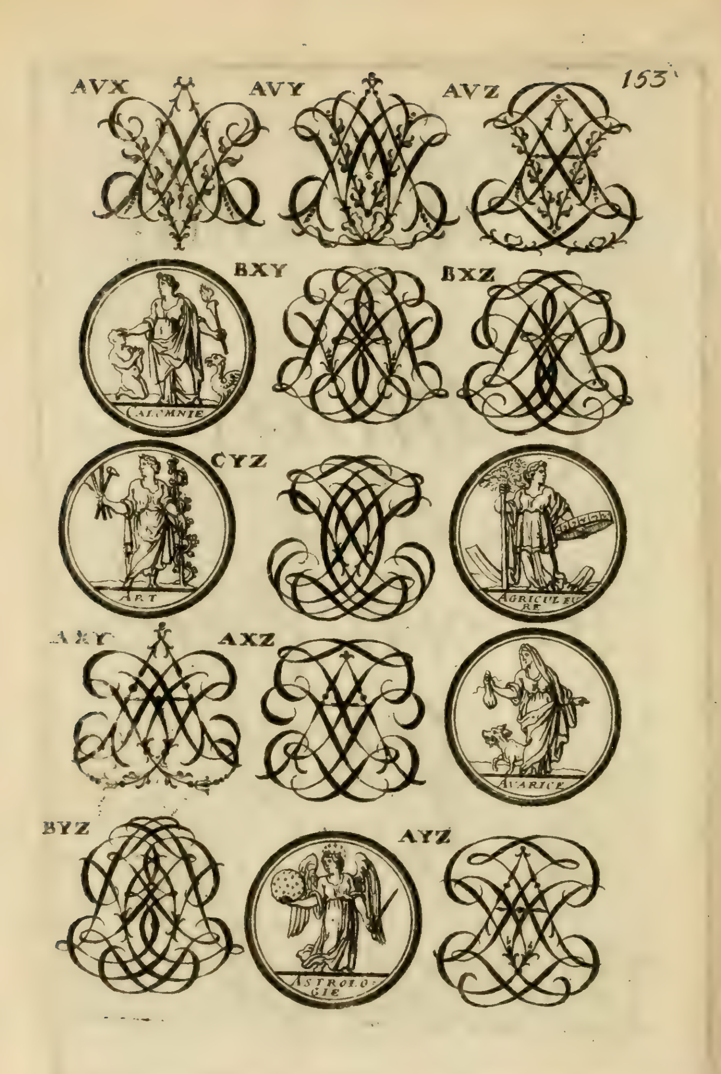

DTV
DTX
DILIGENCE
DTY
DTZ
EDUCATION
EVX
EVY
EVZ
FXY
FXZ
FRAGILITE
GXZ
GOUVERNEM. DE LA REP.
HONNESTE-TE


ARS
ART
ARV
ARX
ARY
ARZ
BST
BSV
BEATI QUI E
SURIUNT
BSX
BSY
BSZ
CTV
CTX
CONCORDE IN
VINCIBLE


CTY
CTZ
DISCORDE
DVX
DVY
DVZ
EXY
EXZ
EMBUCHE
FYZ
FOURBERIE
ASSIDUITE
AST
ASV
ASX

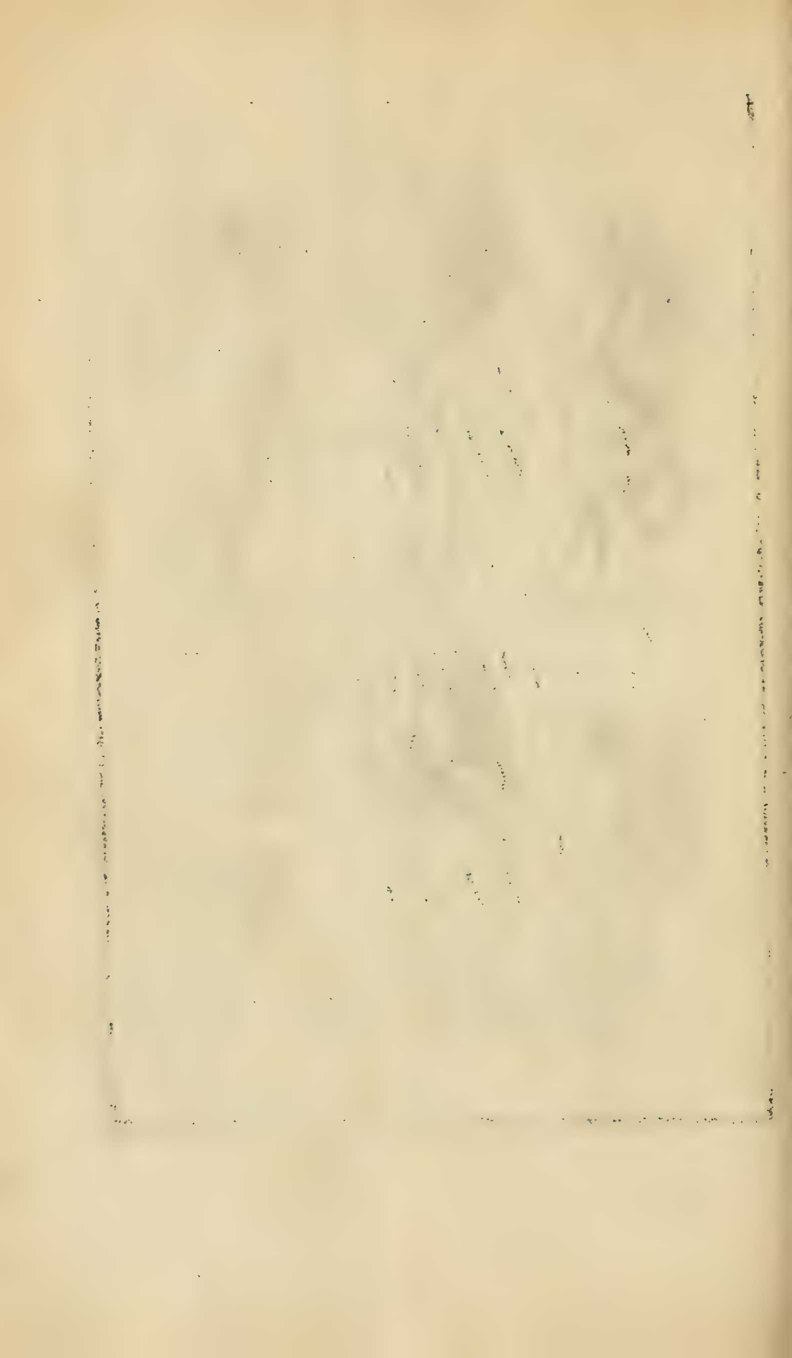

A S Y
A S Z
BEATI
B T V
B T X
B T Y
B T Z
CHARITE
C V X
C V Y
C V Z
DEVOTION
D X Y
D X Z
E Y Z


ATV
ATX
AMOUR DE LA GLOIRE
ATY
ATZ
BEATI MITES QUONIAM
BVX
BVY
BVZ
CXY
CXZ
CHASTETE
DYZ
DOCILITE


AVX
AVY
AVZ
BXY
BXZ
CALOMNIE
CYZ
ART
AGRICULTURE
AXY
AXZ
AVARICE
BYZ
AYZ
ASTROLOGIE

Supports et Cimiers Pour Les ornemens Des Armes

Livre Troisiéme.



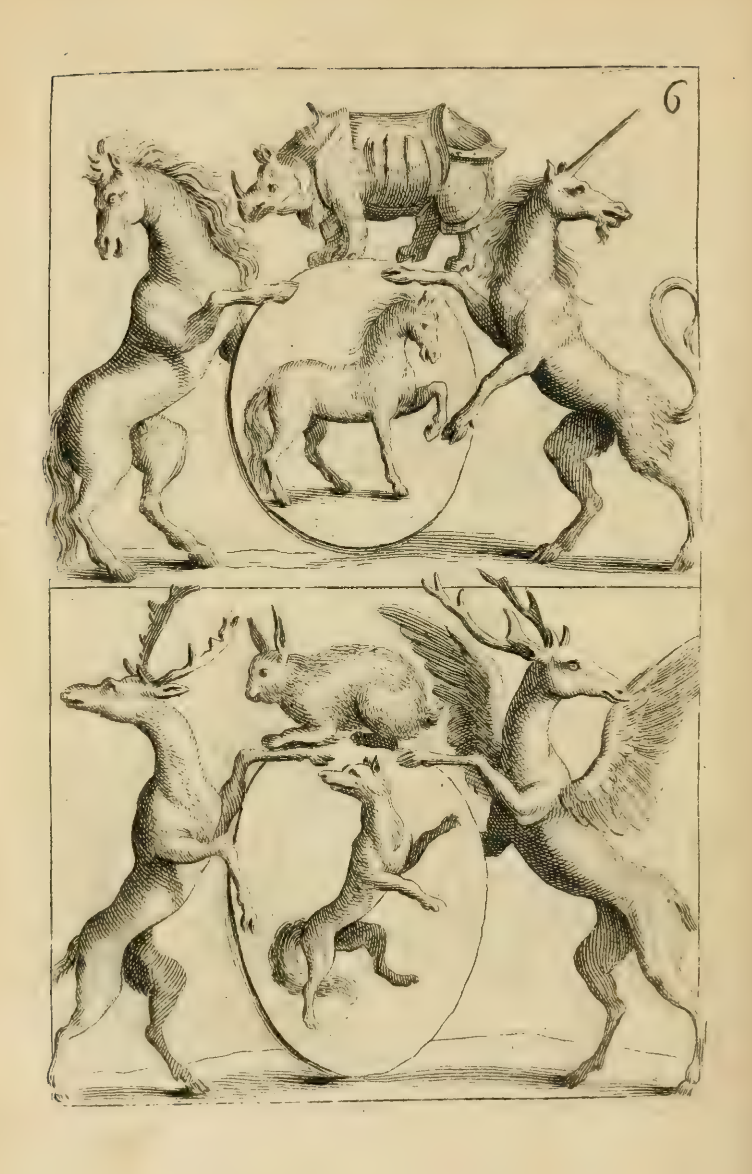

1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12


13


14


15


16


17

TABLE

Alphabetique.

EF.

FG.

GH.

HI.

IK.

KL.

LM.

MN.

Alphabeth à trois Lettres redoublées.

F.

G.

H.

I.

K.

L.

M.

N.

CEF.

DFG.

EGH.

FHI.

GIK.

HKL.

ILM.

KMN.

SYZ.

AFG.

BGH.

CHI.

DIK.

EKL.

FLM.

GMN.

CKL.

MXY.

NYZ.

OZA.

ALM.

BMN.

CNO.

DOP.

EPQ.

FQR

GRS.

HST.

ITV.

KVX.

LXY.

MYZ.

NZA.

AMN.

BNO.

COP.

DPQ.

EQR.

GVX.

GVX.

HXY.

IYZ.

APQ.

BQR.

CRS.

DST.

ETV.

FVX.

GXY.

HYZ.

AQR.

Extrait du Privilege du Roy.

PAR Lettres Patentes de ſa Majeſté, données à Chaville, le 26. Juillet 1685. ſignées par le Roy en ſon Conſeil, BOUCOT, & ſcellées; Il eſt permis à Nicolas Verien Maiſtre Graveur à Paris, de faire imprimer & vendre un Livre qu'il a gravé, *de Chiffres de trois Alphabeths fleuronnez & à ſimple trait, de Deviſes & Emblêmes avec leurs explications, &c.* & ce pendant le temps de dix années: Avec deffenſes à tous autres de l'imprimer ny debiter ſans le conſentement dudit Expoſant, ſur les peines contenuës audit Privilege.

Regiſtré ſur le Livre de la Communauté des Imprimeurs-Libraires, le 8. *Aouſt audit an. Signé ANGOT, Syndic.*

Signifié à la Communauté des Maiſtres Graveurs.

Achevé d'imprimer pour la premiere fois, le 25. Septembre 1685.

Les Exemplaires ont eſté fournis.

